

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Una dimostratrice  
**LANCÔME**  
è a tua disposizione per  
offirti gratuitamente  
consigli e idee  
per valorizzare  
il tuo tipo e aumentare  
il tuo fascino.

Dal 27 luglio all'1 agosto

Da profumi  
**Servetti**  
in Via Rodi 1

**Bettega  
chiede  
clemenza  
per Rossi**

• Nello Sport •

## La sentenza stamane a Torino

# 317 anni di prigionia inflitti a «Prima linea»

La condanna più dura per Silvana Ronconi, che dovrà scontare 14 anni e 6 mesi - Roberto Sandalo, terrorista pentito, condannato a 2 anni e 2 mesi - Numerose sospensioni di pena • Il servizio a pagina 7 •

Stamane alle 11,46

# TERREMOTO (sesto grado) a POTENZA

**POTENZA** — Una forte scossa di terremoto ha gettato nel panico alle 11,46 di questa mattina le popolazioni che abitano nella zona di Potenza. Vere scene di terrore, uomini e donne che si precipitavano in strada urlando, abbandonando case e uffici. Tutti terrorizzati dal timore che si stesse ripetendo la tragedia del 22 novembre scorso.

La scossa è stata avvertita anche nei comuni vicini a Potenza ed in particolare a Brienza, Tito e Satriano, dove si sono ripetute le scene di panico.

Non si hanno ancora notizie di danni alle cose o alle persone anche se si teme che alcune case già lesionate dal precedente terremoto possano essere state ulteriormente danneggiate. La scossa, secondo alcuni esperti, ha raggiunto il sesto grado della scala Mercalli, aveva carattere ondulatorio e sussultorio, ma è stata fortunatamente di breve durata. Secondo le prime informazioni è stata preceduta da alcune forti raffiche di vento.

I sismografi dell'osservatorio vesuviano di Napoli hanno registrato la scossa ed ora i tecnici ne stanno esaminando le caratteristiche e cercano di individuare l'area di provenienza.

In molti centri sono stati messi in preallarme i vigili del fuoco e altre organizzazioni per eventuali soccorsi.

## Domani sposi



LONDRA. La foto ufficiale del Principe di Galles, Carlo, e Lady Diana Spencer che domani si sposano nella basilica di San Paolo (SERVIZIO A PAGINA 2)

## Da oggi: SUPPLEMENTO ESTATE

Ogni giorno 12 pagine con viaggi, giochi, letture



Le nozze riprese dalle televisioni di 72 Paesi

# Al «sì» di Carlo e Diana 800 milioni di invitati

Alle prove generali tutto è filato liscio - Le uniche riserve dovute alle incertezze del tempo - Un imponente apparato di sicurezza: 3000 agenti lungo il percorso

LONDRA — Il matrimonio reale di domani non sarà una cerimonia eccessivamente intima: vi assisteranno ottocento milioni di persone. A tanti ammonteranno gli spettatori di settantadue Paesi, che sui teleschermi avranno l'illusione di essere presenti alle nozze del secolo e comunque potranno scrutare da vicino la toeletta di Diana e di Carlo.

Il tempo non promette molto: questi giorni di estate londinese sono stati piuttosto freddi e piovosi. Altrettanto poco serena è la vigilia di chi è preposto alla sorveglianza della cerimonia, e cioè di Wilford Gibson, che Scotland Yard ha designato come responsabile dell'ordine pubblico. Gibson ha a disposizione tremila agenti. Duemila di questi non vedranno neppure per un attimo il fastoso corteo che, lungo il Mall, raggiungerà la cattedrale di San Paolo; il loro compito sarà di volgere le spalle alla parata e di osservare soltanto la folla, per individuare tempestivamente chi volesse compiere qualche gesto inconsueto o terrorista.

Una sorveglianza particolare vige da qualche tempo negli aeroporti londinesi: tutti i passaporti sono esaminati con cura particolare e poi fotografati. Ma si teme che qualche terrorista possa passare tra le maglie oppure che non abbia alcun bisogno di passaporto, perché si annida da tempo a Londra. Squadre di poliziotti visitano uno per uno gli alloggi prospicienti sul corso lungo il quale passerà il corteo, per accertarsi dell'identità degli abitanti: un compito improbo, perché molte finestre sono state affittate a estranei per cifre altissime (fino a duecentomila lire) e saranno gremite all'inverosimile.

La febbre cresce quasi palpabilmente con il trascorrere delle ore della vigilia. Nei dintorni di Buckin-



Londra. Carlo e Diana durante la prova generale del matrimonio (Tel. AP)

gham Palace vi è già gente che dorme in tende o in sacchi a pelo: sono gli entusiasti, che seguono questo sistema piuttosto scomodo pur di assicurarsi un posto in prima fila. Qualcuno indossa abiti pittoreschi, con i colori della Union Jack: i poliziotti passano, danno un'occhiata alle tende, sollevano qualche sacco a pelo, sorridono e se ne vanno scuotendo la testa.

E' tornata a sorridere, dopo le lacrime dei giorni scor-

si, anche la fidanzata di Carlo, specie da quando il promesso sposo ha assicurato che non giocherà più a polo per diversi mesi: promessa che ha destato qualche scetticismo tra chi conosce la sua passione per quel gioco e ha fatto dire: «Cominciamo male: un futuro re che obbedisce alla moglie in questo modo!».

Altra fonte di preoccupazione: il grande numero di personalità che giungono da tutto il mondo, tra le quali sono molte quelle che possono essere bersaglio di terroristi. Per ognuna Scotland Yard deve fornire una scorta, che non la perda d'occhi ventiquattr'ore su ventiquattro.

Questa sera tutta Londra sarà fuori casa. Da Hyde Park illuminerà il cielo la più grande parata pirotecnica che si sia vista da due secoli a questa parte; poi, sempre a Hyde Park, secondo un antico cerimoniale, Carlo accenderà il primo falò di una catena che si estende

lungo parte dell'Inghilterra.

Per una volta, la premier Thatcher ha fatto uno strappo alle rigide misure di disciplina del lavoro: ha consigliato di pagare la giornata lavorativa, domani, anche a chi sarà assente dal lavoro. Tutto è pronto per la grande festa, insomma, eccetto il tempo, ancora imbronciato. Ma i meteorologi dicono che se pioverà, domani, sarà soltanto per le prime ore del mattino. Anche il cielo, insomma, dovrebbe partecipare alla grande parata.

## Le notizie di oggi

■ **Sparatoria a Milano: uomo gravissimo.** Uno sconosciuto di circa 30 anni è gravissimo all'ospedale S. Carlo per numerose ferite d'arma da fuoco, ed è al centro delle indagini degli agenti della squadra mobile milanese. Il ferito è stato trovato verso mezzanotte in una pozza di sangue dietro al banco di una pizzeria in via Lorentese. Gli agenti gli hanno trovato in tasca una patente rubata a Cosenza insieme con altri documenti in bianco e intestata a un certo Giuseppe Trazzeri.

■ **Belfast: stanno morendo due digiunatori.** La morte di due degli otto digiunatori dell'Ira (l'esercito repubblicano irlandese) detenuti è ormai prossima: e l'arrivo di questa notizia potrebbe fare esplodere la rabbia di molti cattolici dell'Ulster proprio mentre i protestanti si preparano con entusiasmo a festeggiare il matrimonio del principe Carlo con Diana Spencer.

■ **Squali vicino Bari.** Numerosi squali azzurri, probabilmente «verdesche», della specie, cioè, meno pericolosa, sono stati avvistati nelle ultime ore lungo la costa barese da motopescherecci e da motovedette della Capitaneria di Porto di Bari.

■ **Incidente aereo in Messico: 35 morti.** Almeno 36 persone sono morte in un incidente accaduto in un aeroporto dello Stato di Chihuahua, nel Messico settentrionale. Un aereo di linea dell'«Aeromexico» è precipitato in fase di atterraggio prendendo fuoco. L'aereo, un DC8, è stato spinto fuori pista da forte vento al momento dell'atterraggio. A bordo dell'aereo c'erano sei persone di equipaggio e 49 passeggeri.

■ **Due morti sul lavoro a Brescia.** Due persone sono morte ed altre tre sono rimaste ferite in un incidente sul lavoro avvenuto in un allevamento di polli a Bedizzole nel Bresciano. Un autotreno nel fare manovra ha urtato un silos metallico che si è abbattuto sul gruppo. Rino Zecchi di 60 anni e Damiana Apostoli di 46 sono morti.

■ **Piano Reagan.** Il presidente Reagan ha chiesto ieri alla televisione l'appoggio degli americani per il suo piano di riforma fiscale. Il progetto che prevede un taglio del 25 per cento in tre anni delle aliquote delle imposte sul reddito dovrà affrontare domani il voto della Camera.

■ **Angosciosa attesa per Peci.** Prosegue l'angoscia dei familiari di Roberto Peci, sequestrato dalle Br. Il padre del giovane rapito ha rivolto un accorato appello ai terroristi, ed ha chiesto un incontro col presidente del Consiglio Spadolini e il segretario socialista Craxi.

■ **Anti-terrorismo a Napoli.** Continuano in Campania le operazioni anti-terrorismo dopo la liberazione di Ciro Cirillo. La procura di Napoli ha emesso un nuovo ordine di cattura: è per il giovane Pietro Romano che faceva parte del gruppo di Gilda Vianale, sorella della nappista Maria Pia Vianale.

■ **Incidenti a concerto Blues nel Padovano.** Un carabiniere è rimasto contuso durante una serie di incidenti avvenuti a Cittadella (Padova) mentre era in corso un concerto del cantante americano di «Blues» John Mayall. Un migliaio di persone che non erano riuscite a entrare nel luogo in cui si esibiva il cantante, hanno tentato di sfondare gli sbarramenti. Sono intervenuti i carabinieri che sono riusciti a bloccare i responsabili dei disordini con il lancio di lacrimogeni.

## Giakarta: fermate coppie di italiani Compriamo bambini anche in Indonesia?

GIAKARTA — Compravendita di bambini anche tra Italia e Indonesia? Quella delle adozioni facili è un po' sporche nei Paesi del Terzo Mondo, in Italia rischia di trasformarsi in psicose, ma in Indonesia autorità, stampa e organismi religiosi sono in allarme.

La controversia è esplosa in questi giorni, dopo che su uno stesso volo dall'isola di

Giava a Giakarta, la polizia ha fermato nove coppie di coniugi olandesi e italiani con altrettanti bimbi indonesiani. Sottoposti ad interrogatorio all'aeroporto della capitale, le coppie sono poi state rilasciate, perché tutti i documenti di adozione risultavano perfettamente in regola.

Ma tante partenze di bambini, e tutte insieme, hanno sollevato perplessità, facendo nascere il dubbio che i piccoli fossero oggetto di traffici illeciti. E' opinione ormai diffusa in Indonesia che bande organizzate rapiscano bambini, rivendendoli poi con ingenti guadagni. Secondo i giornali di Giakarta molti dei bambini rapiti sono stati poi ceduti a coppie olandesi e italiane, che hanno ottenuto i documenti di adozione da funzionari compiacenti.

La polizia ha in effetti scoperto recentemente un traffico di bambini venduti a circa 400 dollari ciascuno, mezzo milione di lire. E l'anno scorso erano state individuate in una casa una dozzina di donne incinte, i cui nascituri erano già stati regolarmente prenotati e pagati.

## Per 5 ore le nozze alla tv

La Rai-1 seguirà in diretta domani, mercoledì, le nozze del principe Carlo con lady Diana Spencer con questo programma: dalle 10,30 alle 13 collegamento in Eurovisione a cura del Ty-1 per il corteo che si muoverà da Buckingham Palace e per la celebrazione del matrimonio nella cattedrale di San Paolo. Telecronisti Sandro Paternostro e Bianca Maria Piccinino.

Dalle 13 alle 14,45 la cerimonia sarà seguita dal Ty-2, telecronista Marco Montaldi. Nel pomeriggio, dalle 17 alle 17,45, nuovo collegamento del Ty-1 per la telecronaca della partenza della coppia. La sera, alle 20,30, il Ty-2 trasmetterà un «esistente speciale».

## Monica Ronzoni, la «giovane più bella» del mondo Denunciò il fidanzato matricida l'italiana eletta miss a Manila

MANILA — La «giovane internazionale più bella del mondo» è una lombarda diciottenne. «Sono tanto felice», ha esultato Monica Ronzoni, mentre le cingevano la fascia di Miss. Il trionfo di Manila le ha portato anche un premio di 5000 dollari (circa sei milioni), una nuova auto flammante e, soprattutto, un bel lancio per il cinema. Ma riuscirà tutto questo a far cancellare dalla sua mente la terribile esperienza vissuta quindici mesi fa?

Fu infatti proprio Monica Ronzoni a costringere l'allora fidanzato Luca Casati ad ammettere l'assassinio della madre, Orietta Ballabio. Un delitto raccapricciante, commesso il 16 marzo dell'anno scorso. «Ho ucciso mamma a martellate!», confessò Luca Casati alla sua ragazza, dopo aver nascosto a tutti, per 33 giorni, il suo terribile gesto. Monica, legata a Luca da due anni di profondo affetto, non riuscì a tenere per sé la confessione di Luca e raccontò tutto ai genitori. La deposizione della giovane mise alle corde il fidanzato: dopo qualche giorno crollò il castello di menzogne dietro



Monica Ronzoni eletta «Miss giovane internazionale»

cui si era trincerato. Il 16 marzo 1980 era stato Luca a massacrare in casa la madre, Orietta Ballabio. Aveva bevuto molto e aveva anche fumato uno «spinello». Tra madre e figlio ci fu una discussione. La donna rimproverò il giovane. Per tutta risposta Luca afferrò

un martello colpendola ripetutamente. Poi, per stimolare un suicidio, le tagliò anche i polsi con un trinciapollo: dopo 20 minuti era al bar tranquillo con gli amici. Una storia agghiacciante. Per Monica un'esperienza terribile e il crollo dei suoi sogni di adolescenza.

STAMPA SERA  
Sandro Doglio  
direttore responsabile

Edizione LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Marco Benedetto  
Consiglieri: Vittorio Chiusano,  
Luca Cordero di Montezemolo,  
Umberto Cuffia,  
Carlo Masseroni,  
Francesco Paolo Mattioli,  
Sindaci: Alfonso Ferraro (preside),  
Giovanni Peradotto,  
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa  
S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10128 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.  
CERTIFICATO N. 308  
DELL'11-3-1981



# Alla riscoperta dei monumenti torinesi: il Carabiniere Reale «Il gendarme all'angolo della strada che deve ad ogni costo dire la verità»

«Il primo carabiniere del Re uscì dalla caserma di piazza Carli il 13 luglio 1814 allorché la Maestà del Re Vittorio Emanuele I deliberava con le sue famose "Regie Patenti" lo stabilimento del Corpo dei Carabinieri Reali». (Da La Stampa del 22 ottobre 1933, giorno in cui fu inaugurato il monumento al Carabiniere Reale nei Giardini Reali).

L'istituzione che, commentava il cronista, «doveva sfidare immutata e immutabile tempo e vicende ultra secolari», fu riordinata nel 1815 e affidata al conte Giuseppe Thaon di Sant'Andrea di Revel, ma il vero ordinatore del servizio fu il conte Provana di Bussolino al quale, come colonnello, fu data la direzione dell'Arma. Ottocento uomini nel 1815, 1200 l'anno successivo.

Era quello un periodo difficile per l'Europa dove, tramontata definitivamente dopo i cento giorni e Waterloo la stella di Napoleone, la parola d'ordine era «restaurazione». L'Italia dopo il Congresso di Vienna era ridotta, secondo gli auspici del cancelliere Metternich, «un'espressione geografica».

Il ritorno a Torino di Vittorio Emanuele I — il re che riportò le parrucche in testa ai suoi sudditi — giustificò una generale amnistia e il Piemonte fu invaso da ribaldi di ogni specie, tanto che si decise di venire a patti con i malfattori accordando l'impunità a chi denunciava i compagni di misfatti. A tanto disordine si aggiunse poi la carestia seguita dal tifo petecchiale e persino da un'invasione di lupi.

Prima della fondazione dei carabinieri reali, esisteva solo un corpo di polizia denominato Gendarmeria piemontese. Il «Buon Governo» la chiamava il popolino. I carabinieri, cioè i soldati armati con carabina, ideali eredi dei settecenteschi «Dragon» erano un reparto di polizia che aveva l'incarico di reprimere i malfattori nella Lomellina e nel Vigevanese. Ma al ritorno di casa Savoia dopo il periodo napoleonico, acquistata l'etichetta «reale», secondo l'ordinanza del re diven-



Gendarmi in divise varie del Regno delle Due Sicilie. Il disegno è tolto dal calendario 1981 dell'Arma dei carabinieri

nero un'Arma aristocratica, «militari scelti i quali, oltre all'onore di contribuire alla difesa dello Stato e di servire in maniera distinta presso la nostra Persona (il re) in tempo di guerra, abbiano campo di dare prove di valore e di sagacia nel prevenire disordini e contenere i turbolenti e i facinorosi in tempo di pace e così di meritarsi più agevolmente vantaggi e avanzamenti».

Tornano le parrucche, torna la meritocrazia. La nuova Arma di pubblica sicurezza si distingueva anche per un'altra caratteristica: secondo la definizione un po' oscura dei giornali di cinquant'anni fa era «la costante, diligente e coscienziosa riferita circa tutto ciò che può interessare il pubblico bene affinché le competenti autorità possano prendere gli opportuni provvedimenti».

Chi è il perfetto Carabiniere? A domanda l'illustra-

zione italiana risponde: «E' uomo che scrive, che sa scrivere, che deve sempre scrivere e ad ogni costo scrivere». E più particolarmente: «Il carabiniere stende il suo rapporto scrivendo, marcando, annotando secondo perfetta disciplina, procedendo soprattutto nella delicata materia per rettilinea sintesi, con franchezza e ardita affermazione della verità ad ogni costo». Potrebbe essere il vangelo del perfetto cronista.

Il monumento ai Giardini Reali offre anche occasione per un confronto di divise «che suscitò la generale curiosità»: a far la guardia d'onore fu infatti una coppia di carabinieri: uno con la divisa del tempo (Anni Trenta) e l'altro con l'uniforme «vagamente napoleonica» dei primordi: le folte basette «regolamentari», l'alto cappello con pennacchio tutto azzurro (che poi si mescolò con il rosso), i pantaloni stretti, i gambali e la carabina.

Annotazione del cronista: «Caratteristica la loro posizione di attenti ottenuta mettendo il piede sinistro davanti a quello destro».

L'inaugurazione, nonostante l'acquerugiola, riuscì una pittoresca contaminazione di stile fascista (era l'anno XI dell'era littoria) e di cerimoniale sabaudo con diecimila ex carabinieri che «sfilarono davanti a un sovrano sistemato nella tribuna reale: (un edificio imponente e leggiadro consistente in tre grandi arcate adorne di festoni di sempreverde e di stemmi sabaudi i cui pilastri emergono da monumentali fasci littori dorati e sormontati da aquile pure dorate) gridandogli la loro passione di soldati sempre fedelissimi».

La costruzione del monumento nazionale al Carabiniere Reale era stata caldeggiata nel 1925 dalla principessa Laetitia di Savoia e dopo quattro anni di «tenace

lavoro» del comitato incaricato della sottoscrizione, si era raccolto più di un milione. Più che raccolto, raggruppato: nella riunione conclusiva tenuta al Circolo militare, il tesoriere fece infatti notare che gran parte delle oblazioni erano pervenute da umile gente, con somme varianti da pochi centesimi a lire cinque.

Affidato a Edoardo Rubino, il monumento riuscì essenzialmente popolare. Un'opera in cui, secondo la descrizione di Marziano Bernardi, la rappresentazione simbolica (le figure nude o semplicemente drappeggiate del gruppo in alto) si fonde con la rappresentazione umana: gli episodi di cronaca sublimi ed umili, clamorosi ed anonimi, interpretati nella parte bassa da 85 figure più grandi del vero, la vita in caserma e in trincea, i terremoti, le inondazioni, il brigantaggio, l'episodio del brigadiere Scapac-

cino, la famosa carica di Fa-

strengo. A legare le due parti, la statua del Carabiniere, «quello che, le mani incrociate davanti, se ne sta nell'angolo della strada secondo la consegna ricevuta a guardare, ad aspettare se per caso non si abbia bisogno di lui, finché non verranno a dargli il cambio quando sarà l'ora, non un minuto prima». «I soliti carabinieri — conclude Bernardi — dai volti severi, talvolta un po' infantili...».

I soliti carabinieri «sempliciotti, come frati dei Fioretti francescani la cui grande popolarità si può tuttora misurare dalle innumerevoli barzellette che li hanno per protagonisti come personaggi da trattare familiarmente, con battute scherzose. E che a volte, impegnati in un tragico gioco di «guardia e ladri», muoiono per le strade».

Vittoria Sincero



Particolari del bassorilievo nella parte inferiore del monumento al Carabiniere. 85 figure raccontano episodi di cronaca che ebbero i carabinieri per protagonisti

(Foto Guglielmo Lobera)



## PANORAMA DELL'ARTE IN ESTATE

a cura di Angelo Mistrangelo

### Torino

● **L'arte raffinata di Max Jacob** — La stagione espositiva si chiude nelle gallerie torinesi con la bella mostra di disegni di Max Jacob allestita da Giulia Baldin (via Roma 11, tel. 510.533). Venti raffinati «fogli» testimoniano l'impegno, la fantasia, la delicata struttura mediana e le immagini colte nei «bistrot» parigini. Nato a Quimper nel 1876, Max Jacob morì nel campo di concentramento di Drancy nel 1944 dopo un'esistenza dedicata alla poesia ed alla pittura. Nel 1907, stabilitosi in Rue Ravignan a Parigi, diede vita insieme a Pablo Picasso, Matisse, Braque, Juan Gris, Apollinaire, al «Gruppo del Bateau Lavoir» che tanta parte ebbe nella nascita delle avanguardie artistiche. Di questa mostra ricordiamo il pastello colorato «Je m'essayais au cubisme», e la penna «Il concerto», la tempera acquerellata «La ferinità del vizio», la tecnica mista «Le clown grandiose», e «Bistro - Meditation».

● **Ceramica di Ezio Gribaudo** — In un felice accostamento tra l'espressione artistica e la farmacia tradizionale il pittore, grafico, Ezio Gribaudo ha realizzato una ciotola in ceramica destinata ai «prodotti da banco» della Schiapparelli. Un «oggetto» che ripropone antiche tradizioni e che in occasione della presentazione al Roof Garden del Palace Hotel di Milano è stato accompagnato da un prezioso «logogrifo», appositamente creato dall'artista torinese.

### Acqui Terme

● **Retrospektiva di Giorgio Morandi** — Nell'Aula Magna del Liceo Saracco (corso Bagni 1) si è inaugurata la mostra retrospettiva di Giorgio Morandi organizzata dalla Città di Acqui Terme. Azienda Autonoma di Cura e Soggiorno. Sino al 15 settembre si potranno quindi ammirare le opere di uno dei più prestigiosi artisti del nostro novecento: un'arte, la sua, improntata da una misura interiore, da profondi silenzi, da un senso di soffusa poesia che sottolinea l'assoluta purezza delle composizioni.

### Aosta

● **Nicola Silvano Borrelli** — Presso la Saletta d'Arte Comunale (via Xavier de Maistre 5) lo scultore Nicola Silvano Borrelli presenta composizioni nelle quali si avverte la sua «autentica vocazione», e, come annota Angelo Dragone, «lascia così alle naturali venature dei materiali la possibilità di offrire gli spunti raffigurativi o la chiave di un'astrazione formale che ama quasi chiudersi in se stessa...».

### Cerrina Monferrato

● **Rassegna Estate Giovani** — Con la collaborazione della Regione Piemonte Assessorato al Turismo e la Galleria d'Arte Adriano Villata, il C.A.M.T. (Cultura Arte Musica Turismo di Torino) presenta «Il segno di una notte di mezza estate», a cura del critico Franco Torriani. A questa rassegna estiva sono stati invitati gli artisti Ciabattini, Fasano, Fracas, Fraleigh, Lauricella, Pizzigrilli e Villa (sino al 31 luglio).

### Lecco

● **Trent'anni d'arte italiana 1950-1980** — A Villa Manzoni (via Guanello 1) è in corso la 1ª mostra del ciclo «Trent'anni d'Arte Italiana 1950-1980», dal titolo «Il Segno Sensibile». A tale manifestazione sono presenti autori come Crippa e Alberto Viani, Lucio Fontana ed Emilio Vedova ed ancora Perilli, Arnaldo e Gio Pomodoro, Turcato, Birolli, Consagra, Morlotti, Ferroni, Guttuso, Perez, Gastone Novelli, Fiorini, Dorazio, Griffa, Chia, Cucchi, Clemente e Paladino. In catalogo testi critici di Eligio Cesana, Flaminio Gualdoni, Marco Meneghetti, Luisa Somaini.

### Firenze

● **Antologia di Umberto Mastroianni** — Dello scultore contemporaneo Umberto Mastroianni è stata inaugurata una importante mostra antologica al Forte di Belvedere, mentre nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio è aperta la mostra di Joseph Cornell (1903-1972), sino al 13 settembre.

### Torre Pellice

● **La mostra d'arte contemporanea** — Sabato 1 agosto, alle ore 17.30, s'inaugurerà nei locali del Collegio Valdese la «XXXII Mostra d'Arte Contemporanea» coordinata da Filippo Scroppo. Un appuntamento che puntualmente ogni anno si rinnova, che offre un panorama «sui fatti dell'arte del nostro tempo con opere di artisti qualificati italiani e stranieri». L'attuale edizione è imperniata sulla 10ª Mostra Biennale Nazionale del Disegno (riservata ai giovani sino al 35º anno di età); sulle personali dedicate a Giorgio Griffa, Francesco Casorati, Bruno Martinazzi ed a Annibale Bignone recentemente scomparso e sull'omaggio al pittore Paolo Paschetto «la cui opera grafica illustrò principalmente la pubblicistica valdese-protestante, per oltre un cinquantennio». La mostra si chiude con una sezione di reperti archeologici provenienti dal Museo Archeologico di Pinerolo. (Tutto agosto).

## Ogni Comune ha un diverso grado di rischio Polizze anti-grandine come variano le tariffe

Mancano solo pochi giorni alla fine della raccolta del grano e, a quanto si dice, gli assicuratori ritengono l'annata abbastanza buona. Lo stesso non si può ancora affermare per la frutta e l'uva da vino. L'agricoltore può nascondere sorprese che, come in passato, possono mettere in ginocchio il più solido dei coltivatori.

Per la difesa contro le calamità naturali (gelo, brina e grandine), il legislatore ha provveduto, sin dal 1970, ad introdurre un sistema che, attraverso appositi consorzi, consente la messa a punto di particolari accorgimenti: «attivi» (reti, razi antigrandine, ecc.) o «passivi» (polizze di assicurazioni).

Anche in questo settore, così come in quello della cir-

colazione stradale, valgono le statistiche sugli incidenti per stabilire quale zona è più soggetta ai sinistri: per le auto (polizze «rc») vediamo Torino in testa alla classifica dei «contribuenti» assicurativi con i «premi» più alti (insieme a Milano, Bologna, ecc.). Il meccanismo vale anche per le polizze contro i rischi della grandine.

Vediamo alcuni dati significativi.

Per l'assicurazione del frumento, a Chieri si paga il tasso del 3,70 per cento; per la stessa garanzia nel comune di Baldissero si sale al 4 per cento. L'uva da vino ha rispettivamente tassi del 10,50 nel primo caso contro il 12,50 per cento nel secondo.

Nel territorio di Chivasso assicurare il grano compor-

ta un premio del 5 per cento, in quello di Brandizzo del 4,60 (stesso costo, invece, per quanto riguarda l'uva da vino: 5 per cento).

A Castellamonte i «premi» per assicurare il frumento risultano del 3,50 per cento e passano al 2,40 nel comune di Castelnuovo Nigra. Per l'uva da vino i costi risultano (sempre per questi ultimi comuni) del 14,50 per cento nel primo e del 17,50 nel secondo.

Nella zona di Crescentino, coprire i rischi della grandine per il grano comporta una spesa del 3,80 per cento mentre dall'altra parte del Po, a Verrua Savoia, il tasso sale a 5,10 per cento.

Al contrario, nella stessa zona, si spende per il riso 8 lire, a Verrua 4. Ciò è dovuto

principalmente alle correnti d'aria che da sempre spingono le nubi nella stessa direzione.

Non è escluso che il valore commerciale di una determinata località agricola si stabilisca anche in base alla frequenza dei temporali: «Ho un vitigno ben esposto al sole e, quando le condizioni atmosferiche sono clementi — ci ha detto un agricoltore del Monferrato —, la qualità del vino è eccellente. Purtroppo, quasi ogni anno, ho la sorpresa della grandine, quindi il raccolto è scarso. Ho provato a vendere l'appassimento, ma l'acquirente era informato delle ripetute tornate di grandine. Risultato: offerta quasi tri-soria».

Giuseppe Alberti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Dato l'enorme successo, si ripete la speciale settimana nazionale «NO-STOP» della Cimet

## «Salvate i vostri capelli»

Durante questa settimana si può fissare l'appuntamento per un esame di controllo gratuito dalle ore 10 alle 19,30 ininterrottamente - Per soddisfare le richieste due turni di esperti

In questo periodo sconti particolari e facilitazioni di pagamento

A partire da oggi in tutta Italia è indetta la speciale campagna promozionale «Salvate i vostri capelli», che, come ci ha annunciato il titolare dei Centri CIMET, sarà dedicata a controllare gratuitamente le condizioni e lo stato generale dei capelli di tutti coloro, uomini e donne, che soffrono di calvizie premature.

Questa «settimana» speciale riveste una importanza grande per chi ha un problema di capelli (diradamento progressivo, stempiamento, eccesso di forfora, di sebo, ecc.). Infatti durante questa settimana, tutti coloro che firseranno una consultazione con gli Istituti CIMET potranno conoscere i metodi di questa grande organizzazione e soprattutto sapere gratuitamente se nel proprio caso si può arrestare la caduta dei capelli ed ottenere una crescita corretta.

Negli Stati Uniti questo genere di «settimana» è molto frequente, ed ottengono risultati grandiosi: per esempio, durante la «Settimana del Cuore», si scoprono tante disfunzioni cardiache e si salvano tante vite. Partendo dallo stesso principio, la CIMET organizza la settimana «Salvate i vostri capelli» durante la quale tutti potranno farsi controllare gratuitamente dai nostri Tricologi, e sapere se sono ancora in tempo ad arrestare la calvizie e ad avere capelli più sani.

Nonostante questo ci costi una spesa ragguardevole, noi riteniamo sia necessario farlo, perché esiste una paurosa scarsità di informazioni esatte sul giusto modo di aver cura dei propri capelli, e per questo c'è troppa gente che diventa calva, mentre avrebbe potuto conservare i capelli folti e sani semplicemente con l'intervento in tempo.

A parte ogni cosa noi sappiamo che il pubblico vuole sapere la verità, in quanto si odono troppe voci contraddittorie. La no-



Dalle tempie la calvizie avanza rapidamente fino alla sommità del capo

stra iniziativa della settimana «Salvate i vostri capelli» è intesa anche a soddisfare questa più che legittima pretesa del pubblico.

### Esame gratuito e trattamento «casa»

Per rendersi conto, infatti, di come stanno le cose bisogna visitare le sedi della CIMET, e accertarsi di come questi moderni centri arrivano ad ottenere risultati veramente efficienti contro la caduta dei capelli e dei relativi metodi impiegati. Ecco quindi in breve panoramica, come procede la CIMET.

1) Esame gratuito e riservato (della durata di circa un'ora) eseguito da esperti che dispongono di mezzi tecnici d'avanguardia per individuare l'esatta causa che provoca nel soggetto in esame la calvizie.

2) Decisione degli esperti di accettare o meno il caso, in base alle risultanze dell'esame.

3) In caso affermativo, cioè nel soggetto in cui il trattamento può dare un risultato positivo, elaborazione e preparazione dei trattamenti atti al caso da trattare.

4) Inizio del trattamento eseguito da operatrici che lavorano sotto il costante controllo degli esperti.

5) Ripetuti esami intermedi durante il periodo del trattamento per stabilirne l'efficacia sul soggetto.

Naturalmente questo è solo una sintesi di ciò che avviene col sistema adottato dalla CIMET.

Resta ancora da porre in evidenza: il fatto, cioè, che l'esame effettuato è completamente gratuito e non è in alcun modo vincolante (il soggetto riceve delle indicazioni precise ed esaurienti sul suo caso) e che quanti non vivono in città e non potrebbero di conseguenza sottoporsi alle sedute nell'Istituto, possono ottenere apprensabilissimi risultati anche a casa propria, naturalmente sotto il controllo degli stessi.

### Implantistica

Questo nuovo sistema adottato brillantemente dalla CIMET permette, per coloro che presentano una calvizie pronunciata, di riconquistare un aspetto nuovo ed inaspettabile. Detto sistema consiste in un impianto di capelli del tutto simile ai capelli della persona interessata, nelle

caratteristiche macroscopiche del colore, spessore, porosità, diametro, ecc., da non confondere assolutamente con parrucchini, protesi e similari. Il sistema impiantistico CIMET permette la massima respirabilità del cuoio capelluto perché non copre come una parrucca il cuoio capelluto ma completa la capigliatura unitamente ai capelli esistenti.

### «Garanzia»

La CIMET è in grado di rilasciare ad ogni cliente, che l'Istituto accetta, un certificato di garanzia che costituisce una valida premessa per il buon esito sia per coloro che si sottopongono al trattamento per il mantenimento dei propri capelli, sia per coloro che necessitano di una protesi o altro.

Chiunque può constatare che quanto descritto e specificato corrisponde ad una seria e cosciente realtà.

Si consiglia di prenotarsi fissando l'appuntamento per telefono.

Si fa presente che il CIMET riceve dalle ore 10 alle 13 e dalle 15,30 alle 19,30.

**TORINO**, corso Sommeiller 24, telefono 011 539.413

**ROMA**, viale Liegi 42, telefono 06 544.9488

**FESCARA**, piazza Sacco Cuore 64, telefono 085 299.124

**NAPOLI**, via S. Lucia 34, telefono 061 411.196

**BARI**, via Dante 3, telefono 080 112.388

**LECCE**, via A. Imbriani 30, telefono 0832 25.993

**MESSINA**, viale S. Martino 14, 151 (Palazzo Upiati), telefono 090 253.442

**SALERNO**, via Gregorio VII 12, telefono 089 221.973

**CATANIA**, corso Italia 204, telefono 095 372.963

**PALESTRA**, via Roma 457, telefono 091 224.944

**CAGLIARI**, via Sonnino 57, telefono 070 663.253



# L'industriale di Villarbasse sequestrato il 7 febbraio del '78

## Morte presunta per Francesco Stola

«Chiunque ne abbia notizie — dice l'appello del tribunale — le faccia pervenire ai giudici entro sei mesi dalla pubblicazione»

Il tribunale di Torino ha aperto su richiesta della famiglia il procedimento per la dichiarazione di morte presunta di Francesco Stola, industriale di stampi in legno per fonderia a Villarbasse, sequestrato a scopo di estorsione il 7 febbraio 1978. Il rapimento di Stola, alle 19,40 in via La Thuille, sotto gli uffici della ditta, fu il ventunesimo a Torino ed il primo del 1978.

Francesco Stola, se è ancora in vita, ha attualmente 51 anni, titolare con i fratelli Giuseppe, 59 anni, e Roberto, 43 anni, della ditta «Alfredo Stola e figli», fondata dal padre nel 1918. L'azienda, con un capitale sociale di mezzo miliardo, al momento del rapimento occupava 50 dipendenti, tra i quali la moglie di Roberto Stola, Giovanna, che dirige il reparto amministrativo. Francesco Stola è sposato e separato: il figlio Alfredo ha oggi 21 anni e, dopo la scomparsa del padre, ha cominciato a lavorare in azienda.

I rapitori hanno probabilmente studiato per settimane le abitudini dell'uomo: la sera del 7 febbraio lo attendono in strada, favoriti dal buio di una zona non particolarmente illuminata. Stola è solito uscire verso le 19,30 per raggiungere l'abitazione a Villarbasse, in via Santi Croce e Amato 37, dove abitava dopo la separazione dalla moglie.

Racconta la cognata Giovanna: «Pochi minuti prima delle 8 disse che sarebbe sceso un attimo per posare un pacco di tre chili di carne in macchina. Subito dopo sentimmo le sue urla ed il motore di un'auto imbalsata».

Testimoni diretti del rapimento tre ragazzi, poi a lungo interrogati dalla polizia, che videro lo Stola alle prese con i suoi rapitori: «Lo hanno circondato, in tre, caricandolo con la forza su una macchina scura, probabilmente una 1750 Alfa. Abbiamo fatto una piccola corsa dietro l'auto, mentre sgombrava, per prendere i numeri di targa. Ma poi la polizia ha stabilito che la targa era falsa».

Il primo commento dei familiari era stato, nel '78, di stupore. Roberto Stola: «La nostra azienda è piccola, non ci saremmo mai aspettati che sceglieremo come bersaglio uno di noi. Proprio per questo motivo non abbiamo mai preso precauzioni. No, non siamo stati noi a chiamare il 113. Se fosse dipeso da me avrei preferito tacere il fatto fino alla soluzione».

Le trattative subiscono una serie di intoppi. Nel marzo dello stesso anno il dottor Livio Pepino ordina il blocco dei beni della famiglia, su richiesta di polizia e carabinieri — perché non c'è più collaborazione da parte della famiglia del sequestrato.

Il provvedimento è del tutto nuovo per la magistratura di Torino che nei primi 20 sequestri precedenti non era mai ricorsa a questa iniziativa. In coincidenza con il blocco dei beni, da parte dei rapitori, le trattative, in corso e che sembravano avviare ad una soluzione, si interrompono improvvisamente, come se fosse accaduto qualcosa di grave all'ostaggio. Quindi il silenzio.

La richiesta iniziale era stata di 3 miliardi, ma il prezzo della libertà dell'uomo alla fine era stato ridotto a 800 milioni.

Il contatto viene ripreso ad agosto: «Allora vogliamo concludere?», domanda al telefono una voce anonima. I familiari chiedono una garanzia che l'industriale sia ancora in vita. Arriva alla famiglia, attraverso un dipendente della ditta, l'orologio dell'uomo. Il dipendente viene fermato e rilasciato venti giorni dopo per mancanza di indizi.

L'orologio ha tracce di terra e muffa: si teme che sia stato sfilato dal polso di Stola, dopo un seppellimento. La famiglia è disposta a pagare, ma chiede una prova, più concreta, autografa. A questo punto il contatto si spezza definitivamente.

In novembre viene arrestato un uomo, Giuseppe Campanale, 28 anni, luogotenente di Giuseppe Altomare, 51 anni, ancora latitante, ricercato per i sequestri Garbero (il nipote di Pianelli), Liore, Stola e Bellotti. Il 1° ottobre dell'80 Campanale viene rinviato a giudizio e attende di essere processato. Nel frattempo il dipendente della ditta precedentemente fermato, Carmelo Trichitto, torna alle «Nuove» per decisione della sezione istruttoria. Passa lunghi mesi in carcere e alla fine viene prosciolto in istruttoria.

## La famiglia: «Tre anni di speranza e di angoscia, poi la rassegnazione»



Francesco Stola

«Il procedimento per la dichiarazione di morte presunta l'abbiamo voluto noi familiari — dice Maria Stola, moglie di Francesco —. Ci sono problemi per l'azienda dove a mio marito, che era socio con gli altri due fratelli, è succeduto nostro figlio».

Nella casetta di Villarbasse, in via Santi Croce e Amato 37, la donna e il figlio Chicchi, 21 anni, parlano di Francesco usando i verbi all'imperfetto.

Sono rassegnati, ma è duro accettare una storia mai ricostruita neppure in seguito agli arresti di alcuni presunti rapitori.

«E' terribile pensare alla morte di mio marito, del padre di mio figlio — dice Maria Stola — senza sapere se il suo corpo è stato sepolto e, se lo è stato, dove».

Le domande ripropongono le angosce dei giorni in cui l'industriale di Villarbasse fu sequestrato, le telefonate di riscatto che i carcerieri fecero alla famiglia Stola.

La signora Maria ricorda ancora l'ultimo contatto.

### TRIBUNALE DI TORINO

Procedimento per la dichiarazione di morte presunta di STOLA FRANCESCO (residente a Villarbasse, Torino) sequestrato a scopo di estorsione da malviventi l'8-2-1978 e scomparso. Si invita chiunque ne abbia notizie a farle pervenire al Tribunale di Torino entro sei mesi dalla data della pubblicazione.

L'annuncio comparso stamane sui giornali

«Fu quando mi venne fatto vedere l'orologio di Francesco, doveva essere una prova per dimostrare che

era ancora vivo. Da quel momento in poi un interminabile silenzio. Come dimenticare?».

Anche l'impresario edile di corso Telesio non si è più fatto vivo

## Due viaggi senza ritorno: Stola e Ruscalla

Da più di tre anni di Francesco Stola, rapito il 7 febbraio del '78, non si hanno notizie. La figura di questo tranquillo industriale di provincia, che tutti sanno molto legato alla numerosa famiglia e soprattutto al figlio, ancora ragazzo, sembra essere stata inghiottita dal nulla. Ma una storia analoga, per certi versi ancora più inquietante, un altro viaggio senza ritorno è cominciato a Torino quasi due anni prima, in un tranquillo pomeriggio di ottobre. Protagonista è un impresario edile di 51 anni, Adriano Ruscalla, titolare con il fratello di una società con trenta dipendenti e parecchi cantieri in piena attività.

Il sequestro avviene il 16 ottobre del '78, alle ore 18,30, in corso Bernardino Telesio 8, dove hanno sede gli uffici della società. A quell'ora Adriano Ruscalla sta ancora lavorando. Non accade tutti i giorni: è sua abitudine, infatti, fermarsi in ufficio soltanto fino alle 18, ora in cui escono anche gli impiegati. Noto per la sua bonarietà quasi paterna, da «uomo che si è fatto da sé», è solito ripetere ai dipendenti: «Bene, anche oggi abbiamo fatto il nostro dovere. Andiamo via».

Ma la sera del 16 ottobre si verifica un imprevisto, che gli risulterà fatale. Ruscalla è entrato in ufficio alle 14, annunciando che aspetta per il pomeriggio un cliente che deve acquistare uno dei dieci alloggi rimasti inventurati in un palazzo costruito di recente. Le ore passano, Ruscalla inganna il tempo con il solito lavoro di routine, ma il cliente atteso non si fa vivo. «Aveva detto che sarebbe venuto — osserva Ruscalla — è persona di parola. Avrà avuto un contrattempo, verrà».

E così decide di fermarsi. Alle 18,30 l'aggressione. Corso Bernardino Telesio a quell'ora è semideserto. Un solo passante osserverà l'ac-

caduto e si presenterà spontaneamente alla questura per raccontare ciò che ha visto. Due giovani scendono tranquillamente in strada da un'Alfetta scura appena sopraggiunta. Hanno il volto scoperto, potrebbero essere impiegati qualunque o clienti dell'impresa. Si dirigono senza fretta all'ufficio vendite. Ma dopo qualche minuto, di fronte al testimone esterrefatto al punto da essere incapace persino di urlare si presenta una scena di violenza: i due uomini ricompiono, fra loro c'è Adriano Ruscalla. Lo tengono sottobraccio, forse gli stanno puntando alle costole una rivoltella. Ma Ruscalla si difende, si dibatte.

Dirà il testimone: «Urlava in un modo straziante, sembrava un animale ferito». Viene trascinato a forza verso l'Alfetta e costretto a stendersi. Il testimone si piega nell'abitacolo dell'auto per non essere visto («Avevo paura che sparassero»), ma ha avuto la presenza di spirito di annotare i numeri di targa. Segnalazione che risulterà inutile, naturalmente: la targa apparteneva a un'auto rubata.

D'improvviso, dopo che il rapimento è avvenuto e il testimone comincia a urlare in preda a un fortissimo choc, il marciapiede di corso Bernardino Telesio si anima. Nessuno ha visto, ma qualcuno ricorda di aver parlato pochi minuti prima con il rapito. Viene a galla per la prima volta la versione sullo



Adriano Ruscalla

«strano ritardo» dell'impresario nell'uscire dall'ufficio, versione che sarà poi fornita dai suoi impiegati: «L'ho visto pochi minuti fa — dirà un uomo — e mi ha detto "Aspetto un cliente". Era tranquillo, allegro come sempre».

Quando arriva la polizia, subito avvertita, scattano le indagini. Si avverte la famiglia del rapito. Il primo a sapere della scomparsa, è il figlio di Adriano Ruscalla, Gianni, 24 anni, che abita con la moglie Rosalba Borelli a poche centinaia di metri dal cantiere del padre, in corso Bernardino Telesio 14. Poi saranno avvertiti anche la moglie di Adriano, Carla Cerna, 48 anni, e i due figli minori, Paolo, 19 anni, e Andrea di 15.

Comincia così la tremenda attesa della famiglia, che trascorre le ore e i giorni accanto al telefono. «Nessuna richiesta per Ruscalla» titoleranno qualche giorno più tardi i giornali. E nel som-

mario: «Il fratello: "Non si fanno vivi per alzare il prezzo, ma non devono farsi illusioni: siamo una ditta artigianale e per di più con molti debiti". Nei giorni successivi si intrecceranno appelli: «Ruscalla è malato, ha bisogno di cure: potrebbe morire fra le mani dei suoi carcerieri».

Telefonate ci saranno nei giorni successivi, anche dei soliti sciacalli che si inseriscono impietosamente in questi casi ad ingarbugliare vicende già di per sé strazianti. Ma i titoli di quei giorni, riletti oggi, acquistano un sapore angoscioso. I rapitori forse intendono fin dai primi giorni «alzare il prezzo», ma certo non si faranno più vivi per restituire il sequestrato. Passeranno i mesi e poi gli anni: Adriano Ruscalla sparirà nel nulla. Neppure il suo cadavere sarà mai ritrovato. E' stato ucciso consapevolmente dai suoi carcerieri, è veramente morto per mancanza di cure nella sua cella come i familiari temevano? Interrogativi che resteranno per lungo tempo senza risposta. Per la disperazione della famiglia soltanto una serie di congetture. Una più angosciosa dell'altra.

### echi di cronaca

#### Impianti Voce

Bone, Montarbo, Lem, Cabotron, Lombardi, Rubezzoni, affini, leasing. Prezzi imbattibili. Magazzino Musicale - Bra (Cn) piazza Municipio. Tel. 0172/411.824.

### INDIRIZZI UTILI

**ABBIGLIAMENTO BAMBINI** Baby Club, Via Nizza 43, Tel. 522.928.  
**BACCHETTA** calzature, abbigliamento, pelletteria, sport. Sempre aperto. Porta Palazzo 3 Torino.  
**ANTONIO INTERCOFFEUR** da piazza San Carlo alla Crocetta. Nuova sede al 26/D di c. De Gasperi, Tel. 582.882.  
**BEAUTE COFFEUR MASSIMO** Nuovo Centro Estetico, Via S. Teresa 10, Tel. 519.053-511.032.  
**ERIO SCOLLANO** parrucchiere signora c. Vittorio 25, 1° piano, Tel. 680.068.  
**HAUT COFFEUR** Capelli Luigi, via Vercelli 10, Tel. 540.572.  
**NINI PETTENUZZO** Parrucchiere per signora, Via Alfieri 16, Tel. 530.844.  
**DENTISTA** anche festivi, orario continuato. Via C. Alberto 55, Tel. 530.042. Riparazioni protesi urgenti.  
**DENTISTA** corso Giulio Cesare 53/te orologio 16/30/19, Tel. 652.853.  
**DENTISTA SPECIALISTA**, Tel. 760.517 via Cibrario 47, Aperto anche sabato e domenica. Riparazioni protesi.  
**ENTE LAMPADARI**, via Cigna 2, tel. 852.505, aperto agosto per risolvere i vostri problemi d'illuminazione.  
**ELETTRODOMESTICI + RADIO** T.V. Mengiameli, C. Regina M. 233, tel. 749.77.05. Ottimi prezzi migliori marche.  
**FRONTOCASA** riparazioni idrauliche elettriche, tappezzerie, elettrodomestici. Tel. 533.502.  
**RASPIO MOBILI USATI** via Fr. Cirio 2, Tel. 287.368.

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»

informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla PUBLIKOMPASS S.p.A.

Via Roma 80  
via Marconi 32  
tel. 658.965-658.964

**VIAGGIARE**  
**GRAN SASSO**  
**lorenz**  
**SIAT**  
Nuova autolinea di gran turismo con pullman di lusso  
**TORINO - S. BENEDETTO DEL TRONTO**  
**PESCARA - VAL DI SANGRO - MONTE MARCONE (CH)**  
con tutte le fermate intermedie  
Partenze: da Torino il venerdì sera, da Monte Marcone la domenica sera.  
Prezzi: equivalenti al biglietto FF. 55. 1° classe. Sconto 10% per biglietti A.R.  
Informazioni: via Guido Rossi 238, Tel. 30.99.999/30.97.388 e a tutte le agenzie di viaggio

### Salone

## LA STAMPA

Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Via Roma, 80 - Telefono 517.958

Vendita di riproduzioni a colori di opere d'arte in fototipia



# Orari, disponibilità e chiusure delle otto «civiche» torinesi Per chi resta, forzato «turista» nella città l'ultima spiaggia d'agosto sarà la biblioteca? Chi legge? Gli studenti - E gli altri? Niente

La biblioteca, occasione per leggere: trascurata, solapata? Recenti inchieste hanno stabilito che l'italiano ha sempre più scarsi rapporti con il libro, la lettura. Comunque, se non tutte, almeno alcune biblioteche torinesi restano aperte anche in agosto. E l'estate è la stagione del tempo libero, delle ferie: le biblioteche saranno un'occasione trascurata, solapata anche questa volta?

**Trecentosessantamila volumi sono solo una «biblioteca di classe»?**

Trecentosessantamila volumi stipati in tremila metri quadrati, disposti sui dieci piani del palazzo d'angolo tra corso Palestro e via della Cittadella: la Biblioteca Civica di Torino.

Per definizione è un «tempio della cultura», ma del sapere affidato alla memoria dei libri che uso si fa? Il direttore Carlo Revelli è scettico: «C'è un segno negativo da rimarcare. L'ottantacinque per cento dei nostri utenti è rappresentato da studenti, che vengono qui come a scuola, con un compito da fare: la tesi di laurea o la ricerca scolastica. Segno che in questo «tempio», i fedeli sono tali solo per necessità? Revelli allarga le braccia sconsolato.

Dalla scrivania delle informazioni si sporge Bruna Oggeri. Lei conferma, con piglio energico: «La definizione di "tempio di biblioteca" è ormai obsoleta. Qui vengono a cercare pubblicazioni tecniche o specialistiche, tant'è vero che non siamo neppure tanto forniti di opere di narrativa».

Oltre la vetrata dell'ufficio, appoggiate al bancone della distribuzione dei libri, sostano in attesa due giovani donne. Hanno compilato l'apposita scheda e affidato le loro richieste ai tubi della posta pneumatica. Aspettano che un impiegato varchi la porta del magazzino per consegnare loro i libri o riferire che sono già in consultazione, oppure in prestito.

Scorgono l'obiettivo del fotografo, si schermiscono. Poi una delle due con una certa sufficienza, confida il motivo della sua presenza in biblioteca: la tesi di laurea, su Domenico Berti, «personaggio risorgimentale», secondo lei. Precisa: «Non l'ho scelto io questo argomento, ma il professore». Sospira e aggiunge: «Vengo in biblioteca da un mese e mi fermo ogni volta quattro ore. Se ho finito? Tutt'altro e non so per quanto ne avrò ancora».

Domenico Berti, studioso di Giordano Bruno, Fico della Mirandola e Gioberti, pretende una certa attenzione. Alle quattro di un pomeriggio qualsiasi d'estate, dunque, il primo utente sembra rispettare l'identikit culturale tracciato dal direttore Revelli. Ma il secondo il smentisce.

E' una studentessa liceale. Ha chiesto in consultazione due opere di Nietzsche: l'Anticristo e Al di là del bene e del male. «Perché proprio Nietzsche? Me ne hanno parlato bene a scuola, l'ho cercato nella biblioteca del quartiere, al Parco Rignon, ma non l'avevano. Così sono venuta qui, è la prima volta. Ho chiesto i due libri in consultazione, per soddisfare la mia curiosità».

Dalla sua scrivania l'impiegata addetta alle informazioni puntualizza: «Non riceviamo molte richieste per Nietzsche. Di questo autore abbiamo acquistato le opere complete in lingua tedesca. Per il lettore è un po' scoraggiante».

Che cosa leggono i torinesi d'estate? Allo sportello dove si registrano i prestiti dei libri, l'impiegato Flavio Campo spiega: «In proporzione alle minori presenze, d'estate diminuiscono anche le richieste di prestiti. In questa stagione non emergono tendenze nuove e particolari, con un'eccezione: l'interesse per le pubblicazioni sulle valli piemontesi e le regioni dell'Italia del Nord, per weekend e vacanze documentate, evidentemente».

Il direttore fornisce alcuni dati: «Con la fine dell'anno scolastico registriamo il crollo dell'affluenza in biblioteca: le presenze scendono di due terzi, da 1400-1500 al giorno a 400-500 circa. Anche le richieste di prestiti si adeguano: venerdì 17, a fine settimana, ne abbiamo registrate 202, il lunedì successivo 207. E però subito dopo, questa volta il calo

è meno sensibile rispetto agli anni scorsi».

Nell'ampia sala del primo piano, a metà pomeriggio, sono in trentasette, più il sorvegliante: tutti chini su qualche pubblicazione, meno il sorvegliante che s'interessa alla nostra discreta intrusione.

A un tavolo centrale siede un giovane impegnato a ricavare appunti dalla lettura di una ricerca di autori vari sulla «vita privata a Firenze nel 1300 e 1400». Si chiama Luigi Cauzer, è iscritto al quarto anno di Ingegneria. Viene alla Civica «ogni tanto», dalla zona di Madonna di Campagna.

Perché questo interesse? «A Firenze non sono mai stato, e mi piacerebbe andarci, ma, in particolare, la mia è una curiosità intellettuale, dettata anche dal piacere della parola, che, per me, in questo periodo, rappresenta il bisogno di evadere dalle materie di studio, basate sui numeri. Certo, il Rinascimento e la Firenze di quei tempi sono lontani, però corrispondono a un'epoca molto interessante culturalmente, e mi attira l'idea di scoprire come si visse allora».

Ma le tendenze generali verso quali scaffali della biblioteca si orientano? «Non disponiamo di mezzi per realizzare una statistica seria», risponde il direttore.

«Se, un anno, Bobbio fa un corso su Rousseau, noi qui ce ne accorgiamo subito. E ci troviamo in difficoltà, perché i testi di questo autore vanno immediatamente a ruba», aggiunge l'addetta alle informazioni. Poi, rassicurante, precisa: «Mettiamo a disposizione del pubblico le schede per le segnalazioni dei libri che non abbiamo. Dopodiché procediamo all'acquisto».

Il servizio però è poco celebrato: nella sala riservata alla lettura dei quotidiani e dei periodici una decina di queste schede giace da mesi in una scatolaletta in bella vista.

«Noi le custodiamo», rileva un addetto, «ma devono scendere dal piano di sopra a ritirarle».

La sala «giornali» è in realtà una saletta, con poco spazio da offrire ai lettori che l'affollano anche in questa stagione: i più sono pensionati che vengono a sfogliare i quotidiani e studenti alle prese con la tesi.

Anche il ragazzo è alla sua prima visita in biblioteca. La lunga vacanza estiva ha spinto lui, come altri, verso interessi diversi.



Ragazzi alla «Falchera»



Una panoramica sulla biblioteca civica: il pubblico è costituito quasi esclusivamente da studenti

## Falchera e l'esperimento delle decentrate Se i libri sono «di quartiere» anche i bambini studiano di più

Visita a una biblioteca decentrata, in piazza Falchera, alla periferia della città. Vi si arriva per strade da cui sporgono case basse, di mattoni rossi, come non se ne fanno più. La nuova Falchera è più in là, dietro campi di granoturco.

Subito una sorpresa: il portoncino del piccolo edificio, che è stato adattato a biblioteca, è irrimediabilmente chiuso, di primo pomeriggio, è il giorno e feriale. Un cartello avverte che, d'estate, la biblioteca è aperta solo il mattino. La visita sarebbe già conclusa se una panchina accanto all'ingresso non ospitasse la conversazione tra due giovani.

«Affezionato», utenti dei giornali e dei libri riposti nel locale. Il più autorevole dei due, Luigi Papaianni, studente universitario, avverte: «La biblioteca è chiusa di pomeriggio perché poco aerata com'è, con le finestrelle aperte nel tetto, se fa caldo, di pomeriggio diventa una fornace».

Nonostante l'orario scomodo, secondo Papaianni, la biblioteca sta diventando lentamente un punto di riferimento. «Non per le dieci persone (compresi alcuni studenti rimandati), che trascorrono qui la mattinata — precisa il giovane —, ma per tutti quegli altri che passano a leggere il giornale, a dare un'occhiata agli scaffali. Uno va lì e si guarda attorno, poi, semmai, fa una prima scelta. Il ragazzino è attirato da Topolino e ritira il fumetto, il pensionato propende per il romanzo, dopo aver sfogliato il quotidiano. Che cosa leggiamo noi giovani? Gli autori sono i soliti: Pavese, Sciascia, Moravia».

Interviene Sara Matera, studentessa liceale: «Sino a due anni fa circolavano sempre e solo le stesse facce. Adesso qualcosa sta cambiando, ci si sta accorgendo che esiste la biblioteca».

«E non per caso — ag-

## Tutti gli orari

Questo l'orario delle biblioteche civiche per il periodo estivo.

**Biblioteca Civica Centrale** - via Cittadella 5 - Chiusura dal 2 al 30 agosto, ad eccezione della sala periodici (con possibilità di richiesta di libri per i casi più urgenti) e della biblioteca di Torino Centro, aperta dal 3 al 7 e dal 24 al 28 agosto con orario dalle 9 alle 16. Il servizio normale (lunedì-venerdì dalle 9 alle 19,30; sabato dalle 8,30 alle 19,45) riprenderà lunedì 31 agosto.

**Biblioteca Musicale «Della Corte»** - via Roma 53 - Dal 6 luglio al 28 agosto la biblioteca osserverà un orario ridotto (lunedì-venerdì 9,30-16). Dal 31 agosto ritornerà all'orario normale (lunedì-venerdì 9,30-17), in attesa del trasferimento alla Villa Tesoriera.

**Biblioteca «Gelzer»** - corso Casale 5 - Chiusura dal 19 luglio al 16 agosto.

**Biblioteca Falchera** - piazza Falchera 9 - Chiusura dal 2 al 30 agosto. Dal 17 giugno al 19 settembre la biblioteca osserverà il seguente orario: lunedì-sabato 8-14. Dal 21 settembre riprenderà l'orario normale (lunedì-venerdì 14,15-19,45; sabato 8-14).

**Biblioteca Villa Amoretti** - via Filadelfia 205 - Chiusura dal 26 luglio al 16 agosto. Da lunedì 17 agosto la biblioteca osserverà il seguente orario: Lunedì-venerdì 14,15-19,45; sabato 8,15-13,45.

**Biblioteca Cascina Marchesa** - corso Vercelli 147 - La biblioteca rimarrà aperta con orario normale (lunedì-venerdì 14,15-19,45; sabato 8,45-13,45).

**Biblioteca Caserma Lamarmora** - corso Ferrucci 65 b - La biblioteca rimarrà aperta con l'orario normale (lunedì-venerdì 14,15-19,30; sabato 8,45-13,45).

**Biblioteca Regio Parco** - via San Benigno 22 - La biblioteca rimarrà aperta con orario normale fino al 1° agosto; durante il mese di agosto osserverà l'orario 8,30-13,45, salvo la settimana 17-22 agosto, in cui sarà chiusa.

giunge l'altro. Da parte della gente c'è maggiore attenzione per il quartiere, come se lo si stesse riscoprendo in funzione anche del tempo libero. Non c'è più quella gran voglia di scappare ogni volta e subito in centro. Ci si ferma, anche perché ci sono iniziative rivolte in particolare ai giovani. Di recente è venuto per una conferenza il fisico Regge, è stato allestito un ciclo di film. E qui in biblioteca si è formato un gruppetto che si documenta e discute di astronomia».

Nel quartiere non esiste una libreria: motivo di più per accostarsi alla biblioteca? «Se posso, io, i libri, me li compro ugualmente, in centro — risponde lo studente universitario —.

perché averli in casa, per riporli sui miei scaffali e consultarli a mio piacere, è importante. Comunque, se i prezzi continueranno a salire, è evidente che si tenderà ad utilizzare di più la biblioteca».

Alla stessa domanda il direttore della Civica ha risposto con un prudente «non so, è un problema da sondare», mentre l'addetta alle informazioni ha ripetuto: «Non mi pare che ci sia un rapporto, che vengano a cercare in biblioteca i libri che non acquistano in libreria. Da noi si presenta chi non colleziona libri, li consulta qui, li ritira in prestito e destina ad altre spese il proprio denaro. I giovani comprano dischi, non libri».

Alberto Gaiolo

## La «Civica» è troppo vecchia

La biblioteca Civica invecchia: ha problemi di spazio e di efficienza. Che intende fare il Comune?

Risponde l'assessore per la Cultura, Balmas: «Per risolvere i problemi della Civica si dovrebbe, anzitutto, l'edificio di un piano, ma adesso i nostri sforzi sono rivolti al decentramento del servizio. Solo quest'anno abbiamo aperto tre biblioteche e prossimamente ne metteremo a disposizione del pubblico altre due, nelle zone di Lucerna-Vallette e di Pozzo Strada. Anche la Civica, comunque, abbiamo intenzione di provvedere: ridurremo i problemi di spazio nel palazzo spostando il Centro Rete (per lo smistamento dei libri) altrove e la biblioteca di Torino Centro nelle nuove strutture di via Giulio, non appena queste saranno pronte».

«Perché gli orari estivi sono diversi nelle biblioteche decentrate? e perché alcune verranno chiuse in agosto?»

«Ci sono problemi di personale, e di struttura. Non tutte queste biblioteche sono state collocate in ambienti ideali. Ma io sono dell'opinione che, poco per volta, si possano realizzare soluzioni ottimali».

«Quali sono i problemi che ritiene più urgenti?»

«L'eliminazione delle barriere architettoniche in questi edifici, e la necessità di installare adeguati sistemi di allarme. Sì, perché libri e dischi sono appetiti dei ladri».



Prima linea - La sentenza dopo 120 ore di camera di consiglio

# Giudici severi con Sandalo: due anni e 2 mesi Per Ronconi, Bignami, Tosi, La Ronga: 14 anni

«In nome del Popolo italiano...» i giudici della seconda corte d'assise nel carcere-tribunale delle Vallette hanno applicato l'art. 4 della legge Cossiga: pene più miti per chi — ex terrorista — ha aiutato gli inquirenti nelle indagini contribuendo a smantellare l'organizzazione eversiva «Prima linea».

Alle 11 il presidente Bonu ha incominciato a leggere la sentenza.

Il numero uno dei pentiti, Roberto Sandalo, ha avuto la pena più alta rispetto agli altri imputati che hanno collaborato con la giustizia: due anni, due mesi di reclusione e due mesi di arresto. A Paolo Salvi due anni, a Roberto Vacca un anno e 8 mesi e la sospensione condizionale della pena e a Sergio Zedda un anno e 10 mesi e la sospensione condizionale.

Il verdetto più duro per i leaders del movimento: Maurice Bignami (14 anni), Susanna Ronconi (14 anni e sei mesi), Bruno La Ronga,



Maurice Bignami

Francesco D'Ursi, Silveria Russo, Liviana Tosi e Paolo Zambianchi (14 anni). A Lucio Di Giacomo 10 anni, a Raffaele Iemolo nove, a Franco Albesano, Paolo Cornaglia, Filippo Mastro-pasqua, Giovanni Vegliacca e Maria Teresa Conti otto anni.

Gli altri imputati hanno

avuto da un massimo di sette anni a un minimo di otto mesi. Eccone l'elenco:

Marcos Antino (un anno e 8 mesi e la sospensione condizionale), Mauro Azzalin (4 anni), Renato Bevilone (3 anni e 9 mesi), Alberto Bodriti (un anno e 4 mesi e la sospensione condizionale), Luisa Borghino (un anno e un mese e la sospensione), Nicodemo Bruzese (un anno e la sospensione), Angelo Castiglione (4 anni), Rita Cravero (un anno e 5 mesi e la sospensione), Giampiero Dalla Francesca (9 mesi e la sospensione), Giuseppe Dell'Aera (3 anni e 8 mesi), Marielena De Matteis (un anno e la sospensione).

Donatella Di Giacomo (due anni e 3 mesi e la sospensione), Anselmo Di Vauro (un anno e due mesi e la sospensione), Rosetta D'Ursi (7 anni), Umberto Farinotti (un anno già scontato in carcere), Pasqualino Fico (un anno e la sospensione), Isacco Fusari (3 anni e 3 mesi), Fabrizio Gai (5 anni e 6 mesi), Simonetta Greco (2 anni e un mese), Gian Paolo La Mesta (un anno e la sospensione), Vincenzo Lardo (un anno e la sospensione), Salvatore La Spina (7 anni e 6 mesi), Umberto Lucifora (4 anni e 6 mesi), Gerardo Martinello (3 anni e nove mesi), Carlo Matta (un anno e 4 mesi e la sospensione), Gior-

gio Matta (3 anni), Maria Mauro Velleda (10 mesi e la sospensione).

Nadia Mazzocco (3 anni e un mese), Vittoriano Mega (un anno e un mese), Lorenzo Moda (4 anni), Giovanni Mello (un anno e 5 mesi e la sospensione), Rinaldo Nevi (4 anni), Bruno Petrolo (7 anni), Gloria Pescarolo (un anno e 4 mesi e la sospensione), Ettore Peyrot (un anno e la sospensione), Massimo

Prandi (7 anni e 3 mesi), Natalino Rampazzo (3 anni e un mese), Marco Re (4 anni e 6 mesi), Giuseppe Rossi (un anno e 6 mesi e la sospensione della pena), Alfredo Russo (due anni), Daniele Sacco Lanzoni (6 anni), Celestino Sartoris (10 mesi), Maria Cristina Scandolo (6 anni), Giuseppina Sciarrillo (6 anni), Vincenzo Smaldore (due anni e un mese), Gianfranco Soro (3 anni e 9 mesi), Gian-

carlo Squizzato (8 mesi e la sospensione), Giuseppe Succa (6 mesi e la sospensione), Carlo Vercellone (3 anni e un mese), Rosalba Vetrone (2 anni e un mese), Albino Vlaris (3 anni, 5 mesi e due mesi di arresto), Daniela Vighetti (un anno e 5 mesi e la sospensione), Angelo Vignolo (3 anni e un mese), Giuseppina Viriglio (8 mesi e la sospensione), Claudia Zan (6 anni e 6 mesi).



Un gruppo di imputati ascolta e annota la sentenza



Roberto Sandalo

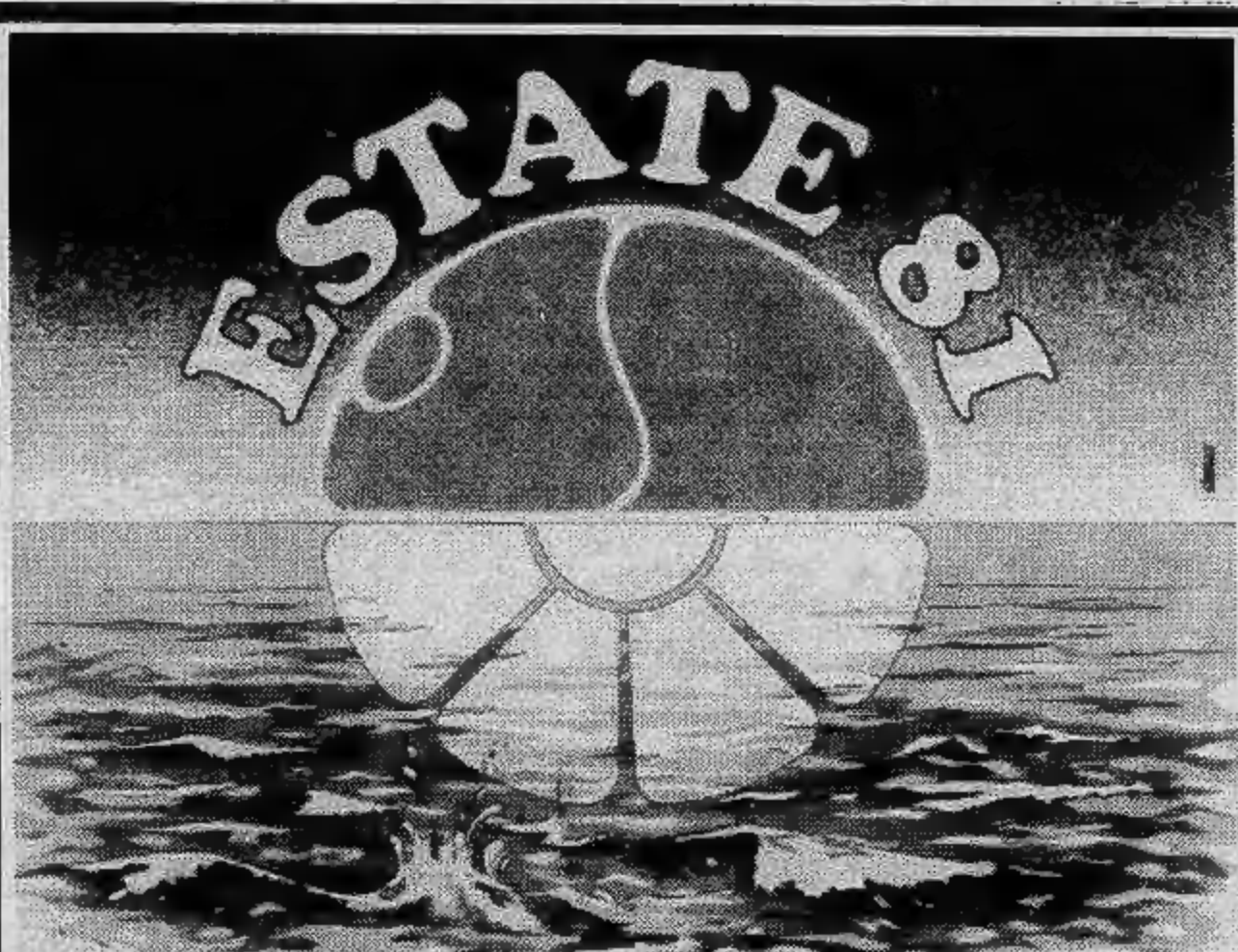
## Stamane in aula silenzio e attenzione

L'ultimo atto del processo a Prima Linea si è svolto in un clima indifferente. Pochi gli imputati presenti, tra i quali i pentiti Sandalo, Vacca e Salvi, nella gabbia più vicina alla Corte.

Non moltissimi neppure i parenti. I controlli, all'ingresso, invece, sono stati lunghi e accurati: le auto e le borse perquisite, i documenti controllati.

Fino alle 10,30 nessuno, neppure gli avvocati, ha potuto entrare nella grandissima aula del bunker. E soltanto tre quarti d'ora più tardi il presidente Bonu ha dato inizio alla lettura della sentenza, accolta senza nessun commento, né da parte degli imputati, né da parte del pubblico.

Solo a lettura terminata l'avvocato Gian Vittorio Gabri, difensore di Roberto Sandalo, ha commentato i «due anni e due mesi di arresto» del suo assistito come esempio di «durezza nei confronti dei pentiti, come già è accaduto a Peeli».



rinnova la tua casa!

## SUPERMEC DEL MOBILE

mette in vendita tutto il campionario mobili delle sue esposizioni con SCONTI del

**30% 40% 50%**

è una vendita promozionale senza precedenti

I PREZZI SONO TUTTI CHIARAMENTE ESPOSTI

ARREDATI SUBITO!

con **SUPERMEC DEL MOBILE** puoi  
TORINO - C.so Potenza, 166 - Via Lanino, 9  
RIVOLI - Str. Avigliana, Km. 17 (Rosta)

L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

# CYNAR

...e d'estate: dose normale di Cynar, fetta d'arancia, seitz o acqua minerale fino all'orlo del bicchiere: ecco il "Cynarone", simpatico dissetante naturale.





## Trovata stamane ai Murazzi Donna annega in Po disgrazia o suicidio?



Il recupero del cadavere della donna annegata

Il cadavere di una donna è stato recuperato, stamane, dalle acque del Po, ai Murazzi, a qualche decina di metri da piazza Vittorio Veneto. In giornata all'istituto di medicina legale si esaminerà il corpo per identificarlo e per stabilire le cause della morte. Al momento, viste le condizioni in cui è stato tro-

vato il cadavere, è impossibile capire se si tratta di suicidio, disgrazia o delitto.

Il corpo della donna è stato recuperato alle 8.30 dal vigili del fuoco. Pochi minuti prima l'aveva visto affiorare dalle acque un pensionato, Erminio Incerti, 88 anni, che stava passeggiando con il cane in riva al fiume.

## Era istruttore di nuoto a Ivrea Giovane si uccide con i gas dell'auto

Un istruttore di nuoto, Massimo Orecchia, di 34 anni, si è ucciso ieri sera con il gas di scarico della propria vettura in un garage di lungo Dora Voghera al numero civico 108.

Ignote per il momento le cause del suicidio, poiché l'uomo, che era scapolo e viveva con i genitori, Cesare e Albertina, non ha lasciato messaggi di alcun genere. Da tempo tuttavia Massimo Orecchia soffriva di una forma di esaurimento nervoso che gli procurava grave malessere. E' possibile che l'uomo ieri sera abbia dunque ceduto a un momento di particolare sconforto.

E' uscito con la Fulvia coupé e solo stamane i genitori si sono accorti della sua assenza.

Alle 7.30 di stamane il padre, per vedere se il figlio aveva preso l'auto dal box, è sceso dal cortile lungo la rampa che conduce al sotterraneo con i garage. Sollevata la saracinesca, ha scoperto il corpo del giovane riverso sui sedili e ormai senza vita. Il motore della macchina era ormai spento — era probabilmente finita la benzina



Massimo Orecchia

—, l'ambiente saturo di gas, e un tubo di plastica collegava lo scarico della macchina al deflettore.

Massimo Orecchia, che era figlio unico, lavorava come istruttore di nuoto in una piscina di Ivrea.

## Proposta pri per corso Francia Da Rivoli a p. Massaua metrò in sopraelevata

Per l'attraversamento di corso Francia da Rivoli a piazza Massaua il partito repubblicano torinese propone una linea di metropolitana leggera che corra in sopraelevata. I pilastri di sostegno dovrebbero occupare circa 2 metri e mezzo della strada che verrebbe riservata esclusivamente ai veicoli privati. La sopraelevata (a una altezza di 5 metri) sarebbe larga 7 metri. Il costo dell'opera sarebbe di circa 7 miliardi per chilometro.

La proposta fa parte di un pacchetto di osservazioni presentate stamane dal segretario provinciale, Cerini, cittadino, Comba, dall'on. Gandolfi e dal coordinatore dell'ufficio trasporti del pri, Giordano.

Con questo documento il pri critica l'amministrazione

civica per aver «stravolto e ridotto il sistema di metropolitana leggera», di aver «accumulato ritardi», di aver «scelto di iniziare i lavori dalla periferia anziché dal centro con grave danno economico e di servizio».

Le correzioni che il pri chiede di portare al piano dei trasporti sono, oltre a quella del tratto della linea 1 su corso Francia, di costruire subito la metropolitana in centro, di non rivoluzionare globalmente il sistema di trasporto pubblico, previsto per l'aprile '82, ma di attuare provvedimenti di riordino man mano che le opere di linea 1 e linea 2 saranno realizzate; di studiare la creazione di appositi parcheggi in prossimità degli scambi con le linee interurbane di penetrazione.

Pino Annunziata e Giancarlo Bergonza partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa del

**prof. Giorgio Francone**  
— Torino, 27 luglio 1981.

Angela e Claudio Frascarelli partecipano al lutto del caro Gianni per la perdita del padre

**prof. Giorgio Francone**  
— Torino, 27 luglio 1981.

Collaboratori e Dipendenti della Studiolo Drecchia e Frascarelli prendono parte al lutto del dott. Giovanni Francone per la perdita del PADRE.

Giuseppe Orecchia partecipa al grave lutto del dott. Giovanni Francone.

I cugini Carla, Giacomo, Marietta, Rocco e famiglia, coterminati, piangono l'improvvisa scomparsa del

**prof. Giorgio Francone**  
— Torino, 27 luglio 1981.

I colleghi e amici:

Angelo Arico  
Walter Arosio  
Liviana Blazini  
Ines Bracco  
Massimiliano Bugiani  
Carlo Carona  
Franco Carlini  
Mauro Cazzaro  
Aurelio Carosso  
Maria Grazia Combetto  
Maria Vittoria Cristina  
Virginia Donadio  
Gianni Forconi  
Teda Forno  
Bruno Geronzi  
Mario Giordano  
Ugo Marchisio  
Angela Marzulli  
Enzo Mazzini  
Pier Carlo Michelotti  
Pier Gaetano Neriotti  
Antonio Novo  
Alfredo Orlandi  
Emilio Peyrot  
Federico Rossi  
Carlo Ruffino  
Luciano Scabarolo  
Raffaella Scellotto  
Sergio Spinacci  
Piero Trapani  
Giuseppe Arena  
Santino Conte  
Mario Compagnone  
Edmondo Corbelli  
Erminio Damiano  
Giuseppe Formiglia  
Florenzo Galla  
Gian Luigi Messa  
Emilio Perini  
Giacomo Randone

partecipano al dolore del prof. Enrico Concina per la perdita del suocero

**Ranieri Grassini**  
— Torino, 28 luglio 1981.

I Consiglieri, i Sindaci e i Partecipanti tutti del Fondo di Previdenza per il Popolo della Banca Popolare di Novara prendono viva parte al dolore che ha colpito il proprio presidente, dott. ing. Nello Macchi per la scomparsa della

**N. D.**  
**Laura Macchi Lucheschi**  
— Novara, 27 luglio 1981.

Il Presidente, i Vice Presidenti, l'Amministrazione Delegata, i Consiglieri, i Sindaci, i Componenti la Direzione Generale ed i Collaboratori tutti della Banca Popolare di Novara partecipano con profondo dolore la scomparsa della

**N. D.**  
**Laura Macchi Lucheschi**  
consorte del consigliere di amministrazione dott. ing. Nello Macchi.  
— Novara, 27 luglio 1981.

Direzione e Collegi della Rubriche Industriali Piemontesi sentitamente partecipano al dolore della famiglia Gallo per la scomparsa della

**Maria Mollo ved. Gallo**  
— Torino, 27 luglio 1981.

Cristianamente è mancato

**Rosa Viola in Momo**  
di anni 87.

Addolorati ne danno il lutto, annunciano il marito Primo, i figli Giovanni con la moglie Lia, Caterina con il marito Bruno, nipoti Gianni, Paolo con Giovanna, parenti tutti. Funerali oggi ore 16 via Roma 24, Saluggia. Un particolare ringraziamento ai dott. Tormotti.

— Saluggia, 28 luglio 1981.

Domenica 26 luglio alle ore 21.30 è mancata all'affetto della sua famiglia religiosa suor Isabella Piaggese

**suor Isabella Piaggese**  
economista dell'istituto

I funerali avranno luogo oggi nella cappella della Casa Madre, via Giolitti 29, alle ore 14.30.

— Torino, 28 luglio 1981.

Riposa in Ozeana il

**Oreste Masoero**  
Tristemente lo annunciano Marcella, Tiziana, Federico e Basilio.

— Milano, 25 luglio 1981.

Condomini, Inquilini, Amministratori di via San Secondo 55 partecipano al profondo dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

**Afonso Resalvo**  
— Torino, 27 luglio 1981.

Improvvisamente è mancato

**Stefano Pipino**  
Anziano Lancia

Danno l'annuncio tutti i suoi cari. Funerali mercoledì ore 8.45 parrocchia San Bernardino. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 28 luglio 1981.

Etia e Gustavo Tariboo con i figli Guido, Ugo e Patricia, le amiche Gina e Attila, si uniscono al dolore dei familiari.

Etia e Piero Omedeo sono affettuosamente vicini a Francesco per la perdita della mamma signora

**Vittoria Provera ved. Coda**  
— Torino, 27 luglio 1981.

La Presidenza, la Vice Presidenza, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale e la Direzione Generale della Cassa di Risparmio di Torino partecipano con profondo cordoglio al grave lutto del consigliere signor Francesco Coda Zabel per la scomparsa della madre, signora

**Vittoria Provera ved. Coda Zabel**  
— Torino, 27 luglio 1981.

La Direzione ed il Personale tutto della Cassa di Risparmio di Torino prendono viva parte al dolore del consigliere sig. Francesco Coda Zabel per la perdita della madre, signora

**Vittoria Provera ved. Coda Zabel**  
— Torino, 27 luglio 1981.

Il Presidente, i Vice Presidenti, l'Amministrazione Delegata, i Consiglieri, i Sindaci, i Componenti la Direzione Generale ed i Collaboratori della Banca Popolare di Novara partecipano con profondo dolore la scomparsa della signora

**Dimka Demetria Brignone Tranchera**  
consorte del consigliere di amministrazione dott. rag. Giovanni Brignone.

— Novara, 27 luglio 1981.

Ha concluso la sua esistenza terrena l'anima buona dell'

**ing. Carlo Lacc**

Con profondo dolore l'annuncio: la moglie Cristina, la cognata Nina Tariboo, il cugino Aldo Lacc e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 29 alle ore 10 nella cappella di Sella. Dopo la funzione religiosa la cara salma sarà sepolta nel cimitero (via verrà tumulata nel locale cimitero).

— Biella, 27 luglio 1981.

E' mancata ai suoi cari

**Adele Blais ved. Steiner**

Ne danno triste annuncio i figli Jolanda e Ennio, la nuora Cecilia ed il genero Augusto e i nipoti Fulvio, Nadia, Alex.

— Torino, 26 luglio 1981.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**Walter Mossetto**  
anni 10

Danno doloroso annuncio mamma papà i fratelli Sara e Marco nonni zii e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 16.30 partendo dall'abitazione via Cirié 81.

— Volpiano, 27 luglio 1981.

La famiglia Dario partecipa al dolore.

Insegnante compagna genitori della V.C. partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di **WALTER**.

I colleghi della Cassa di Risparmio di Torino dipendenza di Settimo Torinese ed Agenzia A partecipano al dolore della famiglia Mossetto - Vacca per la perdita del piccolo **WALTER**.

La S.P.E. Volpiano partecipa con cordoglio alla F.I.B.S. di Torino al dolore del suo presidente.

— Volpiano, 28 luglio 1981.

Il 25 luglio il mancato nella pace del Signore il

**cav. uff. Carlino Sasso**  
di anni 84

Ne danno il mesto annuncio i funerali avranno luogo mercoledì 29 alle ore 10.30 nella cappella di Sella. Dopo la funzione religiosa la cara salma sarà sepolta nel cimitero (via verrà tumulata nel locale cimitero).

— Biella, 27 luglio 1981.

Piero e Nuccy Nigallo coi figli partecipano vivamente al dolore della famiglia.

**Angela Mollo** partecipa affettuosamente al dolore della famiglia.

**Maria e Felice Conrado** con nonna Ernesta prendono viva parte al dolore della famiglia Sasso.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**geom. Mario Capuzzo**

Lo annunciano la moglie Adele, i figli Elisabetta e Roberto e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 29 alle ore 10.30 nella cappella di Sella.

— Castagnole Monferrato, 27 luglio 1981.

Partecipano al dolore la nipote Laura con Carlo e Franco.

Si uniscono al dolore il cognato Angelo coi nipoti Dionigi ed Emma.

**Beppe, Liliana Bruno e famiglia** partecipano al dolore.

**Armando e Maria Vergnano** con Dario e Guido partecipano con sincero affetto al dolore di Adelina, Betty e Roberto per la scomparsa del caro **MARIO**.

Partecipano al dolore di Elisabetta e Roberto gli amici Maria Rosa e Francesco, Mariuccia e Andrea, Paola Marano, Franco Marano, Silvia, Franco e Giancarlo, Silvia e Paolo, Rita Bianco, Renzo Graziano, Ester e Pier Leone, Gogo e Enzo, Eugenio e Rodolfo, Piero e Rosella, Franco e Clara, Elisabetta Bosco, Adriano e Roberto, Mariuccia e Sergio.

— Castagnole Monferrato, 27 luglio 1981.

Cristianamente è mancata

**Maddalena Ru ved. Pessina**

La piangono figlio Giovanni con moglie Giovanna Pietrali, circondati dall'affetto e dalla partecipazione di parenti ed amici. Funerali mercoledì 29 ore 10.15 nella parrocchia di San Gioacchino.

— Torino, 26 luglio 1981.

Il giusto vivrà per la sua fede (Abacuc 2,4)

**Giordana Bruna Brandoni Soldini**  
maestra elementare

A funerali avvenuti lo annunciano: Marcello, Vittorio e Maria con le rispettive famiglie. La S. Messa di trigesima sarà celebrata martedì 25 agosto alle ore 8.30 nella parrocchia «La Pentecoste» via Filadelfia 237/1.

— Torino, 28 luglio 1981.

E' mancata all'affetto della moglie

**Giovanni Battaglini**  
anni 90

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Elena Santi e la sorella Maria vedova Milano, la cognata Maria Santi vedova Agnello, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 29 ore 10.15 nella parrocchia Divina Provvidenza, indi la salma sarà tumulata nella tomba di famiglia in Bra.

— Torino, 27 luglio 1981.

E' mancata ai suoi cari

**Nicola Morbidelli**  
di anni 92

Addolorati l'annunciano la figlia Bruna, le nipoti Maria, Mirella e Giuliana con le rispettive famiglie. I funerali avranno luogo mercoledì 29 alle ore 8.30 partendo dall'abitazione via Ventimiglia 41. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 27 luglio 1981.

Raffaella, Francesca e Federico, piangono il loro caro bambino.

I cugini Iole, Lino ed Elio Morbidelli, con le famiglie, sono affettuosamente vicini a Bruna nel cordoglio per perdita del PAPA.

E' mancata

**Silvio Nervo**  
anni 16

Lo annunciano con dolore papà mamma nonna zii cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 29 ore 16.30.

— Crescentino, 27 luglio 1981.

La madrina Gina e lo zio Giuseppe Brusa piangono il caro **SILVIO**.

Lo zio Camillo e zia Emanuela e la figlia Carla piangono il caro **SILVIO**.

Cugina Angela e Lidia e marito Mario ed Eugenio e la piccola Simona e Patricia ricordano l'adorato cugino **SILVIO**.

La famiglia Giuseppe Paschella partecipa al dolore di Candida e Roberto per la scomparsa del carissimo **SILVIO**.

**Carla Borce** piange con Candida e Roberto l'adorato **SILVIO**.

I compagni di leva prendono parte al dolore di papà e mamma per la scomparsa di **SILVIO**.

Le famiglie Domenico Novo e Valerio Prioli partecipano al dolore della famiglia.

Le famiglie: Aldo Gianusso, Giampiero Capponi, Endes Albertini, Paolo Casella, Massimo Mosca partecipano al dolore della famiglia Nervo.

Sono vicini al dolore che ha colpito la famiglia Nervo e Fappani gli amici:

Renzo Minoli, Domenico Novo, Giuseppe Capponi, Luciano Ottino, Giovanni Magli, Francesco Tamburini, Antonio Ruffa, Giuseppe Borgonzo, Remigio Pansacco.

Ci ha lasciati

**Cesare Gaj**

Lo annunciano: la moglie Irma; i figli Guido con Anna, Luciano con Gian Maria, i cari nipotini, i parenti tutti. I funerali in Cuneo nella parrocchia di Borgo San Giuseppe martedì 28 corrente, ore 17.

— Cuneo, 26 luglio 1981.

Vanna Rovera si associa al dolore della famiglia per la perdita del caro **CE-SARE**.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

**OTT. ING. Amedeo Ferrando**

A funerali avvenuti, ne danno il doloroso annuncio: la figlia Maria Teresa con il marito Angelo Provo, Anna Maria con il marito Domenico Mili, le nipotine Emanuele, Valentina e Raffaella; la sorella Maria Pisoni; la cognata Romilda e Maria Amione; i nipoti Pisoni, Pesando e Gioielli; l'affettuosa Etia. Un particolare ringraziamento al dott. Ettore Gandolfo e ai medici dell'ospedale di Alessio per le assidue cure prestare.

— Alessio, 28 luglio 1981.

La famiglia Miele partecipa commossa.

L'Artista società pergozzeria Italiana prende viva parte al dolore della famiglia illuminati per la improvvisa e tragica perdita del

**dr. Vincenzo Illuminati**  
capitano A.A. (r)

avvenuta in San Benedetto del Tronto il 24 luglio 1981.

— Roma, 28 luglio 1981.

La famiglia Gen. B. H. di Monaco partecipa al lutto dei familiari per l'improvvisa scomparsa del

**DOTTOR Vincenzo Illuminati**  
capitano A.A. (r)

tragicamente deceduto in San Benedetto del Tronto il 24 luglio 1981.

— Roma, 28 luglio 1981.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino partecipano al dolore del geom. Matteo Bertolotto per il decesso del padre

**Vincenzo Bertolotto**  
— Torino, 27 luglio 1981.

Improvvisamente è mancata

**Ada Cornalino In Canavese**

La piangono: marito, figlio, sorella, parenti tutti. Funerali mercoledì 29 ore 14.30 Ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 26 luglio 1981.

Cristianamente è mancato

**Giovanni Gillo-Tos**  
ex direttore FIAT

Addolorati lo annunciano la moglie Paola Tosetti, le nipoti Egle Figlio-Tos vedova Vigo e Maria Tosetti in Torino con le rispettive famiglie, i cognati Emilio e Nello Tosetti e congiunti tutti. Un particolare sentito ringraziamento all'amico fraterno avv. Oreste Raselli. I funerali si svolgeranno in Nizza Monferrato martedì 28 c.m. alle ore 10, partendo dall'ospedale S. Spirito, per la parrocchia di S. Siro.

— Nizza Monferrato, 26 luglio 1981.

I Condomini di via Cassini 25 si uniscono al dolore della signora Paola e famiglia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Massimino Valente**  
anni 82

Lo annunciano con dolore i figli Enrico, Giovanni, Elena, nuora, genero, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì alle 14 ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 26 luglio 1981.

Le famiglie Casella, Ghiglione partecipano al dolore della famiglia.

Dino Allio e famiglia partecipa al dolore della famiglia Valente.

L'Apel ed il Consiglio di Presidenza e Personale prendono parte al dolore della famiglia Valente.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Carla Grana in Carosso**

Ne danno il triste annuncio: il marito Cesare, figli Luciano con Angela, Mariangela con Lino e Davide, le sorelle Maria ed Elvira, nipoti parenti tutti. Funerali 8.45 del giorno 29-7-1981, ospedale Molinette. Un particolare ringraziamento al prof. Solini e al personale medico e paramedico.

— Torino, 26 luglio 1981.

Maria, Giovanna, Gino, Donatella, Sabrina, piangono la scomparsa della zia CLARA.

Titolare e Dipendenti I.C.A.M.S. partecipano al dolore del signor Luciano Carosso per la perdita della MAMMA.

Cristianamente è mancato il

**CONTE DOTTOR Ferdinando Quaranta**  
Titolario Franciscano

Ne danno l'annuncio a funerali avvenuti le figlie Enrichetta, Emilia, Maria, Adele con le rispettive famiglie; cognati, nipoti, e l'affettuosa Anita. Non forti ma offerte Conferenza S. Vincenzo Gesù Nazario.

— Torino, 24 luglio 1981.

Valeria partecipa al dolore di Vincenzo.

**RINGRAZIAMENTI**

La famiglia profondamente commossa per la grande dimostrazione di stima e di affetto, tributata a

**Piero Buscaldi**

ringrazia sentitamente gli Amici, Paolo Caccia, il Benvenuto, il Comitato regionale sport acquatici, il Presidente con il Consiglio Direttivo e Collaboratori ed i Soci tutti del «Roveri» gli Amici dell'Egitto e del Golf con i quali in vita Egli ha trascorso ore felici e tutte le gentili Persone che con la loro presenza, scritte e telefonate hanno voluto testimoniare il loro cordoglio. Grazie a tutti!

— Torino, 28 luglio 1981.

**ANNIVERSARI**

1980 1981

Nei primi anniversari



JUVE

L'attaccante bianconero: «E' già stato punito abbastanza, ora potrebbe giocare»

# Bettega «vuole» Rossi

## La vecchia signora diventa casalinga



Che tempi. La «Vecchia Signora», carica di quarti di nobiltà, diventa una casalinga come tante: ha accettato di scendere in campo facendo pubblicità ad un'importante ditta di elettrodomestici. Sulla maglia, tra le strisce, a fianco dello scudetto attuale, sotto la stella che indica i primi dieci scudetti precedenti, vicino al marchio di Robe di Kappa ci sarà anche il nome della fabbrica di surgelatori, lavastoviglie e aspirapolveri: la Ariston. Parziale consolazione: la ditta è proprietà di Merloni attuale presidente della Confindustria.

La «fidanzata d'Italia», insomma, passa in cucina e diventa brava massala. Perde un po' di profumo romantico, acquista profumo di stufato e incassa: 850 milioni all'anno. Forse i juventini sembreranno simili alle macchine da Grand Prix, che spariscono sotto la pubblicità multicolore. Se arrivano al ventesimo scudetto, le stelle saranno due e aumenteranno la confusione. «Vecchia Signora», non sei più bianconera ma multicolore e multinazionale. Che tempi.

c. m.

DAL NOSTRO INVIATO

VILLAR, PEROSA — Neanche tre ore dopo essersi presentati allo stadio Comunale per il raduno (e il prelievo di sangue per le analisi di rito), i giocatori della Juventus avevano già incominciato a faticare sul campo di Villar Perosa. Il club bianconero è stato fra gli ultimi a riprendere il lavoro e, come precisava Trapattoni, stesso, adesso bisogna recuperare rapidamente la vacanza extra.

I volti sono quelli abbronzati di ogni dopovacanza e sereni di tutta la storia juventina: fin dalle prime battute della stagione si ha un'ennesima conferma di quella mentalità vincente che è la forza principale della squadra. «Non mi piace parlare prima di fare», dice Marocchino. Le dichiarazioni è meglio farle dopo, quando si è visto come sono andate le cose. Posso comunque dire che molte altre squadre mi sembrano rafforzate e che credo che dovremo faticare. Ci sarà anche la Coppa dei Campioni che rappresenta uno stimolo ma anche un impegno in più. Tuttavia questo torneo internazionale non mi preoccupa più di tanto: ho rispetto per tutti gli avversari, ma paura di nessuno. In fondo abbiamo tutti quanti due gambe e una testa.

Un pensiero alla Coppa dei Campioni lo rivolge subito anche Claudio Gentile. «Vinceremo tutto quello che c'è da vincere — esordisce con spavalderia — Scherzi a parte: siamo la stessa squadra che ha vinto lo scorso anno con Virdis e, speriamo presto, Rossi in più. Il Celtic è certamente una brutta bestia, ma credo che noi siamo perfettamente competitivi». Nel congedarsi non sa rinunciare a un'altra battuta: «In campionato il nostro obiettivo è di arrivare almeno quatt'ultimi, in modo da evitare la retrocessione».

Il forte difensore della nazionale ha chiamato in causa quelle che sono le due più importanti novità (con tutto il rispetto

per il giovane Bonini) della Juventus '81-82: Virdis e Rossi. Il primo è tornato a Torino, dopo un altro anno di Cagliari, completamente cambiato dalla sua prima apparizione. Lo ammette egli stesso: «Sono maturato, credo — dice a chi gli chiede che cosa provi a ritrovarsi ancora una volta in casa bianconera — Più in questi tre anni che in tutto il resto della mia vita di calciatore. Quello che conta è che non ci sono preclusioni nei miei confronti. Non mi preoccupa il fatto di non essere titolare, anzi direi che mi facilita perché evita che tutti mi tengano gli occhi addosso come l'altra volta che sono venuto a Torino. Anche il fatto di Rossi in attesa di rientrare non appena scontata la

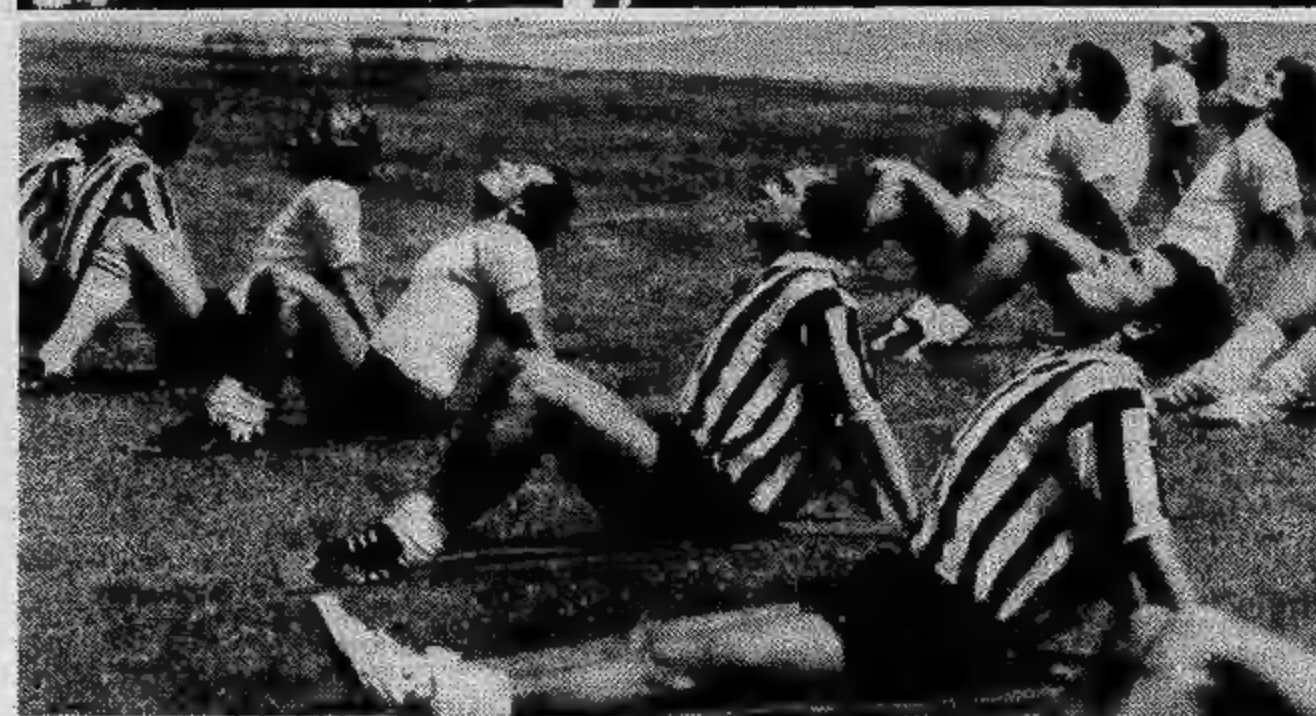
squalifica sarà uno stimolo in più per farmi giocare bene».

E lui, Rossi, quello che i tifosi presenti ieri allo stadio hanno già definito «il vero o' rey», che cosa ne pensa del fatto di dover restare ancora 8 mesi a fare anticamera? «Per me è già importante essere ritornato nell'ambiente — dice — Per il resto preferisco non farmi illusioni. Non ho ben capito che cosa sia questa amnistia o condono o condizionale di cui si parla e allora, per non sbagliarmi, continuo a ragionare e a comportarmi come se dovessi rientrare a fine aprile. Se poi succederà qualche cosa che mi permetterà di rientrare prima, tanto di guadagnato».

Ed è quanto, ovvia-

mente, auspica tutto il clan bianconero. La convinzione generale è che lo scandalo delle scommesse sia ormai acqua passata e che sia ora di metterci una pietra sopra. «Credo che tutti gli interessati, Rossi per primo, abbiano già pagato abbastanza — dice Roberto Bettega — Io so per esperienza che cosa significhi stare fuori per tanto tempo: è molto brutto. Col campionato scorso, oltretutto, credo che il calcio abbia già avuto modo di riscattarsi. La sospensione della pena sarebbe importante per la Nazionale, oltretutto. Quest'anno ci sono i Mondiali in Spagna e giocatori come Rossi, Giordano e Manfredonia farebbero molto comodo».

g. d. s.



Dal 17 agosto in vendita gli abbonamenti

La Juventus comunica i prezzi degli abbonamenti per la stagione '81-82, che saranno messi in vendita a partire dal 17 agosto. Tribuna centrale: 380 mila lire (ridotti 330 mila); rettilineo tribuna: 100 mila (ridotti 80 mila); distinti centrali: 90 mila lire (70 mila i ridotti); curve: 40 mila lire. Rispetto all'anno scorso questi gli aumenti che si sono verificati: tribuna numerata +80 mila; rettilineo tribuna: +10 mila; distinti centrali: +20 mila; curve: invariate. Nella stagione scorsa, gli abbonati erano stati 9355.

## Giordano e Manfredonia squalifiche confermate

ROMA — La Caf (Commissione d'appello federale) ha dichiarato inammissibili i ricorsi presentati da Giordano, Manfredonia, Stefano Pellegrini e dalla Lazio.

Nella riunione di ieri i quattro ricorrenti avevano chiesto, i giocatori la revocazione della squalifica per sei mesi relativa a Lazio-Avellino, la società la revoca della retrocessione in serie «B».

Nel comunicato con cui viene resa nota la decisione si legge: «Visti gli articoli 19 lettera F e 25 lettera B del regolamento di disciplina (la Caf) riunisce i ricorsi... proposti da Giordano, Manfredonia, Stefano Pellegrini e S. S. Lazio e li dichiara inammissibili».

Nella stessa occasione è stato respinto anche il ricorso presentato dalla Fano Calcio, confermando le decisioni dei primi giudici in merito alla gara Cremonese-Fano del 31 maggio 1981.



## Nerazzurri da ieri al lavoro con l'impegno dello scudetto Fraizzoli chiede all'Inter il campionato del riscatto

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Da stamane anche l'Inter è al lavoro. Con l'entusiasmo di sempre: anzi, con qualcosa in più, visto che Fraizzoli ieri ha chiesto ai suoi ragazzi non soltanto forza ma soprattutto cuore. In parole povere nell'anno della rivincita i nerazzurri si presentano sul campo con maggiori velleità potendo oltretutto contare sul «tedesco» Bachlechner nonché sull'ex «cavallo matto» Bagni. Due pedine che Bersellini ritiene essenziali nel futuro schieramento nerazzurro potendo così ottenere un maggior filtro dal centrocampio e subire meno gol. Vale a dire superare l'handicap che lo scorso anno mise fuori causa l'Inter praticamente nel mezzo del campionato.

Nel frattempo ad Asiago i cugini rossoneri stanno lavorando a fondo sotto le cure di Gigi Radice il quale sembra essersi trasformato da quando è passato al Milan. «Occhio di ghiaccio» si è ammorbidente e raccontano i cronisti che ogni sera va addirittura a rimboccare le coperte ai suoi ragazzi. Chiede loro informazioni e spiegazioni; insomma, esige che si confidino a fondo in modo da poter sapere su di loro tutto o quasi. E' un nuovo corso quello di Gigi Radice che ha colto di sorpresa i suoi giocatori compresi i fedelissimi di Giacomini. E' una tattica che sta dando i suoi frutti anche se, purtroppo per il Milan, alcuni elementi sono fuori causa. Si tratta di Cuoghi, di Collovati che si sta riprendendo dall'infortunio rimediato nel finale del campionato con difficoltà.



Milano. Bagni, il presidente Fraizzoli, Bachlechner e Centi al raduno nerazzurro

Proprio il Milan sarà la prima squadra — giovedì prossimo — ad uscire allo scoperto giocando in amichevole con l'Asiago. Più che altro questa gara viene considerata un match tra scapoli ed ammogliati, come la definì sorridendo Gigi Radice nel raduno del Milan. Ben più impegnativa la partita prevista all'indomani cioè venerdì contro il Trento di David, l'ex rossonero che giocò in squadra con Radice

e che gli ha strappato la promessa di questa gara.

Per l'Inter, invece, si tratta di iniziare un nuovo tipo di preparazione a 1000 metri d'altitudine. Prima di accettare la destinazione del Nevegal Bersellini si è consultato con il prof. Cipolla, il «mago» che collabora con l'Inter alla conquista di alcune Coppe dei Campioni.

«A mille metri — ha commentato ieri il prof. Cipolla

— la squadra può lavorare a fondo e migliorare la circolazione del sangue soprattutto in vista di sforzi abbastanza intensi. E' qui, a mezz'altitudine fra la collina e la montagna vera, che si possono ottenere risultati notevoli».

Con l'avallo del prof. Cipolla, dunque, l'Inter è in piena attività e si ripromette grandi cose. Nel segno della tradizione.

g. gand.

Torneo CSAI: ripresa a settembre

## Anche il tennis va in vacanza

Prosegue il Grand Prix CSAI, giunto ormai a tre quarti del suo cammino. Nell'arco di quattro mesi sono state disputate ben 11 gare nella provincia di Torino e quattro esterne, nelle province di Vercelli, Novara, Asti ed Alessandria. Il bilancio è ampiamente positivo, sia per i risultati ottenuti da alcuni giocatori emersi nettamente sugli altri, sia per i ricchi premi in palio offerti da un considerevole numero di sponsor, attirati dalla grandiosità della manifestazione.

Restano ancora da giocare tre gare, che si svolgeranno nel mese di settembre, a Pino Torinese, alle Pleiadi ed al Country Club di Cuneo: ad agosto anche il Grand Prix CSAI ha diritto alle sue ferie. Si conoscono i nomi dei vincitori assoluti delle prove esterne, che ufficialmente sono stati ammessi al master e cioè: Giovanni Cermelli, Danilo Gillone, Mario Raineri e Fabio Rossi; e non è difficile fare ormai delle previsioni sui probabili vincitori dei 14 tornei di Torino, anche se mancano tre risultati.

In classifica generale c'è Piccini a quota 220 e spodestarlo dal suo trono sarà un'impresa impossibile; con 165 punti segue il giovanissimo Bounous, che sta facendo dei corsi da ragioniere per meglio culcolare le sue possibilità ad eventuali chances, onde inserirsi di prepotenza tra i finalisti. Il giovane Jouve con i suoi 125 punti nutre molte speranze, condizionate però anche da Scevola, che, pur possedendo 55 punti, potrebbe, con un'impegnata finale e due vittorie consecutive, aggiudicarsi il terzo posto.

Agli otto finalisti andranno premi favolosi (ciclomo-

tori, batterie da cucina, ciclette, etc., mentre il vincitore riceverà un prezioso e moderno trofeo in cristallo, offerto da «Stampa Sera». Al master, che si svolgerà i giorni 19 e 20 settembre sui campi Sisport Fiat in via Guala 26, saranno presenti le massime autorità sportive della provincia e della regione, che avranno il piacere di chiudere questa imponente manifestazione.

Intanto a Lanzo nella terza ultima tappa del Circuito stanno per svolgersi le fasi conclusive. Si conosce solo il nome di un finalista, Bello di Chieri, che in semifinale ha battuto limpidamente Barra per 6/1, 6/4. L'altra semifinale vedrà lo scontro tra il ragioniere Bounous e Boglione, ma i pronostici sono favorevoli al primo, accreditato della testa di serie n. 1 e quindi probabile vincitore del torneo.

Le altre teste di serie sono state così assegnate: 2. Jouve; 3. Galimberti; 4. Turi; 5. Boglione; 6. Bello; 7. Barra; 8. Micheletti; 9. Pellottieri; 10. Visconti; 11. Zandonà; 12. Brizio; 13. Viscovo; 14. Gardiglio; 15. Accornero; 16. De Lucchi.

### Informitalia

ISTITUTO  
NAZIONALE  
INFORMAZIONI

CONTROLLI INDAGINI INFE-  
DELTA - ESITO ASSICURATO

Corso Vitt. Emanuele, 107  
Telefoni 511.024 - 538.682

La squadra disputerà il girone di Eccellenza

## Albese: nuovi dirigenti alla guida della società

ALBA — L'assemblea dei soci e dirigenti dell'Unione Sportiva Albese, svoltasi ieri sera in Comune, ha portato nuove speranze per il futuro della società, che ha rischiato di non presentare la squadra al campionato di Eccellenza. Un gruppo di appassionati si è infatti dichiarato disposto a prelevare la direzione del sodalizio e, se pur con un programma molto contenuto, di disputare il campionato di Eccellenza.

Un accordo di massima in tal senso è stato raggiunto, ma non è ancora stata presa la decisione definitiva che dovrà scaturire da un incontro ristretto tra alcuni dirigenti uscenti e i nuovi managers, incontro già fissato per la giornata odierna.

L'importanza della riunione di ieri sta nell'aver avviato trattative portandole a buon punto. La direzione uscente, presieduta da Felice Bonardi, che l'anno scorso aveva prelevato il pacchetto della società per 73 milioni, lo ha rimesso a disposizione dei nuovi dirigenti per la stessa cifra, impegnandosi nel contempo a sanare il disavanzo della stagione '80-81. Il nuovo gruppo manageriale, che all'assemblea era rappresentato dal rag. Fogliani, attuale responsabile del settore giovanile, si è dichiarato disponibile a prelevare la società nel suo complesso (parco giocatori e attrezzature) per

una cifra inferiore, 20-30 milioni, lasciando però un certo numero di giocatori (si parla di cinque-sei atleti) a

### Al Motovelodromo «regionali» di pista

Cominciano questa mattina al Motovelodromo di corso Casale i campionati piemontesi su pista, che si concluderanno nella tarda serata di domani. In mattinata si disputeranno le qualificazioni dell'inseguimento individuale per allievi, juniores e dilettanti, mentre nel pomeriggio (inizio alle 15) saranno di scena gli sprinter di tutte le categorie nelle eliminatorie della velocità fino agli ottavi di finale.

Domani mattina le prove ricominceranno alle 10 con la semifinale dell'inseguimento e i quarti di finale della velocità, proseguiranno nel pomeriggio con le semifinali della velocità e si concluderanno infine in notturna.

I campioni uscenti sono Balsamo (velocità esordienti), Bortolazzo (vel. allievi), Dazean (vel. dilettanti), Fordiani (vel. juniores), Zancan (inseguimento allievi), Dardi (inseg. juniores) e Di Martino (inseg. dilettanti).

Saranno in gara anche due azzurri in partenza per Brno, dove ai primi di settembre si disputeranno i mondiali: Baudino e Di Martino.

disposizione della vecchia guardia.

L'assemblea, molto affollata, è stata vivacissima ed ha assunto in certi momenti toni accesi e polemici. Nella discussione sono intervenuti il sindaco Zanoletti e l'assessore De Maria che hanno garantito la disponibilità dell'amministrazione a un certo appoggio attraverso contributi e accollandosi la manutenzione-gestione dei campi sportivi. L'avv. Marasso e De Maria hanno sottolineato la necessità di ridare alla squadra uno spirito dilettantistico e di raggruppare attorno ad essa tutti gli appassionati per un rilancio del calcio albese.

Per quanto riguarda i giocatori che rimarrebbero in mano alla vecchia dirigenza per essere ceduti ad altre società, si fanno i nomi di Veglio, Fasano, Malacarne, Manfredi e De Gasperi, in aggiunta a Dogliani e Roggero, già ceduti al Savigliano. Per completare la rosa di gioco verrebbero inseriti in prima squadra alcuni giovani del vivaio. Non è escluso però che in un secondo momento, assestato l'aspetto finanziario, decidano i dirigenti di rivolgersi al mercato per qualche acquisto.

Per l'iscrizione al campionato di Eccellenza, la Lega ha fissato per l'Albese la scadenza ultima a domani a mezzogiorno.

g. f.

Salone

## LA STAMPA

Libreria Concess. dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato  
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

**Vendita di riproduzioni a colori  
di opere d'arte in fototipia policroma**

**Vendita di pubblicazioni d'arte -  
letteratura e legislative**

**ACCETTAZIONE inserzioni  
sulla Gazzetta Ufficiale**

**CONCESSIONARI  
ABBONAMENTI E VENDITA  
Gazzetta Ufficiale  
della Repubblica Italiana**

GAZZETTA  UFFICIALE  
DELLA REPUBBLICA ITALIANA



Martedì 28 luglio 1981



Tirato da il Messaggero

# STAMPA SERA

*va  
can  
ze*

SUPPLEMENTO QUOTIDIANO ■ L'ESTATE

Direttore: Sandro Doglio

## A Sumatra con amore



Sumatra: una delle tipiche case delle popolazioni Batak (Foto Soria)

### Sommario

■ *Le notizie  
delle vacanze*  
■ pagina II)

■ *I viaggi:  
l'Indonesia*  
■ pagina IV)



■ *Tra i «Caboclos»  
dell'Amazzonia*  
■ pagina X)



■ *I fumetti*  
(a pagina XII)



# RIVIERA ADRIATICA: lo strano «business» delle entraîneuses

## Belle, nude e sfruttate

**R**IMINI — La centrale è al «Clan Mirro's, agenzia artistica», via Mosca 66, Miramare, Rimini. Vi arrivano ragazze da ogni Paese smistate nei nights della Riviera Adriatica, dove la paga è 50 mila lire al giorno. All'agenzia spetta il 10 per cento sull'ingaggio, cifra che diventa molto più poiché la «Mirro's» provvede a fornire l'alloggio, sulle mila al giorno. La base più importante è la «Cine international show, rue Cherubini 4, Parigi» i cui boss (Henry Carné e il coreografo Michel Labey, ambedue già denunciati dalla Sûreté, si smistano entraîneuses in Europa, in Costa d'Avorio, in Arabia Saudita.

All'inizio dell'estate, questi centri di collocamento si mettono in moto e riviere quella adriatica (ma anche la Versilia) vengono rifornite di belle ragazze. Per i boss è stranamente facilissimo ottenere i visti di soggiorno anche per la mimetizzazione del ruolo, che è quello più antico del mondo, che in apparenza connotazioni le più svariate: hostess, guide turistiche, ballerine.

Rimini, Las Vegas italiana, riproduce in grande in maniera molto più grave lo scandalo dei locali notturni del basso Piemonte che ingaggiavano polacche. Se il primo passo è il «night» più o meno elegante, il secondo è la strada: alcune delle giovani che la sera a Rimini passeggiano sulla circonvallazione o sul lungomare e a Riccione aspettano al Ponte Marano, sono state cacciate dai locali «per uomini soli».

Dice Marie R., 23 anni: «Nel night si resiste qualche mese, poi la tua faccia diventa troppo conosciuta, qualche problema con la polizia, il padrone vuole il ricambio. Per esempio, vanno forte le centroamericane. Ci si trova presto alla disperazione». Marie, prima arrivata a Rimini, era stata mandata a Bangkok e poi in Siria. Un certo Amar pretese mille dollari per accompagnarla in Italia. Ha lavorato «Vecchio Mulino» di Cattolica, anche lei paga la percentuale «Mirro's».

I suoi genitori sono in Thailandia e vorrebbe raggiungerli, ma il giro ha limitazioni ferree. Le hanno detto: «Ci sei un pozzo di soldi, devi lavorare e renderceli tutti». Finché è riuscita ad evitare di spacciare droga, quanto resisterà? Ha quattordici cicatrici al braccio sinistro, ha tentato più volte il suicidio. La denuncia di questa vera e propria delle entraîneuses viene il periodico «Il Quindicinale», di Rimini, e uno choc tutta la riviera. Alla polizia parlano esagerazioni, ma basta andare nei locali — come clienti normali — parlare con le ragazze, perché lo «spaccato» di questa prostituzione nemmeno tanto sommersa, emerge nella sua desolante realtà.

Tramite «Cine international show» di Parigi, dunque, la ra-



La maxi-spiaggia di Rimini: scesa la sera, si popolano i «nights» dove lavorano le discusse «entraîneuses»

gazza arriva in Adriatico e, normalmente, gestita dal «Mirro's». Si difende il titolare dell'agenzia, Antonio Protti: «Io faccio lavorare la qualifica di ballerine, non c'è imbroglio. Poi quelle, volta ingaggiate da un locale, fanno altri mestieri, cosa non mi riguarda. Certo, rifornisco i locali Riviera Adriatica prendo percentuale. Che male c'è?».

Ma versante sfruttate giungono versioni diverse: «Mi avevano promesso fare la comparsa in un — ha raccontato un'algerina alla polizia — fummo condotte a Rimini».

«Qui conosciamo il signor Protti — aggiunge —. Eravamo in tre. Ci imposero lo spogliarellino, poi il nudo integrale. Mi rifiutai, minacciarono di farmi espellere dall'Italia, dopo mi ricoperta botti. Finimmo all'Arca di Noè dove concedersi ai clienti obbligatorio».

L'«Arca di Noè» quasi un passaggio obbligato per le entraîneuses di importazione. Il suo gestore, Gianfranco Padovani, detto Jimmy, che le ragazze guadagnano bene e sono trattate con cortesia, le accuse vengono dalla concorrenza perché noi abbiamo pre gente, migliore, ma il suo candore sconfessato

una sentenza del tribunale di Pesaro che il 12 dicembre dell'anno scorso lo condannò a tre anni e per sfruttamento della prostituzione.

Il locale chiacchierato di Rimini è però il «Riche Monde» (in via Gambalunga) che consente la discrezione di séparés («così si risparmia la camera», dice una delle ragazze) e di personale adeguatamente addestrato non occuparsi del sesso degli altri. Qui fu scoperta tempo fa una tratta thailandesi.

L'entraîneuse ha l'obbligo di fare spendere al cliente che si siede al tavolo almeno 50 mila lire l'ora e che il

whisky sia allungato lo champagne messo in conto francese (100-120 mila) sia a base di gazosa, «incredibile l'abilità con cui, al «Riche Monde», si manipolano liquidi e etichette», dice un industriale Ravenna il quale, accortosi dell'inganno, acconsente a parlare di quelle esperienze notturne.

Il conto della «serata con avventura» è presto fatto: 100 mila lire di bar, 200 mila per la cosiddetta notte d'amore che poi si riduce ad una mezz'ora, «perché ragazza, ammonisce il gestore, mai nel vostro lavoro il tempo è danaro». Totale, 300 mila lire. «A noi ce rimangono sì no centomila — dice Moire Chatal, algerina — che se ne vanno nell'affitto dell'appartamento, nei vestiti, nel parrucchiere, nel ristorante».

Attività clandestina, quella della prostituzione da night? Niente. Su France Soir, si può leggere quasi ogni giorno un'inserzione pubblicitaria che promette: «Vuoi diventare stella del cinema o del varietà? Vieni da noi». Il «Clan Mirro's» figura regolarmente nell'elenco telefonico di Rimini e basta chiedere in giro, nel quartiere, per subito di che agenzia tratta.

Se altrove c'è crisi, in Adriatico il collocamento di ragazze piacenti disponibili tocca il suo boom. Un costruttore aveva invitato suoi importanti clienti per discutere di affari. Ha pensato ad un meeting sul suo yacht. Ha chiesto avere due ragazze per crociera in Adriatico, pagamento quattro milioni in contanti (all'agenzia), buon fine. Resta da vedere se come quell'industriale riuscirà a scaricare quei quattro milioni tasse.

Coppini

### DA VEDERE

## A Diano il «container» di Giulio Cesare

**D**IANO MARINA — I visitatori di Diano Marina hanno la possibilità di ammirare che un rarissimo precursore dei «containers» che risale ad oltre duemila anni fa. Si trova nell'atrio del palazzo Comunale, proprio nel centro del paese: si tratta, in effetti, di un enorme anfora, un vero e proprio contenitore di terracotta, alto circa metri: è grande che potrebbe comodamente alloggiare a una persona.

La sua denominazione scierifica è «ziro», parte del carico di una romana fragata circa venti secoli or no al largo Cervo Ligure, nel golfo. I resti della nave, rimasti nascosti sotto la sabbia quasi due millenni, emersi recentemente per fenomeno di bradisismo. Se per ef-

lettare il ricupero proprio in questi giorni, a e sotto la giurisdizione dell'Istituto internazionale di studi liguri. Lo «ziro», assieme a sei altri che devono ancora portati a galla, legato sulla della nave ed era probabilmente pieno di grano destinato truppe impiegate in Gallia.

Sparsi sul fondale vi sono poi ancora molti altri resti, fra cui numerose anfore più piccole, che erano racchiuse nelle stive, e che — oltre grano — contenevano probabilmente anche vino per i soldati combattenti delle legioni di Cesare. Lo «ziro» di Diano Marina è ancora incrostrato di conchiglie e coralli: un segno vivo di una tragica storia di «cronaca bellica» di duemila anni.

Bruno Viano



Si ripescano anfore romane



**SAVONA: una mostra sull'artigianato della Liguria**  
**Come i vecchi marinai**



## La chiacchierata di due vecchi pescatori sul litorale di Noli

**S**AVONA — Si potrà offrire un «rosolio», come quelli ■■■ i nostri nonni offrivano alle dame tutte fronzoli ■ pizzi; oppure un elisir di pure erbe fatto ■■■ si conviene e come i moderni maghi degli alambicchi vanno proponendo un po' ovunque; ■■ ancora un «sorbetto» non gonfiato, artigianale, che pesa ■■■ il ferro se paragonato a ■■■ gelati industriali soffici, ■■ fatti di poco.

Ma non solo questo: si potrà anche ammirare un anziano artigiano realizzare, a mano, una botte o un liuto; ■ giovane apprendista dell'Istituto addestramento professionale ■ Carcare lavorare il vetro soffiato; l'esperto operaio creare un oggetto ■ d'arte con ■ cuoio, l'avorio, l'ottone, ■ pietra, il ferro, la creta e ■ filigrana; un'abile tessitrice produrre damaschi, broccati e velluti ■; sdogno; il paziente hobbista far entrare un veliero in una piccola bottiglia; l'attento restauratore ridar vita ad ■ mobile antico.

Tutto questo, ed altro ancora, lo si potrà ammirare da mercoledì 29 luglio ■ 9 agosto, sulla terrazza del Priamar, sotto gli archi volti dei nobili palazzi, nelle sale della «Loggia Nuova», nelle stanzette ■ secoli fa brulicavano ■ armigeri ■ che ora ■ trasformate in

botteghe d'arte; nei piazzali, nei camminamenti, ■ i ruderi dell'antica cattedrale, ■ gallerie del vecchio, suggestivo forte che, un giorno, diventerà ■ della pinacoteca e del civico museo.

Dodici giorni di «Artigianato vivo», rassegna che farà apprezzare, conoscere, amare, l'opera e ■■■■ dell'uomo artista e operaio nello stesso tempo, che potrà convincere all'acquisto di ■■■ oggetto prezioso o umile, ma sempre bello, per la propria donna o per la propria casa. ■■■ saranno anche dodici giorni ■ divertimento intelligente ■ che metteranno alla portata ■ tutti un ■■■ «Borgo dell'artigianato» con i suoi negozi, la sua gente, la sua gastronomia ■ i suoi spettacoli.

La prima edizione de «*I maestri artigiani di Liguria*» richiamò lo scorso anno oltre 100 mila visitatori, in maggioranza turisti. Quest'anno ■ prevede un'affluenza almeno doppia. La mostra-mercato dell'artigianato ligure, organizzata dal Comune e dalla Camera di commercio e con il patrocinio della Regione e ■ collaborazione delle associazioni di categoria e della Cassa di Risparmio di Savona, è infatti la più importante manifestazione estiva della provincia.

laboratori artigiani — ■ so-

■ oltre una sessantina — si aggiungono infatti ■ piccolo museo degli ■ attrezzi da lavoro e degli antichi oggetti della marineria savonese ed ■ serie ■ iniziative collaterali che vanno dalle ■ di moda ai concerti. ■ inaugurerà, mercoledì 29 — alle 22 — ci sarà un concerto del gruppo folkloristico «Città ■ Genova» mentre giovedì, venerdì ■ sabato ■ luogo sfilate di moda.

L'appuntamento coreograficamente più suggestivo ■ quello ■ domenica 2 agosto quando, all'imbrunire, ■ svolgerà per ■ vie ■ corteo storico ■ gli sbandieratori ed i balestrieri di Gubbio che più tardi, alle 21, si esibiranno nella piazza d'armi del Priamar.

Martedì 4 sarà la volta dei fiorentini con l'arte della composizione floreale mentre mercoledì 5 la «Polifonica di Ceriana» eseguirà antichi canti liguri. Il giorno successivo grande spettacolo di folklore con i «Thaiti-nui» e venerdì 7 esibizione del gruppo corale «Vecchia Sturla» di Genova che eseguirà i suoi famosi «Trallalero». Infine, sabato 8, proiezione di diapositive sull'artigianato della ceramica e domenica 9 dimostrazioni di conciaitura femminile maschile.

## I ragazzi di Trofarello nell'ALTA VALLE GRANA

# 300, giovani e forti nel rifugio del don

**C**UNEO — 300 ragazzi ■  
ambo i sessi ■ Trofarello  
trascorrono l'estate ■ turni  
di trenta per volta in un rifugio ■  
2400 metri di quota in località  
Fauniera, nello splendore del-  
l'alta Valle Grana dove le ■  
alpine sono il pasto quotidiano  
delle vacche ■ pascolo. E' una  
iniziativa della parrocchia ■  
San Quirico ■ Giulietta di Trofa-  
rello che si ripete quest'anno  
per la quinta volta consecutiva.  
Probabilmente non ci sarà più  
un giovane della città alle porte  
di Torino che non abbia tras-  
corso almeno ■ vacanza a  
Fauniera. Dicono gli organizzatori  
che ■ richieste di ospitalità  
sono ogni anno superiori alla  
disponibilità per cui il parroco,  
don Giovanni, ■ curato, don  
Attilio, devono ogni volta risol-  
■ ■ problema di sistemare  
tutti senza scontentare nessuno.  
Don Attilio Beneforti, il cu-  
rato, don Attilio per tutti, tras-  
corre ■ Fauniera l'intera estate.  
La direzione del centro ■  
vacanza più ■ Alpi cu-  
neesì è interamente ■ a lui. I turni sono settimanali, dal-  
■ domenica a quella successi-  
va. Il rifugio in muratura ■ for-  
mato da ■ stanzone al pian-  
terreno che funge da ■ a  
pranzo, cucina ■ ripostiglio e

un altro locale ■ primo piano  
dove i letti ■ castello ■ offrono  
ai ragazzi per il sonno ristorato-  
■ dopo giornate particolarmente  
attive.

La ■■■ ■ rifugio Trofarello trascorre con gioia ■ serenità. La sveglia suona puntualmente alle 7,30 e subito dopo ■ colazione, dopo aver dato un'occhiata al tempo, si decide ■ gita della giornata. In genere sono marce di qualche ora ma gruppi più animosi ■ tanto in tanto attraversano ■ montagne e si spingono ■■ altre vallate. In questo ■■■ l'escursione dura due giorni. Altre mete sono la Rocca della Meja, il colle del Mulo, il passo ■■ Gardetta e ■ visita alle molte malghe dove i margari custodiscono centinaia di bovini al pascolo.

Ogni sabato sera si svolge ■ cerimonia del «faldò» che è anche l'addio alla vacanza ■ Fauturiera e all'arrivederci ■ prossimo anno. L'indomani, domenica, infatti, occorre sloggiare per lasciare posto ai nuovi impazienti ospiti del rifugio. Attorno al faldò i ragazzi cantano, scherzano, rievocano fatti e vicende

E' tale ormai l'attaccamento della gente di Trofarello all'alta Valle Grana che la proposta — suggerita anche dal comune ■

Castelmagno che ha ■■■■■  
un'area di ■ mila metri per ■  
anni — di realizzare un nuovo  
più ampio ■ anche più attrezza-  
to rifugio, ha subito trovato a  
Trofarello entusiasti consensi.  
E' infatti cominciata qualche  
settimana fa ■ costruzione del  
nuovo rifugio, a meno di cento  
metri da quello vecchio ■ l'ope-  
ra in gran parte prefabbricata  
dovrebbe essere pronta il mese  
prossimo.

Il nuovo rifugio Trofarello potrà accogliere un maggior numero di ragazzi e, soprattutto, ospitarli meglio. Domenica 30 agosto, se le condizioni del tempo rimarranno favorevoli, è in programma l'inaugurazione.

«Abbiamo invitato a nome dei ragazzi — spiega Don Attilio — il presidente Pertini ■ il presidente della Regione, Enrietti. Siamo in trepida attesa di una risposta». Forse per il cuore ancora saldo ■ anziano di Pertini i 2400 metri di Fauniera ■■ sconsigliabili, ■ il presidente della Regione Ezio Enrietti, che è giovane, potrebbe decidere di venire per unirsi alla festa che pianura ■ montagna celebrano quel giorno siglando un patto di amicizia ■■ prati dove i fiori alpini hanno il colore dell'arcobaleno.

Gianni De Momi

## ABBRONZANTI

## L'olio solare fatto in casa

**G**li oli solari sono i prodotti che durante l'estate hanno più successo: promettono abbronzature rapide, intense ■ durature, senza pericolo di scottature, dolorose oltretché antiestetiche. Ma anche ■ spendere migliaia di lire in costosi prodotti ci si può preparare in casa un semplicissimo olio da usare sulle spiagge, distesi sotto ■ solleone, senza correre il rischio ■ scottarsi.

Per ottenere questo olio ■■■■ necessari 250 grammi di olio vergine di oliva, otto gocce ■■ tintura di iodio ■ il succo di un limone. Questi tre comunissimi ingredienti, mescolati insieme, avranno sulla pelle lo stesso effetto protettivo dei vari oli o lattini commercio. Se inoltre si consumerà molto olio crudo, per esempio mangiando numerose insalate ben condite, in risultato sarà migliore. Un'altra ricetta molto efficace consiste nel mescolare in parti uguali olio d'oliva, di sesamo e di avocado: protegge la pelle e la lascia morbida. L'olio estratto ■■ mallo di noce, o anche il mallo stesso strofinato sull'epidermide, consente un'abbronzatura rapida ed intensa.

Se, nonostante tutte le precauzioni prese, ci si scot-

fasse per un'esposizione al sole troppo prolungata, niente paura, anche per queste esistono ricette naturali ed economiche. Del latte fresco e cremoso o ■■■ tuorlo d'uovo lasciati sulla pelle per un'ora e poi tolti con acqua fredda faranno diminuire sensibilmente il bruciore. Le applicazioni di foglie ■■■ cavolo o di insalata schiacciata daranno una gradevole sensazione ■■■ di freschezza e idrateranno la pelle dal troppo sole.

Nel caso si trattasse ■ una vera e propria ustione con comparsa di vesciche, si può acquistare in farmacia o nei negozi specializzati dell'argilla. Con questa polvere, diluita in acqua fredda fino a formare una pasta densa, si ■ un cataplasma da applicare sulla pelle. L'argilla possiede notevoli proprietà disinfettanti ■ cicatrizzanti, ottimo quindi il suo uso in occasione di grosse scottature.

Per impedire che la pelle si screpoli ■ si stacchi si possono fare frizioni con essenza di fiori di lavanda o di fiori di carota, acquistabili nelle erboristerie, oppure con olio di oliva e di mandorle mescolati insieme in ugual proporzione.

Questi preparati, come si ■ visto, non esigono né tempo né molto denaro e se non ■ garantiscono gli effetti mirabolanti promessi dagli analoghi prodotti industriali, hanno però il vantaggio ■ essere ■ semplici ■ «fatti in casa» con ingredienti casalinghi.

**Paola Cane**



# LE GUIDE DI STAMPA SERA Indonesia



**L'**INDONESIA sgomenta ed affascina per la vastità; per essere divisa in migliaia di mondi diversi, uno per ciascuna isola; per i suoi innumerevoli popoli, differenti caratteristiche; per la sua realtà di natura, religiosità, leggenda, favola e sviluppo impostato modello occidentale.

Conoscerla, capire cosa avviene a livello politico, sociale, penetrare nella cultura e nelle tradizioni dei suoi popoli, un'impresa ardua, quasi impossibile nell'arco di un solo viaggio. E' un Paese così complesso ed richiede essere scoperto a poco a poco, in modo approfondito. E' un Paese che bisogna rivedere più volte anche perché resta dentro la voglia di tornare per viverci e comprenderlo meglio.

Gli indonesiani sono il miglior libro sull'Indonesia. Sempre disposti a raccontare la storia, gli usi, le tradizioni del loro Paese e anche spontaneamente curiosi di sapere come avviene nelle altre parti del mondo, come si vive. I mille popoli dell'Indonesia hanno questo in comune: la gentilezza, la spontaneità nel comunicare, la grazia nel rapporto con lo straniero che non è servilismo, la sereni-

tà luminosa dei volti, corpi armoniosi che loro dal vi- in mezzo ad una natura incontaminata; e da una civiltà complessa dove danza, teatro, musica, pittura sono comuni della vita quotidiana e praticati da tutti: uomini, donne, anziani, giovani e bambini.

**E'** formata da un arcipelago, il più grande del mondo, che conta complessivamente 14.000 isole, di cui fanno parte cinque isole maggiori (Giava, Sumatra, Kalimantan o Borneo, Sulawesi o Celebes e Irian Jaya e Nuova Guinea) e una trentina di archipelaghi minori. La superficie delle terre di 1.919.270 kmq. Il territorio indonesiano costituisce un vero e proprio ponte tra il continente asiatico e quello australiano circondato dagli oceani Pacifico e Indiano.

Paese equatoriale, l'Indonesia gode di un clima caldo-umido la cui temperatura non scende sotto i 20° C, le medie annuali sono intorno ai 25°-27° C. Vi sono due stagioni: mon- sone tropicale: stagione umida (da novembre a maggio) in cui piove abbondantemente,

di Pietro Tarallo

e una stagione secca (da giugno a ottobre) in cui le precipitazioni sono molto scarse e che rappresenta il miglior periodo per recarsi.

E' il quinto Paese del mondo per popolazione: conta circa 140 milioni di abitanti. Le prospettive di crescita demografica sono impressionanti. Si calcola, infatti, che se il tasso di demografico si mantiene sui valori attuali (2,9% all'anno) nel 2001 si toccheranno i 264 milioni di abitanti. La popolazione si concentra particolarmente a Giava (è una regione più popolata del mondo, una densità di circa 940 persone per kmq) e nelle grandi città (a Jakarta, capitale, vi sono più di 5 milioni di ab.).

Tutto questo determina fenomeni di spopolamento in moltissime isole (solo 6.000 abitate) e di inurbamento preoccupanti abbandoni delle campagne. Il problema dell'aumento vertiginoso della popolazione è stato affrontato dal Governo attraverso il controllo della nascita, la pianificazione familiare, ricorrere alla

sterilizzazione forzata come in India, e il trasferimento di nuclei famigliari in zone spopolate. Quest'ultima operazione viene secondo un programma che prevede il trasferimento di circa 450.000 persone all'anno — secondo quanto affermato dal ministro dei Lavori Pubblici, Sutani — da densamente abitate a isole deserte o quasi.

L'Indonesia è abitata quasi essenzialmente da popolazione giovane: il 68% ha meno di 30 anni, solo il 12% ha più di 40 anni.

La religione più diffusa è quella musulmana (88%), imposta dagli arabi a partire dal sec., che ha sostituito l'induismo praticato nel Paese soprattutto a Bali. Vi è stata anche una penetrazione religiosa cristiana in particolare luterana dagli Olandesi durante il periodo della loro dominazione. Molto diffuse sono le tradizionali religioni di tipo animistico legate agli antichi riti tribali. Può capitare assistere a Sumatra, a Nias, a Sulawesi, ecc. a cerimonie sacre rimaste inalterate nel tempo.

La lingua ufficiale è il indonesiano, adottata come lingua nazionale nel 1928. E' una

lingua a struttura morfologica molto semplice derivata dall'unione di più lingue: malese, javanese, arabo, olandese, inglese, sanscrito. Largamente diffuso è l'uso dell'inglese, per cui è abbastanza facile capire dalla gente che «mastica» parole più comuni dell'inglese tranne nei villaggi più sperduti. Una natura lussureggiante ed aggressiva fa di queste isole sorta di «paradiso perduto» la cui bellezza ed integrità affascina noi occidentali ormai assuefatti al cemento e all'inquinamento. Si passa foreste vergini a Sumatra e del Borneo, accessibili per lunghi solo attraverso vasti fiumi popolati di coccodrilli, serpenti e pesci giganteschi, zone coltivate con incredibile maestria a Giava e Bali, dove aeree risaie a terrazze si elevano fino ad altitudini vertiginose seguendo il pendio dei monti alcuni dei quali alti più di 3000 m.

Vulcani, terremoti, eruzioni di casa. La gente è abituata a vivere il terremoto quasi non presta più attenzione alle brevi scosse che spesso giornalmente si verificano. Nella sola Giava sono ben 121 vulcani di cui 25 in piena attività.

INDONESIA continua a pag. 5



Ancora oggi i vecchi raccontano i bambini atterriti la terrificante eruzione del vulcano Krakatoa, avvenuta nel 1883, che provocò la morte di 20.000 persone. I vulcani che si trovano incrociando al largo dell'omonima isola, posta nello stretto di Sonda fra Sumatra e Giava, levano preghiere agli dei del fuoco, e della terra e gettano offerte propiziatorie affinché il temibile vulcano si risvegli al loro passaggio.

Qui ci sono 40.000 specie di piante fra cui: 250 tipi di bambù, 150 specie di palme, ibisco, lotus, orchidee, alberi giganteschi, legni pregiati come il sandalo, il teak, l'ebano... E poi il fiore più grande del mondo, la Rafflesia Arnoldi, che può raggiungere anche un metro e mezzo di diametro, mentre l'Armorphophallus supera il metro di altezza. E poi medicinali di ogni tipo a cui proprietà «magiche» — oltre ad essere curative sono allucinogene, come i funghi di Bali, o afrodisiache — sono conosciute solo dalla gente dei villaggi e variano da ad isola.

Anche la fauna è molto varia ed interessante. E' facile imbattersi in scimmie (a Sumatra si incontrano gli oranghi), uccelli variopinti, pappagalli, rettili (alcuni velenosi per cui bisogna fare attenzione quando ci si addentra nella foresta), varani (a Komodo) una sorta di grosso lucertolone la cui lunghezza è compresa fra i 2-3 metri. 117 parchi naturali e riserve, organizzate dal Governo per arginare l'eccidio indiscriminato fatto nei decenni passati che ha portato all'estinzione di alcune specie, per ospitare anche i turisti.

L'Indonesia è uno dei Paesi più ricchi del mondo, ma ancora nella morsa del sottosviluppo. Ha grandi quantità di materie prime (caucciù, noce di cocco, banane, soia, riso, tè, legname, caffè, zucchero, tabacco, petrolio, nichel, bauxite, ecc.), poche industrie, infrastrutture. La ricchezza non ferma nel Paese, viene convogliata dalle multinazionali, massicciamente presenti, verso l'Occidente con il beneplacito della politica e dirigente legata a tali società. Ne deriva una situazione sociale non prospera. Basta ricordare alcuni dati: il salario medio di un operaio è di circa 100 dollari al mese; vi sono oltre 5 milioni di disoccupati; il 54% della popolazione è analfabeta.

Il governo è saldamente nelle mani del presidente Suharto, insediato con l'appoggio dell'esercito dopo il tentativo di colpo di Stato del 1965, sostituito alla figura carismatica del presidente Sukarno.

### Qui nacque l'uomo...

L'INDONESIA è una delle prime «culle» dove l'uomo ha iniziato la sua «lunga avventura». Qui, infatti, si sono scoperti nel 1930 a Trinil, vicino a Solo, frammenti ossei del Pithecanthropus Erectus o «Uomo di Giava» databili a circa 500.000 anni fa. Sono seguiti numerosi ritrovamenti che testimoniano



la grande importanza dell'Indonesia nella storia dell'umanità.

Attraverso i millenni l'Indonesia è trovata al centro dell'espansione di numerosi popoli primitivi che insediarono le varie isole dell'arcipelago come i Negriti, i Vedda. I popoli si spostarono verso l'Indonesia, fra questi i Mon-Kmer, i protomalesi formati da elementi misti caucasici e mongoli, i quali permisero il passaggio all'età del ferro.

Nel primo d.C. ha inizio la penetrazione indiana. I primi

arrivare marinai e mercanti portano il buddismo, fondano fiorenti colonie, formano la base dei successivi regni induisti di Giava e Bali. Le culture indiane forti: architettura, scultura, letteratura (il poema eroico «Ramayana» viene composto in questo periodo), teatro, danze, (il gamelan, grande strumento a percussione di origine dalla musica indiana), ecc. si svilupparono grazie all'influenza indiana integrandosi alla creatività indonesiana.

Verso il XII sec. l'Islam comincia a diffondersi in queste isole mediante gruppi di mercanti provenienti dalla Persia. Da esperti mercanti che causano progressivamente la loro influenza, scatenano, nel 1450, una vera e propria guerra che causa la distruzione dei regni indogiovanesi. La sola Bali rimane legata alle tradizioni alla religione induista, praticata oggi. Un'antica leggenda narra: «... dopo che l'Islam andò propagandandosi in Giava, la divinità Hindù decise di spostarsi nella nostra vic-

isola allora ancora brulla e pianeggiante.

I vulcani e la meravigliosa natura furono creati come loro sacra dimora cui poter ossequiare il perpetuo ripetersi della vita». Con il XVI sec. inizia il lungo periodo della dominazione occidentale. Prima i portoghesi nel 1511 occupano le Molucche, alcuni villaggi sulle coste di Giava e l'isola di Timor. Un'occupazione limitata nello spazio nel tempo, diretta unicamente ad un monopolio del traffico marittimo delle spezie, allora richiestissime in Europa, della polvere d'oro.

Poi gli olandesi nel 1602 cacciano i portoghesi e gradualmente si impossessano dell'arcipelago. Inizia così un lungo periodo di dominio indiscusso della famosa Compagnia delle Indie Orientali, capolavoro del capitalismo olandese, che inonda i mercati europei di preziose merci indonesiane riuscendo a ottenere per i suoi azionisti pari al 10% del capitale impegnato.

L'Indonesia passa nel 1816 sotto il controllo della corona olandese che impone il «sistema delle coltivazioni forzate» in base al quale sono introdotte coltivazioni particolarmente redditizie, come il tabacco, e i contadini sono obbligati a consegnare allo Stato un quinto dei loro prodotti e del loro tempo. Alla fine della seconda guerra mondiale, dopo il periodo di occupazione giapponese (1942-1945) l'Indonesia diviene indipendente e inizia il suo lungo cammino di Paese moderno sotto la presidenza di Sukarno.

Oggi il Paese è ferreamente controllato dal regime presidenziale di Suharto sostenuto dall'esercito, dalle grandi famiglie che gestiscono l'economia e dalla classe musulmana. L'opposizione di sinistra è stata messa a tacere dopo i fatti del 1965; sono i prigionieri politici rinchiusi in appositi «campi» come in quello tristemente famoso dell'isola di Baru.

### Puzzle di popoli

CAPIRE l'Indonesia significa tener presente che l'arcipelago ad essere stato il punto di incontro più importanti religioni del mondo, ha visto l'insediamento di popoli e il fiorire di culture differenti. La maggioranza della popolazione è di origine indiana e è differenziata poi, a seguito delle varie immigrazioni, in veri popoli. Viaggiando attraverso l'Indonesia si incontrano innumerevoli popoli che affascinano per la loro civiltà, tradizioni, usi e costumi.

A Sumatra i gruppi principali sono: i «Batacchi» abitano nella parte centrale dell'isola attorno al lago Toba, immersi in una natura di montagne lussureggianti vegetazione, le loro case sono sostenute da tronchi con il tetto a sella e vi si accede attraverso una porticina che si apre nell'interno alto e spesso soppalcato; i «Minangkabau» che vivono nei territori attorno a Bukittinggi, splendida animata cittadina a circa 1.000 m di altezza. Qui vige ancora l'antica organizzazione tribale che conferisce alle donne una posizione di privilegio e di comando.

INDONESIA continua a pag. 6





(foto Tarallo)

## Borneo

Spesso i giovani uomini per sottrarsi al vincolo matriarcale abbandonano la loro terra ed emigrano in cerca di miglior fortuna... Nias un'antica civiltà megalitica ha innalzato nell'interno della giungla stupendi villaggi dalle case a vascello e monumenti sacri in pietra attorno ai quali ancora oggi si svolgono le danze della guerra e il salto rituale della piramide.

I «Daiacchi» del Borneo, i «Mentawai» di Siberut usano ancora il tatuaggio per punteggiare, con cui decorano tutto il corpo, e l'arco e la cerbottana per cacciare. I «Toraja» di Sula abitano in case che richiamano la forma delle navi con cui i primi antenati raggiunsero quest'isola nella notte dei tempi, adorne di corna di bufali sacrificati durante le cerimonie fatte in onore dei loro morti. Cerimonie che durano settimane intere secondo un rituale complicatissimo che prevede, al sacrificio di animali, banchetti pubblici ai quali partecipa tutto il villaggio, l'innalzazione dei corpi in tombe scavate in pareti rocciose.

Poi ci sono i cosiddetti «popoli colti» di Giava, Madura, Bali creatori di una civiltà molto raffinata che ha lasciato numerose vestigia nei complessi architettonici di Borobudur, Prambanan, Plaosan dagli splendidi templi buddisti ed induisti risalenti al X sec., che ha favorito la nascita delle arti della danza, del teatro, della pittura, della tessitura ancora oggi largamente praticate.

**B**REVEMENTE, dopo questa visione sommaria alcune informazioni utili per organizzare il viaggio in Indonesia. Raggiungere l'Indonesia è più facile di quanto si creda. Vi sono collegamenti aerei giornalieri da Roma. I voli durano intorno alle 18 ore, costano mediamente circa un milione di lire con un biglietto charter o circa due milioni secondo la tariffa normale con validità un anno.

E' necessario il visto, lo si ottiene presso l'Ambasciata Indonesiana, via Campania 53, Roma, tel. 06/475.9251. Gli uffici sono aperti dal lunedì al venerdì, dalle 9,30 alle 12,30. Bisogna riempire un formulario, esibire il biglietto di andata e ritorno, allegare due foto tessera. Vale solo per un mese. Si può prolungare in loco presso i Servizi di Immigrazione nelle città più importanti.

Non è richiesta nessuna vaccinazione. Tuttavia è meglio premunirsi contro le malattie che qui mantengono certa pericolosità causa le precarie condizioni igienico-sanitarie del Paese. Oltre al vaccino anti-colera, l'antitifico è bene seguire una terapia preventiva contro la malaria a base di clorochina Bayer. Le zanzare sono di casa, in particolare a Giava.

La moneta locale è la «rupia» che valeva nel 1980 1,33 lire. Molto richiesti i dollari Usa in quanto tutta l'economia indonesiana gravita nell'area monetaria statunitense. Non vi sono grandi formalità per cambiare. Essere in Indonesia vuol dire affrontare una realtà profondamente diversa dalla nostra, muoversi all'interno di un «flusso» di gente con abitudini, tempi e ritmi differenti. Occorre rispettare la loro «diversità», scoprirne il fascino ed entrare



(Toto Soria),

■ fritto con cipolla, aglio, peperoncino, legumi, gamberi, piccoli pezzi di ■ ■ bue o di pollo, guarnito spesso con uova fritte; telor asin, ucom d'aniatra salate, sepolte nel fango ■ lasciate invecchiare per settimane; babi gulig, succulento maiale arrosto tipico ■ Bali; Padang food, diffuso ■ Sumatra,

costituito ■■■ una serie di piatti  
contenenti pezzetti di ■■■  
pesce, verdure affogati in una  
■■■ piccantissima a ■■■ di  
cili. E poi dolci squisiti; frutta di  
ogni tipo, da quella occidentale  
■■■ varietà locali più strane  
(lychees, durian che si dice sia  
afrodisiaco, frutti della ■■■  
ne, banane dai mille gusti); tè

Tutto questo si può gustare ■ mille restaurantini sparsi in ogni città ■ villaggio, un po' ovunque, a qualsiasi ora del giorno e ■ notte, ■ prezzi convenientissimi.

Il «Rumah Makan» il ristorante dove il cibo è buono. Ve sono di alta classe, spesso cinesi, climatizzati con orchestra, dove si può trovare anche la cucina internazionale. I prezzi oscillano fra 15.000 nei più lussuosi.



**{Biosoft}**





Per chi però desidera spendere decisamente poco ci sono i «Warungs», banchetti con le pentole sopra e attorno panche di legno dove la gente si siede per mangiare, disseminati agli angoli delle strade, illuminati da lampade ad acetilene. Le specialità sono: sate, sorta di spiedini ■ carne nasi goreng... I prezzi intorno alle 500 lire!

Cercare da dormire ■ un'ottima occasione per meglio conoscere la gente. Gli indonesiani quando scenderete ■ pullman, dal treno ■ dall'aereo fanno a gara per indicarvi dove passare la notte. E spesso, soprattutto ■ piccoli villaggi, vi ospiteranno a casa loro. Entrare in una ■ indonesiana vuol dire ■ un'ottima ed attenta ospitalità, ■ una conversazione lunga ■ laboriosa fatta di gesti, parole inglesi frammentarie ■ quelle indonesiane, sorrisi, ammiccamenti. Vi ■ raccontare mille ■ dove venite, come ■ chiamate, ■ fate, ■ vostre fotografie e regalarne con ■ foste una star del cinema.

Per dormire quindi non esistono problemi. Dovunque ■ riesce ■ a ■ letto, un alberghetto... Nelle grandi città numerosi ■ gli hotel internazionali confortevolissimi, ma costosi: oltre i 60-70 dollari Us. Abbastanza confortevoli e puliti sono quelli ■ categoria, il cui prezzo oscilla tra le 6000 e le 12.000 lire. Alcuni ■ questi sono ■ ricavati in residenze coloniali dell'800 ■ conservano un'atmosfera esotica da «Belle époque». I Losmen sono i tipici alberghi indonesiani dove soggiorna la gente del luogo e turisti giovani ■ comunque «alternativi» di ogni nazionalità e tipo. Le camere, quasi sempre doppie, ■ in genere pulite, ■ non particolarmente confortevoli. Il bagno ■ il wc sono in ■ in alcuni casi non vi ■ docce, ■ lavarsi bisogna attingere l'acqua ■ una gran vasca ■ recipiente di plastica.

E infine con che mezzo viaggiare? Una ■ avventura ■ l'avventura. Nei trasporti gli indonesiani sono imbattibili. Tutto ciò che ha ruote, di qualsiasi forma ■ colore ■ dimensione si viene trasformato per incanto in



un rombo e spericolato mezzo di trasporto. La fantasia ■ l'arte di arrangiarsi non hanno limiti, il gusto per il ■ e ■ decorazione li porta a dipingere auto, moto, bus, con colori vivaci, con disegni ■ riprendono ■ antiche leggende, i passi del Corano. Gli spazi degli ■ dei mezzi pubblici in genere sotto le ■ mani ■ conducenti si dilatano a dismisura, dentro ci sta di tutto: animali, bagagli, uomini stipati in spazi angusti. Quando ■ rassegnatevi ■ essere manipolati ■ biglietti sorridenti ■ vi comprimeranno ■ vi ripiegherà e a Giava, dove linee ferroviarie efficienti collegano fra le

le più grandi città. Le prime classi hanno l'aria condizionata, wagon-lits ■ restaurant, poltrone simili a quelle dei nostri barbiere; le seconde assomigliano in quattro nel ■ tentativo di farvi ■ in uno spazio solitamente occupato ■ quattro indonesiani.

Bisogna rassegnarsi e prepararsi a tutto: ■ ricevere fra le braccia un bimbo paffuto depositato con un disarmante sorriso dalla ■ intenta ad allattar ■ un altro; a sostenere vecchietti clonolanti per il sorriso ■ bocca rossa di ■... Il lato positivo sta nel ■ che gli ■ sono puliti ■ generosi, ■ offriranno di tutto dalle

banane alle loro focaccine ripiene di carne speziatissima.

Nelle grandi città, si possono prenotare i posti ■ autobus molto comodi (Mercedes), più cari, ma più rapidi. «Bis ■ la denominazione delle stazioni dove si trovano questi bus. In città, oltre che con i taxi, si circola con i bemo, ■ vetturine a tre ruote sulle quali ci possono stare fino a dieci persone stipate ■ panche posteriori; con i becak, i discendenti dei rikscio. Oggi il conducente non trasporta più il passeggero a piedi, ma con l'aiuto dei pedali o di ■ motorino. Si ■ comodamente seduti in una specie di paniera ■

gli'esterno ed è un peccato essere a teatro: mentre si viaggia si ammira lo spettacolo paesaggistico della strada.

Il treno è il mezzo migliore per spostarsi nel Sud di Sumatra a quelle occidentali; le ferrovie hanno tutta l'Indonesia dentro i duri sedili di legno. Vi si accalcano donne, bambini, uomini di ogni razza che mangiano, parlano, fanno commercio, giocano. Alle stazioni valgono fronde di venditori che offrono mercanzie di ogni genere. I prezzi variano ■ seconda ■ classe e del tipo di treno; più cari e veloci quelli di lusso. Riduzione per i possessori della student card del 35%. Buoni e convenienti i collegamenti aerei fra isola ed isola, la compagnia Merpati pratica sconti del 30%; più avventurosi e rischiosi quelli ■ ritratti, la compagnia ■ Lines collega i porti più importanti con quello ■ Jakarta.

#### Per saperne di più

**N**ON esistono in Italia molte pubblicazioni sull'Indonesia, mentre numerosi sono i testi in lingua inglese. Ecco un breve elenco commentato di quelli più significativi.

— Pietro Tarallo. *Indonesia*. Ed. Clup. L. 12.000.

Un panorama storico, sociale, artistico, geografico sull'Indonesia di oggi e itinerari dettagliati di Sumatra, ■ Siberi, Giava, Bali, Sulawesi.

— Adriano Zecca. *Indonesia*. Ed. Cdc. L. 9.000.

Testo in italiano ed inglese corredato da molte belle fotografie.

— Maurizio Leigheb. *Indonesia e Filippine*. ■ De Agostini. L. 15.000.

Ampla trattazione ■ principali popoli indonesiani con suggestive fotografie.

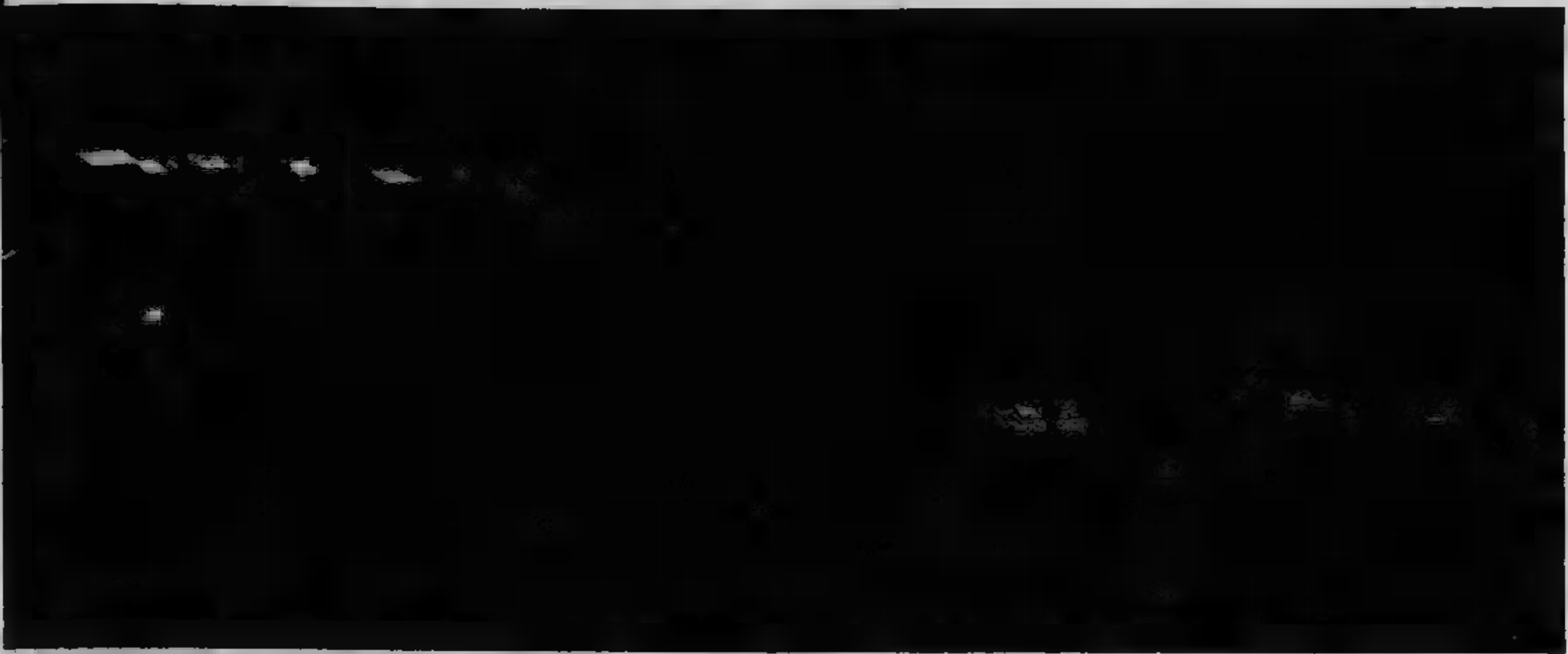
— Frits A. Wagner. *Indonesia*. Ed. Il Saggiatore. L. 18.000.

Significativa soprattutto la parte dedicata all'archeologia.

— Indonesia, *Notiziario politico, economico e culturale*. Pubblicazione bimestrale edita dall'Ambasciata indonesiana a Roma con notizie interessanti sul Paese. ■ può richiedere all'ufficio stampa dell'ambasciata ■ l'invia gratuitamente. FINE







(foto Soria)



I RACCONTI DI VIAGGIO DEI LETTORI

# Tra i «Caboclos» dell'Amazzonia



**V**IVERE, sia pure per pochi giorni, in qualcuno dei villaggi «caboclos» disseminati nella sterminata Amazzonia è un'esperienza fuori del comune preclusa a normale turista, anche se le agenzie di viaggio includono i loro programmi l'Amazzonia. Ma un conto è la breve crociera sul Rio delle Amazzoni, l'imbarco a Manaus e in qualche località costiera, un conto l'addentrarsi con mezzi di fortuna (camionette, barconi, piroghe) e trascorrere le giornate a contatto con quelle semplici popolazioni.

Grazie all'interessamento dei

Missionari colà operanti e del dottor Conde, il filantropo milanese che iniziò da quale è stato un gioiello di repedale, proprio in una località del micidiale, sulla linea dell'Equatore, a Macapà, nonché a leprosario a Marituba, è stato possibile per i miei compagni di viaggio vivere questa inimmaginabile seppur disagiata e, sul piano della conoscenza delle condizioni sociali di quelle popolazioni, un'esperienza. I nostri punti fermi in questa sterminata geografia amazzonica sono Manaus, Macapà, Macapà, Macapà, ciascuno punto di partenza per puntate verso

spersuti villaggi, cui non ricordo il nome: l'uno vale l'altro, tanto l'ambiente è uniforme.

Dall'alto, quando voliamo da Belém a Macapà, poi a Belém a Manaus, poi a Rio e quando, infine, la visita conclusa, ci trasferiamo, sempre in aereo, in Perù per un giro prettamente turistico, l'Amazzonia appare come una serie di enormi chiazze verdi, capricciosamente e numerosissimi corsi d'acqua.

Il Rio delle Amazzoni abbiamo il tempo di conoscerlo bene, perché, imbarcati a Macapà su qualche canoa, con la meglio per passeggeri, lo

vediamo formarsi la congiunzione delle acque del Rio Negro e navighiamo su di esso quarantotto ore, ventiquattro per arrivare a Macapà e ventiquattro per tornare indietro. E' una navigazione lenta e piena di suggestione: il paesaggio è larghissimo, maestoso, le acque brunastre.

Il fiume sfrutta la corrente, portandosi ora verso riva ora al centro. Per ora e ore si vede altro che la vegetazione e, le brevi radure, le caratteristiche palafitte degli indios. Per qualche tempo con ostinata perseveranza, l'occhio

incollato alla cinepresa, di fissare il paesaggio in cui enormi pesci che sembrano delfini vengono a fare capriole. Non so se i medesimi pesci che, squisiti, vengono serviti al cuoco di bordo. I tramonti equatoriali sono affascinanti. Alle 18 il cielo s'incendia: siamo a poppa assorti nello spettacolo incantevole e, poi, quando i colori brillano, l'emozione la Croce del Sud. A notte, le amache in coperta, le stelle ci fa compagnia.

AMAZZONIA continua a pag. 11



La poesia dell'Amazzonia per me finisce qui. La foresta vista dal suo interno non è più affascinante. La vita vi è durissima. Per incominciare, il clima è terribile. Benché l'agosto sia l'inverno, il caldo è opprimente. Insoportabile dall'umidità: anche il 100% talvolta, ci dice una Brevi, violentissimi acquazzoni non calura. La come è: un intricato allucinante di piante che sembrano volersi sopraffare a vicenda: un'esplosione della natura invano contrastata dall'uomo.

Il frastuono degli uccelli che non riusciamo a asordante. I missionari che ci accompagnano nei nostri trasferimenti che avvengono coi più svariati mezzi di trasporto ci raccomandano di non piste battute: ci sono i penti e tutti i giorni qualcuno muore. Persino le acque sono pericolose: ci sono i temibili piranhas. E di acqua ce n'è tanta.

I Caboclos sono meticci: della discendenza india portano i segni inequivocabili nella breve statura, nei capelli neri e lisci, nella infantile festosità con cui ci accolgono, l'straordinaria con cui vanno a caccia e a pesca con l'arco e le frecce.

L'indolenza innata non solo sia retaggio dell'ascendenza portoghese o della commistione estenuata di tanto sangue diverso. Non sono, s'intende, gli Indios che, nudi e ornati di piume, vivono nei recessi più remoti dell'Amazzonia, respinti sempre più addentro dell'inesorabile dell'uomo bianco e destinati a sicura estinzione se provvedimenti non verranno presi. Ma il governo brasiliano poco se ne cura, come poco si del Caboclos, che pure sono ormai alla civiltà bianca. Questi, o vivono in agglomerati fermati per le più da capanne o palafitte, o isolati, qua e là nella foresta, spostandosi frequentemente, che le risorse del suolo, a differenza di quei che si può pensare, sono avarissime. Le frequentissime alluvioni non via ogni coltura: humus non



ce n'è e, a malapena, può coltivare un po' di manioc, che, col pesce dei fiumi, costituisce la principale

ziona. I più lavorano nelle piantagioni guaranà, una pianta da cui si estrae una gradevole bevanda dissetante, o nelle piantagioni di ananas, oppure a colpi di machete tengono libere le radure che tutto avanzare della foresta che tutto ricopre ed è che

muoiono serpente. Del la vita media è di appena trent'anni. Precocissimi sono gli accoppiamenti: a dieci, undici anni le ragazze sono già madri. Numerosissima sono le nascite, la mortalità infantile. Fra i tanti ricordi, impressi.

L'uno, quando, per arrivare a un villaggio remoto, verso sera dobbiamo lasciare il battello che non può proseguire per il restringersi del fiume e saliamo

sulle piroghe con cui gli indigeni sono venuti a prenderci. Ora il pelo dell'acqua tra ciuffi di vegetazione entro quale si piccoli cocodrilli. I loro occhioni rossi, quando ritorniamo a notte avanzata, ne svelano la pre-

Gli indigeni ci fanno una gran festa, sia perché siamo arrivati noi sia perché con c'è il missionario, che, solito, può raggiungerli solo ogni mesi.

In uno spiazzo davanti a una rudimentale chiesetta, c'è l'albero di cuccagna con grappoli di piccole dolcissime banane, manghi, papale; ci offrono una ottenuta dalla strizzatura da zucchero, fermentata, però.

Il missionario ci dice che sono micidiali le ubriacature con la «caniña» fermentata pur troppo, ubriacarsi fa parte delle poche gioie dei Caboclos. Assistono con straordinaria compunzione alla Messa, cantano inni antichissimi che risalgono all'età della Conquista delle cui parole hanno perduto totalmente il senso. Danzano, poi, mimando la lotta col e, ancora, reminiscenza dell'era coloniale, una specie di quadriglia, scandita nelle sue fasi stentorei ordini in francese. Non è descrivibile l'ingenua simpatia ci dimostrano bambini e adulti.

L'altro ricordo mi riporta a una desolata sovrastante un fiume sotto un selvaggio. C'è una dozzina di panne, arredate, il solito, di una più amache, poco sul pavimento di terra battuta. In un batter d'occhio siamo circondati da donne e bambini: si sparsa non so come la voce che fra noi c'è un medico ed subito un accorrere affannoso di gente che lo vuole tirare nella sua capanna.

Il nostro giovane medico dopo un poco quasi piange perché non può far nulla: c'è un piccolo che sta morendo di dissenteria, un altro con una vistosa ernia ombelicale, e quello è scosso più, un altro ancora con la lussazione dell'anca: tanti casi curabilissimi in ospedale, ma qui, per arrivarci, ci vogliono di e di battello.

Capisco che cosa il Terzo Mondo. Raggiungiamo favolosa Rio, ma nel mio cuore sono rimasti gli occhi piccoli Indios e l'abnegazione di chi vive in mezzo a loro.

Fernanda Nangeroni





## NILUS

di Origone



## SUPERMAN

di Conway Tuska-Colletta



di Raffaella Girardo

ARHETE (21 marzo - 20 aprile)

L'influenza nefasta di Saturno danneggia momentaneamente i vostri interessi: saprete tutelarli con maggior attenzione. E' la situazione lavorativa a, per alcuni, i viaggi di lavoro saranno i frutti sperati. La situazione sentimentale è soddisfacente: ora siete in compagnia.

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Il trigono formato da Saturno, Giove e Mercurio vi danneggia nel lavoro ma non dovete preoccuparvi più del necessario poiché, presto, la situazione sarà mutata. A ricavarvi il morale saranno i rapporti con la persona amata che vi darà comprensione e affetto.

BILANCIA (22 maggio - 21 giugno)

Se siete in campo sentimentale, i giovanissimi vivranno le gioie del primo amore mentre i non più giovani raggiungeranno la piena comprensione reciproca. Momenti lieti con il partner e, per alcune nate, una felice maternità. Incontri entusiasmanti. Negativo il lavoro.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)

In giornata sarete preoccupati da alcuni disturbi di salute che non saranno, comunque, gravi: un po' di riposo forzato non può che farvi bene! Scontentezza in famiglia a causa della testardaggine di un parente giovanissimo. Difficoltà sentimentali dovute ad incomprensioni.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Oggi avrete numerose difficoltà in campo lavorativo che ritarderanno la riuscita di un problema fondamentale: dovete avere ancora pazienza prima di veder coronato il vostro successo. Positivi gli affetti e, per alcuni, viaggi di piacere che riuniranno persone che si amano.

(23 agosto - 22 sett.)

Le influenze negative ma, fortunatamente, momentanee della Luna influiscono sui vostri affetti, rendendo le relazioni sentimentali un po' tese. Buono il lavoro, per molti di voi: proposte nell'ambito professionale e promozioni. Buoni gli interessi.

## LA TORINESE

Classe - Convenienza - Cortesia  
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938  
**PROFUMI**

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)

Intensi astri negativi influiscono sulla vostra psiche rendendovi nervosi e insoddisfatti: non dovete temere se, oggi, la situazione lavorativa e sentimentale non sarà delle migliori: presto, il mutamento dei pianeti vi permetterà di superare le difficoltà.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)

La situazione momentanea dei vostri interessi è negativa e potrebbe crearvi delle notevoli difficoltà se non attendete momenti migliori. La vita lavorativa, al contrario, sarà darsi da bene. I rapporti affettivi vi alleggeriranno il morale.

(23 nov. - 21 dic.)

Un problema affettivo del quale non sarete obiettivamente la vittima, si impadronisce della giusta concentrazione per il lavoro: non dovete, perciò, offendervi per le critiche dei superiori. Situazione finanziaria buona: guadagni sperati.

CAPRICORNO (22 dic. - 2 gen.)

Le influenze oggi trovate nell'asplendere la vostra attività sono solo momentanee. La situazione lavorativa migliorerà, grazie soprattutto alle influenze positive. Per chi è, bastato lui, in vacanza: attenzione ai colpi di sole! Incontri interessanti.

ACQUARIO (21 gen. - 19 febr.)

Per alcuni ancora nelle città semi-deserte non resta che la consapevolezza di bene il proprio lavoro. Leggere difficoltà finanziarie: chiedete consiglio ad un amico. Buoni i rapporti sentimentali: incontri e riconciliazioni. Viaggi.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)

I nativi del segno oggi, Saturno e Luna, influenzano negativamente le vostre attività. Potrebbero compromettere la riuscita di un'impresa da tempo portata a termine. Successo. Disguidi sentimentali dovuti a tensione di gioie.



Gran successo dei film all'aperto a Palazzo Reale, con qualche polemica

## Tutti insieme appassionatamente (al cinema)

Il pubblico che ogni sera, senza eccezione, affolla il cortile di Palazzo Reale per la nutrita rassegna cinematografica inserita nel programma dei Punti Verdi, di ogni età, ceto, tendenza, è soprattutto, a dir poco, entusiasta.

Qualche parere raccolto fra la gente testimonia adeguatamente quanto affermato: Armida Guglielmino, impiegata Rai: «Danno dei film belli che fa piacere rivedere. Poi è simpatico restare d'estate all'aperto e lasciare una volta tanto la tv spenta. Qui viene tranquilli, ci sono persone anche anziane e si possono portare tranquillamente i bambini. C'è un clima amichevole, sicuro. Non capita tutti i giorni di questi tempi».

Guattiero Azzolini, programmatore Fiat, ci viene con la moglie Caterina: «C'è un'aria quasi di festa, dicono, poi i film che danno sono per tutti i gusti. Si potrebbe temere che una rassegna patrocinata dal Comune dia solo film difficilissimi per pochi eletti, e invece no». Ines Trinchero, giovanissima quarantaseienne esperta di arredamento ribadisce che: «Qui la si può venire senza paura di fare brutti incontri». E aggiunge: «Palazzo Reale è suggestivo e c'è differenza fra andarlo a visitare, per così dire, passivamente, e invece "viverci" un poco all'interno».

E i film? «Oh, tutti belli, e poi costano niente. Mio marito non mi portava mai da parte la sera, e ora finalmente...».

Si fa una coda eterna (al caldo) schiacciati come le paradigmatiche sardine; occorre arrivare almeno un'ora prima per trovare posto a dere (affollato il ritardo di sedile); lo schermo (enorme, bellissimo) ha sette sporgenze cobitorzoli; e un impianto acustico peggiore di quello attuale è difficilissimo da reperire.

Con ciò si sciami. Da duemila a quasi tremila biglietti (a 700 lire) staccati per sera, anche i film proposti sono quelli che nelle passate estati riproponevano puntuali Erba, Alfieri e Movie Club (da 007 al Giorno più lungo) con la sola eccezione del ciclo di Sergio Leone, mai presentato in edizione omnia e senza taglio. Va a Palazzo anche se film come A qualcuno piace caldo escono direttamente dalle programmazioni cinematografiche del passato, addirittura di questo mese, nel del Gattopardo previsto per agosto.

Ci si pazienza fila bottigliato anche il ciclo si potrebbe comodamente intitolare «Rivediamo il già rivisto», senza timore di fraintenderne lo spirito. Perché quindi il successo? Sergio Toffetti, Cidec, l'ente che su incarico dell'Assessorato per cultura ha organizzato la rassegna, elenca alcuni probabili motivi: «C'è Palazzo Reale innanzitutto, che è un motivo di richiamo da non sottovalutare. Poi c'è la programmazione, tutta fatta di film che loro tempo hanno parlare moltissimo critica e pubblico, oltre a costituire ognuno un record commerciale. Infine bisogna considerare il che, istituzione, quella Punti Verdi sta attirando sempre più gente ogni che passa. Forse il contesto in cui si presenta un film, nel nostro, diventa importante il film stesso».



E' ancora presto per la proiezione ma spettatori previdenti occupano già i posti migliori (Foto Enrico Milone)

In altre città si tenta un'azione di divulgazione molto attenta, presentando ad esempio una sorta di antologia di quanto si era visto ai più importanti festival cinematografici durante l'anno.

Altre rassegne simili a quella Punti Verdi preferiscono condurre discorsi più omogenei, o, si dice, più organici. «La scelta in fondo più popolare», spiega ancora Toffetti,

con uno sguardo all'intelligenza dello spettacolo. Sfido chiunque a dire che tutti i film ce n'è uno poco interessante, e oltretutto che non sia in grado di venir sottodiverse chiavi, vuoi critica,

storica o puro divertimento. Tanta gente cinema all'aperto patrocinato dall'Assessorato per la cultura è altrettanta gente potenzialmente sottratta alle sale ci-

nematografiche, già in crisi per conto loro. Non tratta di concorrenza in fondo dannosa?

L'avv. Andrea Gazzera, presidente dell'Agis, nega. «Il Comune dice — ridotto a solo i Punti Verdi cinematografici, e di questo gli siamo grati. Forse sarebbe stato meglio che non ci fosse stato nessun Punto cinematografico, in fondo non tutto il male viene nuocere. Pensiamo che qualcosa abituati la gente uscire la sera possa in fondo avvantaggiarsi. La rassegna chiude dopo un mese, mentre noi siamo aperti tutto l'anno. Finalmente i torinesi hanno provato il gusto di spegnere la televisione, allora ricominceremo a vedere piene anche le sale di prima visione».

Tutti d'accordo dunque? Non proprio. La cassiera di centro tira somme con pragmatismo: «Chiunque faccia qualsiasi altra che non sia andare al cinema è sempre uno che non va al cinema. Di questa concorrenza avevamo bisogno come di pugno in un occhio». Mentre, più polemicamente, un membro dell'Aiace, l'associazione che sostiene i cinema d'essai, si chiede: «Sono film arcinoti, niente di nuovo che avvicini il pubblico a film un più meditati dei capolavori commerciali. Quando i Punti saranno finiti, che vantaggio ne avrà avuto il cinema?».

S. P.

## Il teatro di strada affascina il pubblico A Settimo «Viva la piazza!»

Costretta ad un inizio in sordina, causa pioggia, «Vivapiazza» si è finalmente potuta esprimere all'aperto. «Vivapiazza» è la rassegna organizzata dall'Assessorato alla Cultura di Settimo in collaborazione con il Laboratorio Teatro Settimo e il circolo Pepe.

Con il bel tempo gli spettacoli usciti nella piazza V. Veneto allestiti in modo da un luogo d'incontro di scambio, coinvolgere anche le strade ci hanno pensato i gruppi teatrali. Venerdì, nel pomeriggio, il Teatro Tro e il centro teatrale «Le Roselle» di Bologna, hanno proposto un esilarante gruppo di turisti in torpedone alla scoperta della città. Dopo giri tortuosi sono approdati in piazza, che per l'occasione ombrelloni, sabbia e buon delle pozzanghere, è diventata spiaggia iperrealista.

L'azione costituisce una novità nel panorama del teatro di strada, metà comicità piazza e performance post-moderna.

Il gruppo teatrale Salsa Voltaire ha presentato alla sera il suo delicato ed essenziale spettacolo per bambini notte. Del Teatro Tascabile Bergamo, che ha dato sabato Albatri, parla Mariuccia Allera Longo: «L'incontro Teatro Tascabile è stato, per noi del Laboratorio Teatro Settimo, molto importante, poiché crediamo sia sario stringere contatti con il teatro di gruppo che fino-



momento dello spettacolo del gruppo Salsa Voltaire

rimasto quasi sciuto al pubblico piemontese. Settimo può diventare un punto di riferimento regionale per questo tipo di esperienze».

Il Laboratorio Teatro timo è uno dei primi gruppi che Piemonte hanno tentato esperimenti questo attraverso lo studio dei lavori di J. Grotowski ed E. Barba. Ne è uscito Citrosodina, lo spettacolo che attualmente il Laboratorio rappresenta.

Albatri del Teatro Tascabile di Bergamo, ricco tensione e di improvvisi scoppi energia, ha richiamato molto pubblico che si è lasciato condurre divertito stupito per le strade della città. La Settimo dei palazzoni è stata chiusa traffico, le strade piazze hanno recuperato una dimensione vitale. Spiega Grazia Agricola, assessore Cultura: «La sensazione di una città diversa è segno che effe-

tivamente il progetto "Città laboratorio" comincia a dare dei risultati, a cambiare il modo di vivere».

Domenica Gardie Hutter ha presentato il Giovanna D'Arpo. L'attrice srotola per un'ora, sola sul palcoscenico, le sue ture non una grande tenuta di scena una accattivante. Anche questa occasione un pubblico sempre più numeroso ha risposto con continue risate applausi divertiti.

La rassegna continua domani con lo spettacolo Tre storie brevi del Teatro della Valdoca di Cesena, per concludersi giovedì con il finale prenderanno parte diversi gruppi come Giochiamo davvero di Bologna che proporrà Machine sensazionale il Teatro gona, piccoli momenti spettacolari che si accenderanno nella grande discoteca sarà allestita in p.zza Vittorio Veneto.







# Per i Punti Verdi instancabili ballerini in danze allegoriche e religiose Fascino travolgente del Messico-folk

TORINO — Una **alle-**gra questo Mexico Ballet Folklorico: nel grande parco dell'ex ospedale psichiatrico di Collegno — quasi un anfiteatro — gli **stessi** fanno da **di** risonanza e per tutta **sera** **oltre** (il lungo programma è finito verso mezzanotte a mezzo) i vecchi edifici dell'antico manicomio han risuonato dei canti **franeliche** danze della Compagnia, realizzata nel '75 da Nieves Panlagua, ballerina e coreografa messicana, già direttrice dell'Accademia di Danza **Messico**.

Così il pubblico, piuttosto folto, **bella** serata, non **rimasto** deluso: sombri, altissime cinture variopinte, **gonne** dagli stazzi «volanti» e poi turre capigliature adorne di fiori, ceste piene di frutta, bottiglie e persino candele **nessa** che fosse possibile ficcare in testa **bel-**le è **trascurato**. E le pazienti creature, forse un po' annoiate dietro i loro instancabili sorrisi, hanno piroettato con inalterabile grazia, reggendo sulle esili spalle abbronzate **solo** il **metaforico** dello spettacolo, ma anche quello materiale **anfore**, ananassi, corone, e, naturalmente, metri e metri di nastri colorati. Né del **loro** bravissimi partner sono stati da meno: sin dalle prime scene li abbiamo visti correre e saltare **sulla** testa giganteschi ventagli, ricordo dei Maya, giustamente famo-



Una serata con il folklore messicano al Parco dell'ex ospedale di Collegno nel fotorecinto Stampo Sora di Piero De Marchis

per lo stazzo **costumi** e **gioielli**.

Tuttavia, dietro il continuo starfaleggiare di gonne e pizzi, scorre nello spettacolo **discorso** più profondo: **realtà**, ci informa il programma, stiamo assistendo **una** specie **giro** turistico del Messico, Stato per Stato. A quanto pare, una vorticoso allegria accomuna le differenti regioni: si direbbe anzi che nel passare da una all'altra l'allegria aumenti, e così il

turbinio **gonne** e sottogonne, **la** velocità con cui i tacchi battono sulle tavole del palcoscenico.

Sempre a ritmo **danza**, veniamo informati non solo del fatto che le ballerine hanno i nastri della sottoveste dello stesso colore della gonna, **anche** di quelli che sono i momenti «clou» nella vita messicana: il corteggiamento, ad esempio, e naturalmente il matrimonio. Un matrimonio tra fantastiche

corone e acconciature floreali, con una sposa tutta veli e pizzi simile **una** candida farfalla: **termine** della cerimonia, gli **dello** sposo si esibiscono in una sorta di danza dei coltelli, a dire il vero più simili a temibili scimitarre, complete **sinistri** bagliori e scintille.

Altro momento di grande importanza nella vita **pare** essere **processione** religiosa: **spettacolo** ieri ce **ha** offerta una,

con tanto di stendardo ricamato con effigie **Madonna del Dito**, profusione di nastri e naturalmente, dan-

za capogiro. Le feste religiose di Sonora (nota **lettori** Carlos Castaneda, che **ambienta** i **incontri** con lo stregone yaquis Don Juan) sono invece vivacizzate da **cui** i ballerini **ispirano** ai movimenti dei cervi, esprimendo attraverso **più** libe-

zioni dell'animale in cui total-

mente si immedesimano. Sono questi i momenti forse più misteriosi e **con-**venzionali: **uno** spettacolo (protrattosi, anche per via di **inconvenienti** alle apparecchiature sceniche, ben oltre le 23,30, limite che sarebbe peraltro opportuno cercare di rispettare) in cui il folklore troppo sovente prende il sopravvento sull'intimo fascino di una tradizione densa di mistero e di magia. m. d.

Entusiasmo per il concerto alla Pellerina

## Il Banco non si risparmia

TORINO — Sarà forse la **malia** **queste** notti d'incerta estate, ma il pubblico che affolla gli spettacoli dei Punti Verdi appare sempre straordinariamente ben disposto. Anche ieri sera alla Pellerina, per il concerto rock **Banco** (dall'inverno scorso ormai ufficialmente privo del «mutuo soccorso») i circa quattromila giovani racchiusi nel recinto di lamiera ondulata hanno **a** **esplosioni** di partecipazione,

decretando un gran successo, strepitoso si direbbe, per l'esibizione della band. **questo** nonostante **scarsa** potenza degli impianti, **pessima** acustica dell'ambiente, gli improvvisi silenzi dovuti **guasti** elettrici, e infine **la** **Banco**, che **buona** si, **non** può darsi certamente eccezionale.

I sette comunque — quello della formazione classica, Gianni e Vittorio Nocenzi (fascisti), Rodolfo Maltese (chi-

tarra), Pierluigi Calderoni (batteria), Gianni Colaiacomo (basso) e Francesco Di Giacomo («grande» voce), più il percussionista di colore Karl Potter — l'hanno **tutta** **«gasati»** da un tal pubblico si sono prodotti in un gran finale per il quale avevano in serbo «Paolo, Pa», brano fra i più famosi: i ripetuti bis richiesti a gran voce hanno definitivamente infiorato la festa poco prima che, **fatidica** mezzanotte, l'ordine **silenzio** calasse sul Punto verde.

**questo** successo, che pure **poche** motivazioni contingenti, il Banco se lo merita. In fin dei conti è uno dei gruppi più seri nel panorama del rock nostrano, in dieci anni **mestiere** hanno tentato varie strade, dando vita ad un rock melodico per molti versi originale e accattivante: **ne** **resi** conto, ieri sera, i più fortunati delle prime file (ché a quelli in fondo giungeva solo un confuso rumore).

E poi è una band che suona **risparmio**: due ore abbondanti di musica ogni sera, ininterrottamente **primi** **luglio** **così** per tutta l'estate, girando **Italia**. Non è poco, se si pensa che la precedente tournée invernale, quella che presentava il loro decimo LP, «Urgentissimo», è stata altrettanto intensa e **è** **conclusa** a marzo. Raccontano di aver perso 33 chili in cinque (il sesto, Francesco Di Giacomo, mantiene sempre **la** sua «simpatia stazza»).

Oggi il Banco va annoverato tra i primi gruppi italiani? «No — risponde **sicura** modestia Francesco Di Giacomo — Siamo **gruppo** che **musica**, per quello che

è, e per quello **può** dare».

Sarebbe a dire? «Che a noi interessa fare musica senza alcuna etichetta; che non come un barattolo **marmellata**».

Domanda di rito: il prossimo album? «Uscirà ad ottobre. Per il titolo **pre-**sto; **momento** ne abbiamo in mente un centinaio».

Per finire, al termine della tournée estiva, a settembre, il Banco andrà a Parigi: parteciperà al festival de «l'Humanité» dove i comunisti francesi celebreranno parallelamente la loro sconfitta e la vittoria delle sinistre tutte. g. p.

### Torna De André con «L'indiano»

MILANO — Saranno Fabrizio De **Bubola** le «attrazioni» della seconda parte della serata conclusiva della XVIII edizione del «Festivalbar». **si** svolgerà, come di consueto, all'Arena di Arona il 5 settembre.

Fabrizio De André presenterà brani tratti dal suo ultimo disco «L'indiano», in cui mette a confronto i **gli** indiani d'America. **cantautore** genovese, per molto tempo restio **affrontare** il grande pubblico, dopo la tournée di due anni fa in molti **italiani**, con **«Premiata»** Forneria **con-**ti, **più** di presentarsi davanti **pub-**blico di 20-25 mila persone, quante sono previste **la** serata all'Arena **Verona**. Nel concerto sarà **lui** Massimo Bubola, autore di molte **nuove** ni. **presenterà** anche **disco**, «Tre

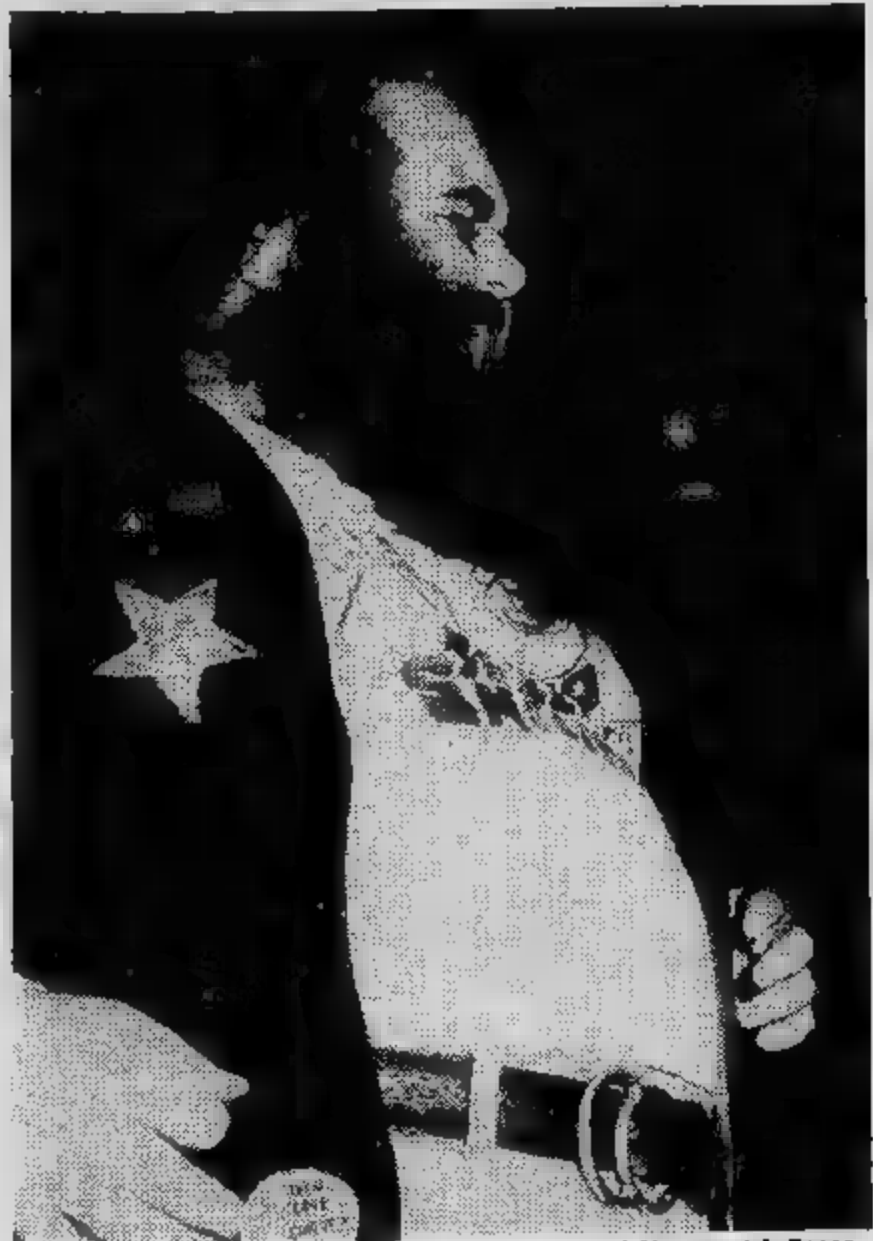
Al Parco Sempione il Mexico Ballet Folklorico, musica, canti, danze, costumi e tradizioni **Messico**; nel cortile del Palazzo del Valentino proiezione del film di danza **Il** **cigni**, con il **Kirov**; a Palazzo **proiezione** **Giù** **di** Sergio Leone, con Rod Steiger e James Coburn; **Campo** sportivo di via Einaudi **la** Bottega teatrale di Firenze **Vittorio** Gassman presenta **Perele** **di** fumo con la regia di Alvaro Piccardi.

**Piemonte** — Gli appuntamenti **oggi**: a Valenza in piazza **Il** **convitato di pietra** con la compagnia Pupi **Fresedde**; a Novara, **cortile** di Palazzo Broletto **amori** **inquieti** **Carlo** Goldoni **Giordana-Zanetti**; a Luserna **Giovanni** **piazza** parrocchiale **Il** **processo** della scrofa con il Teatro dell'Archivolt; in **Libertà** **Garassio** **il** dottor Jeckyll **Mr. Hyde?** **Ghiellari** con la Compagnia **il** pazzo e il pendolo; **Avigliana** in piazza Conte Rosso **il** Collettivo di Parma **Amleto** **Shakespeare**; **Cumiana** nel parco di Villa Venchi **Raffaella De** **in** **L'ultima** recita di **Petrolini**.

Per la pubblicità su  
STAMPA, STAMPA SERA,

**PK** publikompass

**Direzione:**  
20123 Milano  
Via G. Negri 6/10 - Tel. (02) 85.96  
**Filiali:**  
10128 Torino  
C.so M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) **33.341/29.381**  
20100 Monza  
C.so Mazzini 1 - Tel. (0321) 33.341/29.381  
Via E. **23** - Tel. (010) 59.25.60/59.56.33  
17100 Savona  
Via Arlegno 1/1 - Tel. (019) 35.219/35.64.95  
**Imperia**  
Via Bonifazi 1 - Tel. (0183) 27.33.71  
16030 Sanremo  
Via Gioberti **1** - Tel. (0184) **33.341/29.381**  
**Mantova**  
C.so V. Emanuele 3 - Tel. (0376) 38.18.28/32.44.95  
30100 Bolzano  
Via Portici 30/A - Tel. (0471) 23.325/6  
30012 Merano  
C.so Libertà 20 - Tel. (0473) 30.315  
39042 Trento  
Via **2** - Tel. (0472) 23.335/23.445  
**Verona**  
P.zza M. Pasi 18 - Tel. (0461) **33.341/29.381**  
**Roveto**  
C.so E. **53/5** - Tel. (0464) 32.499/23.515  
36100 Padova  
P.zza De Gasperi 41 - Tel. (049) 85.69.44/85.67.21  
34121 Trieste  
P.zza Unità d'Italia 7 - Tel. (040) 85.085/8/7  
34170 Gorizia  
C.so Italia 90 - Tel. (0481) 87.488  
**Modigliana**  
Via Duca d'Aosta 102 - Tel. (0481) 72.597  
**Udine**  
P.zza Marconi 9 - Tel. (0432) 20.39.24  
33170 Udine  
Via della Libertà 2 - Tel. (0434) 25.51.13  
**Bologna**  
Via Rizzoli 38 - Tel. (051) 22.68.26/22.67.28  
41100 Modena  
Via dei Giardini 10/1 - Tel. 218545/218383  
42100 Reggio E.  
Via della Abbadessa 4 - Tel. **33.341/29.381**  
60122 Firenze  
Via Ricasoli 32 - Tel. (055) 26.18.74/26.38.72  
00194 Roma  
V. Quattro Fontane 16 - Tel. (06) 47.55.904/47.55.947  
07100 Sassari  
Portici Crispo 3 - Tel. (079) 27.54.29/27.55.48



Il cantante Di Giacomo del «Banco»



## Rete uno

- 13 — Un concerto per domani. Soprano: Nuccia Focile; mezzosoprano Silvana Silbano; clarinetto: Sergio Delmastro; pianoforte: Nerina Pieroni Bosio; musiche di Rossini, Gershwin (c)
- 13,30 Telegiornale (c)
- 17 — Fresco fresco, spettacolo, musica e varietà in diretta (c)
- FILM 17,05 Le isole. Una ragazza misteriosa, telefilm — Uno dei ragazzi incontra sulla spiaggia una meravigliosa ragazza e — innamorata, a quanto pare ricambiato da lei. Gli amici lo informano che naturalmente si tratta della preferita del tiranno (c)
- FILM 18 — La frontiera del drago: Il rifiuto di Lin, telefilm — Kao Chiu recluta un nuovo killer, mongolo guerriero e mago. Lin Chung corre in difesa della ragazza che questo per tendergli una trappola sta insidiando (c)
- 19 — Dick Barton agente speciale, sceneggiato. Seconda puntata: Barton scopre subito cosa c'è dietro alla scomparsa dello scienziato, e inizia a indagare sul conto di due tedeschi che si sarebbero nascosti in Inghilterra alla fine della guerra e che sono interessati a entrare in possesso della formula (c)
- 19,20 Mazinga Z, cartoni animati (c)
- 19,45 Almanacco del giorno dopo (c)
- 20 — Telegiornale (c)
- 20,40 L'ultima cabriolet, sceneggiato. Con Perry King, Deborah Raffin. Prima puntata: George Virdon, uomo di mezza età, mostra alla figlia la sua nuova cabriolet. Giunge un amico della ragazza che gli domanda chi sia il suo vero padre. Lui ripercorre allora gli anni della gioventù, quando la cabriolet era il simbolo di qualsiasi forma di successo (c)
- 22,05 Tribuna sindacale: incontro stampa Confagricoltura - Confindustria (c)
- 22,45 Mister Fantasy, musica da vedere. Con Jon Mitchell, Ivan Cattaneo, Mimmo Cavallo (c)
- 23,30 Telegiornale (c)

## Rete due

- 13 — Tg2 ore tredici (c)
- 13,15 Storia del cinema d'animazione (c)
- FILM 17 — I Bonanza di Altman: Il sognatore, telefilm — Ex maggiore, giunto in città con un pallone aerostatico, convinto che un giorno l'uomo volerà organizza una rapina alla banca per finanziare i suoi progetti. La fuga dopo la rapina dovrebbe avvenire a pallone (c)
- 17,50 Fior di favole, cartoni animati (c)
- 18,10 Gli agnelli della fattoria, documentario (c)
- 18,30 Dal Parlamento - Tg2 sport (c)
- FILM 18,50 Swat squadra speciale anticrimine: Assenza forzata, telefilm — Tenente, ferito a striscio ad un tempio, si rifiuta di seguire le cure. Tornato al lavoro ancora debole, ha un abbassamento di vista e deve essere sostituito a destinato ad un altro incarico (c)
- 19,45 Tg2 (c)
- FILM 20,40 I dell'Oklahoma, Stanley Kramer, con George G. Scott, Faye Dunaway, Jack Palance. Usa, drammatico 1973 — Un vagabondo e un indiano aiutano una donna e il vecchio padre di lei a difendere il loro terreno che interessa un losco speculatore da quando si è sparsa la voce che vi sia nel sottosuolo del petrolio (c)
- 22,30 Sereno variabile, varietà (c)
- 23,15 Tg2 stanotte (c)

## Rete tre

- 19 — Tg3 (c)
- 19,15 Tv 3 regioni: Itinerario, le torri costiere (c)
- 19,50 Tom e Jerry, cartoni animati (c)
- 19,50 Antologia di Delta: Quando finirà il petrolio (c)
- 20,10 Archeologia oggi, seconda puntata (c) — Tom e Jerry, cartoni animati (c)
- 20,40 Il concerto del Johann Sebastian Bach: La passione — San Marco. Orchestra — coro della Cappella Cracoviensis (c)
- 21,35 Tg3 (c) — Tom e Jerry, cartoni animati (c)
- 22 — Asdi: Pello 1980 (c)
- FILM 22,30 La morte corre fiume, di Charles Laughton, Robert Mitchum, Shelley Winters. Usa, drammatico 1955 — Sedicente pastore protestante in casa di vedova, affascina lei, seduce e la uccide tentando anche di far fuori i figliuoli di lei. Una vecchietta coraggiosissima cerca di difenderli

## Svizzera

- 18,30 Telegiornale (c)
- 18,35 La tv dei ragazzi (c)
- 19,30 Jeop robot, cartoni animati (c)
- 19,55 Il Regionale (c)
- 20,15 Telegiornale (c)
- 20,35 Anigone — così dolce, una storia di immagini e parole scritta e diretta da Grytzko, Mascioni: seconda puntata: Creonte torna alla casa degli avi (c)
- 21,40 Musicalmente bis. Le vedettes francesi: Mouloudji (c)
- 22,20 Telegiornale (c)

## Montecarlo

- 18 — Cartoni animati (c)
- FILM 18,15 Il di Hong Kong, di Ernest Farmer, con Robert Woods. Germania, avventuroso 1970 (c)
- 19,45 Notiziario - Editoriale (c)
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo (c)
- FILM 20,35 — vi ammucciamo, George Bange, con Donald O'Brien, William Berger. Usa, commedia 1974 (c)
- 22,10 Oroscopo (c)
- FILM 22,15 Polizia femminile, telefilm (c)
- 22,45 Spettacolo folkloristico per il principe Carlo d'Inghilterra (c)
- 23,45 Notiziario (c)
- 23,55 Editoriale (c)

## Capodistria

- FILM 17,30 Film
- 19 — Confine aperto, trasmissione in lingua slovena (c)
- 19,30 L'angolino dei ragazzi (c)
- 20 — Cartoni animati (c)
- 20,15 Telegiornale - Punto d'incontro (c)
- FILM 20,30 Chi è più matto di ragione, di F. Reichembach, con Raymond Devos. Francia, commedia 1975 (c)
- 21,55 Telegiornale - Tuttoggi (c)
- 22,05 La Jugoslavia di Tito: L'inverno 1943-44 (c)
- 23,05 Passo danza, ribalta di balletto classico e moderno (c)

## UNO (FM 92,1)

- 15 — Enneplano-Estate. «Storie e storielle» di Anita Preti - Verde
- 16,10 Rally. Canzoni di mezzo secolo o quasi da non dimenticare
- 16,30 La Bagaria. Storie di suonatori di suonati, Mario Franco e Giorgio Verdelli (replica)
- 17,03 Blu. Un sorriso italiano sul mondo. Rotocalco di Diego Cugia
- 18,28 A tempo di prima. Canti e cunti della provincia: «La Sardegna di Franco»
- 19,10 — si sera.
- 19,15 Radiouno Jazz 81: Una storia jazz. 121' puntata: «Duke Ellington» (terza parte)
- 19,40 La civiltà dello spettacolo: chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo
- 20,25 Sissera con... Dal Teatro Parco Villa Margherita di Trapani: Cantamare
- 22,35 Musica per Programma di «Franco e Mimmo»

## DUE (FM 95,6)

- 15,37 Il caldo minuto per minuto. Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano vacanza
- 19 — un passo indietro. Canzoni e musiche di ieri e del

l'altro — presentate da Carlo De Blasio (prima parte)

19,50 Sere d'estate: Stagione — prosa — musica di Radiodue: I Vesperi Siciliani. Opera in atti Eugene Scribe e Charles Duveyrier. Musica di Giuseppe Verdi. Direttore Thomas Schippers. Orchestra sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana. Maestro del coro Gianni Lazzari

## TRE (FM 98,2)

- 15,30 Un certo discorso... a cura di Pasquale Santoli: «Uno vuole essere uno»
- 17 — campagna, con Felice Del Bocco (terza puntata)
- 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
- 21 — Da Torino: Appuntamento con la scienza, di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi
- 21,30 Franz Danzi - Ludwig van
- 22,05 Il processo di Giordano Bruno, Adelmo Campana (prima parte), con Grazia Antonini, Nicolò Di Pinto, Lombardo Fornara, Gaia Franchetti. Regia di Lorenzo Codignola
- 23 — Da Torino: Graciosa Rava presenta: Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,45 Il racconto di mezza notte

## Teleradio city (Al) Canali 44-47

- FILM 12,45 Hi Mom, di Brian De Palma, con Robert De Niro. Usa commedia — Giovane reduce dal Vietnam e in cerca di occupazione cerca di realizzare un film in superotto filmando le abitudini più intime e segrete di quelli che abitano nel palazzo di fronte alla sua camera (c)
- FILM 14,30 Tronide, telefilm (c)
- 15,30 — show (c)
- FILM 16 — killers a caccia del professor Z, di J. Clarmount, con Peter Van Eyck. Germania avventuroso 1966 — Quattro agenti cercano lo scorporatore dell'acciaio imperforabile. Anche spie nemiche cercano di prenderlo (c)
- 17 — Mezz'ora con voi, filmati musicali (c)
- FILM 18,30 Fulmine, telefilm (c)
- FILM 19 — Le nuove avventure di Lassie, telefilm (c)
- 19 — Trc flash (c)
- FILM 19,35 Lucy e gli altri, telefilm (c)
- 20 — Lupin III, cartoni animati (c)
- FILM 20,30 Giorno per giorno, telefilm (c)
- 21 — Colpo grosso, giochi a premi (c)
- FILM 0,05 Quel di lei, con Delphine Seyrig. Germania commedia 1975 — Industriale specializzato in biancheria intima per donna, usa moglie come strumento per ammansire la concorrenza oppure incitare i collaboratori ad una maggior produttività (c)

## Telecupole

Canali 57-64

- 12,20 Almanacco (c)
- 12,30 Aria pura, le canzoni di Al Bano (c)
- 13 — grande, giochi a premi (c)
- 14 — Astroganga, cartoni animati (c)
- FILM 15 — Thriller, telefilm (c)
- 16 — lo gioco, tu giochi (c)
- FILM 17,30 Doris Day, telefilm (c)
- 18,30 Music (c)
- 19,30 Gazzettino (c)
- 19,50 Almanacco (c)
- 20 — Astroganga, cartoni animati (c)
- FILM 20,30 Thriller, telefilm (c)
- FILM 21,30 — guerra, George McGowan, con Lloyd Bridges, Angie Dickinson. Usa fantascienza — In — lontano futuro il mondo è sull'orlo della catastrofe atomica. Un soldato mentre sta per cominciare una campagna contro il nemico incontra una nemica — innamorata (c)
- 23 — Gli amici della notte, chiacchiere in diretta (c)
- 1 — Gazzettino (c)
- FILM 1,20 Confessioni — filibustiere Krull. Germania, commedia 1957 — Sfruttando il fascino che esercita sulle donne, addetto all'ascensore di un grande albergo fa una brillante e fulminea carriera nel mondo degli affari

## Videovercelli

Canali 37-60

- FILM 18,30 Chappaqua, con Allen Ginsberg. Usa drammatico 1968 — Drogato e alcolizzato newyorkese raggiunge clinica parigina per farsi disintossicare. Terribili incubi lo tormentano facendogli confondere realtà e fantasia (c)
- 20 — Cartoni animati (c)
- FILM 20,45 L'uomo che vien da lontano, di Samuel Gallu, con Robert Vaughan, Van Heflin. Inghilterra spionaggio 1968 — Ex agente Cia la sera stessa del giorno delle sue dimissioni si ritrova coinvolto — malgrado in un delitto forse collegato col tortuoso espatro di un superagente russo (c)
- 22,15 Campanile in piazza, gioco a premi (c)
- 0,15 Notiziario (c)

## Tv Flash

Canali 39-26

- FILM 18 — L'inverno ti tornare, Henri Colpi, con Alida Valli, George Wilson, Susette Mais. Francia, drammatico 1961 — Da un fatto realmente accaduto: convinta che il marito, morto in guerra, sia invece vivo, donna lo aspetta finché, dopo sedici anni, lo incontra di nuovo, iriconoscibile, senza memoria e ridotto ad un barbone. Decisa a risvegliargli i ricordi lo tiene in casa — se accordandolo per mesi
- 20 — I Nomadi in (c)
- 20,45 campionati mondiali (c)
- FILM 22 — Flash attualità — Duello Sierra — Rudolph Maté, con Linda Darnell, Robert Mitchum. Usa, drammatico 1953 — Una ragazza, dovendo testimoniare contro un gangster, si rifugia in cittadina messicana. I gangsters — ritrovano e cercano di ucciderla. Lei chiede aiuto — un amico ex pugile — Flash attualità



## G. R. P.

Canali 42-60-66

- FILM** 14,15. **Storia milanese**, di Eriprando Visconti, con Danielle Gaubert, Enrico Thibaud. Italia, drammatico, 1962 — Due giovani della buona società milanese consumano nel breve tempo di stagione la loro squallida storia d'amore che si conclude con la rinuncia di entrambi al sentimento (c)
- FILM** 15,45. **Non è sempre caviale**, telefilm (c)
- FILM** 16,50. **Grp** (c)
- FILM** 17. **Quella ragazza**: Il gioco delle spie, telefilm (c)
- FILM** 17,35. **Supercar**, cartoni animati (c)
- FILM** 18. **L'Ape Magà**, cartoni animati (c)
- FILM** 18,30. **I ragazzi montagna** e **fuoco**, telefilm (c)
- FILM** 19,25. **Grp** (c) — **storico** (c)
- FILM** 20. **Quella ragazza**: Una settimana pesante, telefilm (c)
- FILM** 20,35. **L'amore più grande del mondo**, di R. G. Springsteen, con Ann Sheridan, Steve Barkley. Usa, drammatico, 1956 — Ex alcolizzato, deciso a non bere più una goccia, torna a casa dalla moglie odiosa che gli rinfaccia (senza mai dirlo direttamente) il suo passato, lo dormire un'altra parte e impedisce ai figli avere confidenza con lui. Con tutto questo lui ancora di farsi da lei
- FILM** 22. **I visitatori**, telefilm (c)
- FILM** 23,25. **Grp** flash (c)
- FILM** 23,50. **Quel movimento che mi piace tanto**, di Franco Rossetti, con Carlo Giullari, Francesca Benedetti. Italia, commedia, 1975 — Avvocato con ambizioni politiche decide di procurarsi prima delle elezioni fama di persona integerrima e molla l'amante che, inviperita, gli presenta una ragazza facendogliela credere per bene mentre in realtà è una prostituta. Il fatto è che la fanciulla realmente (c)
- FILM** 1. **Dai giornali di oggi** (c)
- FILM** 1,05. **Il sesso** e **affare di Stato**, di Jack Arnold, con Christine Hart. Inghilterra, commedia, 1974 — Passando dalle mani di ufficiali di grado sempre più elevato, diciassettenne americana fa fare al padre una stupenda carriera che culmina con la nomina di ambasciatore in Inghilterra. Giunta a Londra si scatena provocando uno scandalo internazionale (c)
- FILM** 3. **Erika**, **soffio** e **perverse**, di José María Forqué, con Sue Lyon, Fernando Rey, Gloria Grahame. Spagna, drammatico, 1974 (c)
- FILM** 4,30. **I trecento di Fort Canby**, di Joseph Newman, con Richard Boone. Usa, western, 1962
- FILM** 6. **Una stagione all'inferno**, di Nelo Risi, con Terence Stamp, Florinda Bolkan. Italia, drammatico, 1971 (c)

## Telepinerolo

Canale 56

- FILM** 19,15. **Cartoni** (c)
- FILM** 19,40. **Notiziario** (c)
- FILM** 20. **Servizi speciali** (c)
- FILM** 20,30. **Parlano di agricoltura** (c)
- FILM** 21,30. **I** di R. Bianchi, con Antonio Sabatò. Italia, western 1972 — Un giovane desideroso di vendicare il padre e cacciatore di taglie si uniscono per fronteggiare un bandito paranoico (c)

## Telestudio T.

Canali 24-45

- FILM** 13. **Cacciatori di lupi**, Inghilterra, drammatico 1966
- FILM** 15. **D come donna** (c)
- FILM** 16,15. **Missione impossibile**, telefilm (c)
- FILM** 17. **Ciao**, cartoni animati (c)
- FILM** 17,45. **Ciao**, cartoni animati (c)
- FILM** 18,10. **Aspettando il ritorno di papà**, cartoni animati (c)
- FILM** 19,45. **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
- FILM** 20,30. **L'uomo che uccise se** di Bill Dear-den, con Roger Moore, Olga Georges-Picot. Inghilterra fantastico 1974 — Tornato a casa dopo un incidente, un finanziere comincia lentamente a credere di essere perseguitato da una sua perfetta in tutto che si sostituisce a lui onde screditarlo di fronte ai soci per qualche misterioso motivo (c)
- FILM** 23,40. **Le** di Brunello Rondi, con Lino Capolicchio, Erna Schurer. Italia, drammatico 1971 — Nevroticissimo passa la vita a tormentare il padre la matrigna. Una giovane americana di guarigione con molto amore e infinita pazienza (c)
- FILM** 1,30. **Gatti rossi in un labirinto di vetro**, di Umberto Lenzi, con John Richardson, Ines Pellegrini. Italia, drammatico 1974 — A Barcellona un gruppo di turisti è perseguito da un assassino che uccide solo donne e toglie loro un occhio (c)

## Rete Manila 1

Canali 37-44

- FILM** 14,30. **Cuor Di Leone**, telefilm (c)
- FILM** 15,30. **Le fragole** e **bisogno di pioggia**, di Larry Buchanan, con Monica Gayle, Les Temayne. Usa fantastico 1973 — Una giovane ottiene dalla morte ventiquattrore di dilazione per gustare almeno una volta i piaceri dell'amore. Tutti i coetanei che cerca di convincere però hanno vari problemi e non ci stanno (c)
- FILM** 17. **I** di John Rawlons, con Guy Madison, Rori Calhoun. Usa avventuroso — Due ufficiali la medesima donna, ma dopo un poco lei si decide a scegliere uno. Questo, naturalmente, si disinteressa subito a lei e corteggia assiduamente un'altra. Il fratello di lei gli spara, lui uccide e scappa inseguito dall'ex rivale
- FILM** 18,30. **Voilà** (c)
- FILM** 20,30. **la nave** e **i capelli**, di Africa drammatico 1970 — Padre autoritario sprona i figli a mostrarsi sempre più bravi di tutti in tutto, punendoli quando invece vengono battuti. Loro si stancano e glielo fanno capire (c)
- FILM** 22. **Eshahan**, di Tony Zarindast, con Burt Miller, Susanne West. Iran avventuroso 1968 — Avventuriero tenta di custodire il segreto dell'ubicazione di un giacimento di petrolio. In mille cercano di corromperlo oppure di estorcerglielo con la forza (c)
- FILM** 23,25. **I** (c)

## Videogruppo

Canali 52-54-57

- FILM** 12. **Big Valley**, telefilm (c)
- FILM** 13. **Camplonato** e **calcio** (c)
- FILM** 14. **Police Surgeon**, telefilm (c)
- FILM** 14,40. **sopravvivenza** (c)
- FILM** 16. **Cartoni animati** (c)
- FILM** 16,35. **Astroganga**, cartoni animati (c)
- FILM** 17. **Uaul**, cartoni animati (c)
- FILM** 17,35. **Astroganga**, cartoni animati (c)
- FILM** 18,35. **animati** (c)
- FILM** 19. **Police Surgeon**, telefilm (c)
- FILM** 19,40. **animati** (c)
- FILM** 20,05. **Big Valley**, telefilm (c)
- FILM** 21. **Film**
- FILM** 22,30. **La** in a cura di Aldo Viglione (c)
- FILM** 23,30. **Videonotizie** (c)
- FILM** 24. **Troppo** e **vivere**, di James Baker, con Fernando Sancho, Peter Larsen. Grecia, bellico 1973 — Capovillaggio greco preferisce durante l'occupazione nazista tenersi lontano dalla guerra. Quando i tedeschi uccidono due suoi figli, scende in campo comandando l'assalto ad una fabbrica d'armi (c)

## Canale 5

Canali 32-36-43-61-69

- FILM** 13,30. **Boys** e **girls**, telefilm (c)
- FILM** 14. **Cerasella**, di Raffaello Matarazzo, con Claudia Mori, Terence Hill. Italia, commedia, 1959 — Impaurita dall'idea di sposarsi, una ragazza fugge di casa. L'amore comunque riesce a trionfare. Commedia ispirata alla canzone di omni-ma del titolo
- FILM** 16. **Lo chiamavano Trossa**: giocava sempre col morto, di Anthony Ascott, con George Hilton, Chris Huerta. Italia, commedia western, 1973 — Scanzonatissimo avventuriero giunto in un paesino aiutante dello sceriffo si scontra ripetutamente con tre violenti e gelosi individui lo hanno scambiato per l'uomo che ha insidiato moglie e uno loro (c)
- FILM** 17,30. **Ryu, il ragazzo** e **cartoni animati** (c)
- FILM** 18. **Grizzly**, telefilm (c)
- FILM** 19. **Simon Templar**: Un politico intraprendente, telefilm
- FILM** 20. **L'incendio di Bel Air** (c)
- FILM** 20,30. **Lupin**: La sciarpa e **rossa**, telefilm (c)
- FILM** 21,30. **I** di John Ford, con John Wayne, Robert Montgomery. Usa, guerra, 1945 — Guerra nel Pacifico: storie di due ufficiali di marina che attendono l'occasione propizia per mettersi in luce facendo gran mostra di infinito coraggio
- FILM** 23,20. **Speciale Canale 5** (c)
- FILM** 23,45. **Poveri** e **belli**, di Dino Risi, con Marisa Allasio, Maurizio Arena, Renato Salvatori. Italia, commedia, 1957 — I bulli e le sorelle dei quali sono reciprocamente innamorati ognuna dei dell'altra, innamorano entrambi di una ragazza estremamente. Ad entrambi lei fa credere di essere pronta a fidanzarsi con loro

## Radio Tele Aosta

Canali 33-35

- FILM** 17. **Sealab**, cartoni animati (c)
- FILM** 17,30. **Il coltello di ghiaccio**, di Umberto Lenzi, con Carol Baker, Alan Scott. Usa giallo 1972 — Quindicenne, muta causa di un trauma giovanile, forse la prossima vittima di misterioso assassino che sembra colpire solo donne di qualsiasi età secondo un oscuro disegno che la polizia non riesce a interpretare (c)
- FILM** 19. **Lo sport** (c)
- FILM** 19,30. **Maude**, telefilm (c)
- FILM** 20. **Tekkaman**, cartoni animati (c)
- FILM** 20,30. **Love boat**, telefilm (c)
- FILM** 21,30. **I girasoli**, di Vittorio De Sica, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni. Italia drammatico 1969 — Fintosi pazzo per non partire per il fronte africano, scoperto, viene arruolato e spedito in Russia dove torna più essendo dato per disperso. La moglie, convinta che sia ancora vivo, lo va a cercare, lo ritrova, sposato e con figli. Lei torna in Italia, ma lui dopo anni segue scoprendo però che anche ha marito e prole (c)
- FILM** 23. **Chips**, telefilm (c)

## Quarta Rete

Canale 2

- FILM** 13,45. **La** e **sangue**, di Romero, con John Ashley, Celeste Yarnell. Spagna, horror, 1975 — Due scienziati e una ragazza esplorano l'isola in cui gli indigeni vivono nel terrore di un mostro sanguinario al quale sono costretti a sacrificare periodicamente le donne. Forse dietro alle improvvise apparizioni della creatura c'è uno scienziato pazzo (c)
- FILM** 18,30. **musicali** (c)
- FILM** 19,30. **Telefilm**
- FILM** 20. **Tantra lo yoga del** (c)
- FILM** 20,15. **L'implacabile caccia**, di Jacques Pointre-naud, con Roger Hanin, Corinne Marchand. Francia, avventuroso, — Pi-lota francese in Sudamerica arrestato e incarcerato per l'omicidio di un baro, viene liberato da guerrigliera che gli impone però di portarla in cerca di un tesoro sepolto con cui finanziare la rivoluzione (c)
- FILM** 21,45. **Astropanorama** (c)
- FILM** 22. **Telefilm**
- FILM** 22,30. **Uccidete l'agente Lucas**, di Alfred Vohrer, con Marthe Keller, Maurice Ronet. Germania, giallo, 1975 — Agente di una compagnia di assicurazioni investigando sulla morte di un miliardario stabilisce che si tratta di omicidio ricatta gli assassini progettando di scappare all'estero con l'amata (c)
- FILM** 0,15. **privata per** di Bruno Mattei, con Vassili Karis, Macha Magall. Italia, drammatico, 1977 — Smaccatamente ispirato a «Salon Kitty»: alto ufficiale SS apre una casa di tolleranza per carpire informazioni. La cosa gli si ritorce contro (c)

## Antenna Nord

Canali 58-41-25-23

- FILM** 13,15. **S.O.S. vacanze** (c)
- FILM** 13,30. **Candy Candy**, (c)
- FILM** 14. **Batman**, (c)
- FILM** 14,30. **Ritorno alla vita**, di A. Nieves Conde, con Folco Lulli, Uberti. Italia, drammatico, — ingiustamente condannato, uscito carcere in compagnia di due altri ex detenuti, viaggia in treno verso casa. I passeggeri sapendo chi è lo snobbano, ma quando bambino si am-mala chiedono il suo aiuto. Lui ormai odia la società e si rifiuta di farlo
- FILM** 16. **Perry Mason**, telefilm (c)
- FILM** 17. **Le favole della foresta**, animati (c)
- FILM** 17,30. **Trider**, cartoni animati (c)
- FILM** 18. **trak**, telefilm (c)
- FILM** 19. **Love** e **style**, (c)
- FILM** 19,30. **Batman**, telefilm (c)
- FILM** 20. **Candy Candy**, cartoni animati (c)
- FILM** 20,30. **Due agenti spietati**, di Bernard Kowalsky, con Stephen, Usa, drammatico, 1979 — Due ex poliziotti, usciti dal corpo, aprono un'agenzia investigativa. Il primo caso è subito estremamente impegnativo: ricerca un latitante, pericolosissimo assassino (c)
- FILM** 22,10. **Perry Mason**, telefilm (c)
- FILM** 23. **S.O.S.** (c)
- FILM** 23,15. **animati** (c)
- FILM** 23,45. **di** di Antonio Pietrangeli, con Jacqueline Sassard, Gabriele Ferzetti. Italia, commedia, 1957 — Vivacissima sposa un maturo architetto. I primi dissapori sfociano in liti continue e portano divorzio. Lontani, i scoprono di amarsi davvero, lei si pente e cerca tornare da lui



[illegible]

CRITICA	PUBBLICO
Capofavore ●●●●●	Eccezionale ○○○○○
Ottimo ●●●●	Successo ○○○○
Favorevole ●●●	Consensi ○○○
Discusso ●●	Discordi ○○
Mediocre ●	Scarso ○

ed Associazioni con Alessandra, Augustus, Capitol, Doria, Fiamma, Meior, Olimpia, Roma, Svezia Vittoria, Zea.

**cinema prime visioni**

<b>AMBROSIO</b> v. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	CHIUSO PER FERIA		
<b>ARISTON</b> v. Lagrange 21 Tel. 548.147	CHIUSO PER FERIA		
<b>ARLECCHINO</b> c. Sammeiller 22 Tel. 587.190	CHIUSO PER FERIA		
<b>ARTISTI EROTIC CENTER</b> v. Artisti Tel. 831.374	CHIUSO PER FERIA		
<b>ASTOR</b> v. Viotti 8 Tel. 519.516	CHIUSO PER FERIA		
<b>AUGUSTUS</b> p. C.L.N. Tel. 530.714	Ricomincio da tre, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Firenze Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico «La famiglia» in film da lui diretto. Sfortunato di un napoletano timido. Orario: 16,10; 18,10; 20,10; 22,30. Non viet.	Critica Pubblico Ingresso L. 3500	●●●● ○○○○○ L. 3500
<b>CAPITOL</b> v. S. Dalmazzo 24 Tel. 542.422	Hi Riders, di Greydon Clark, Mel Ferrer, Stephen McNally, Darby Hinton, Neville Brand (Usa - Colori) — Scontri tra motociclisti e automobilisti. Orario: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Viet. 14.	Critica Pubblico Ingresso L. 3500	●● ○○○ L. 3500
<b>CENTRALE d'Essai</b> c. Alberto 27 Tel. 540.110	CHIUSO PER FERIA		
<b>CRISTALLO</b> c. Goito 5 Tel. 650.71.00	CHIUSO PER FERIA		
<b>DORIA</b> c. Gramsci Tel. 542.422	Il diavolo, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Faye Dunaway (Usa - Colori) — Studente appassionato di podismo in una vicenda alla 007. Orario: 15,45; 18,15; 22,30. Viet. 18.	RIEDIZIONE (1977) Ingresso L. 3500	●●●● ○○○○○ L. 3500
<b>GIOIELLO</b> c. C. Colombo Tel. 500.760	CHIUSO PER FERIA		
<b>KELLER STUDIO</b> V.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	OGGI CHIUSO		
<b>IDEAL</b> c. Beccaria 4 Tel. 541.523	CHIUSO PER FERIA		
<b>LILLIPUT</b> c. S. Sett. 15 bis Tel. 537.100	CHIUSO PER FERIA		
<b>LUX</b> Gall. M. Federico Tel. 541.283	CHIUSO PER FERIA		
<b>MAFFEI</b> v. Pr. Tommaso 8 Tel. 683.354	Pommesuria (Francia - Colori) — V.O. Viet. 18. Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30.	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3500	●●●● ○○○○○ L. 3500
<b>METROPOL</b> v. Pr. Tommaso 8 Tel. 650.54.70	CHIUSO PER FERIA		
<b>OLIMPIA</b> c. Arsenale 31 Tel. 532.448	Il killer della notte, di Kenneth Hughes, con Leonard Mann, Dany Snyder (Gran Bretagna - Colori) — Tematicanti brutalità compiute in nome dell'amore. Orario: 16,30; 18,30; 21,30; 22,30. Viet. 18.	Critica Pubblico Ingresso L. 3500	●● ○○○ L. 3500
<b>ORFEO</b> c. Carli Tel. 839.6701	Il Gattopardo, di Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon, Serge Reggiani (Italia - Col.) — Il romanzo di Tomasi di Lampedusa, il ritratto di un nobile siciliano periodo risorgimentale. Orario: 14,50; 18,10; 21,30. Non viet.	RIEDIZIONE (1983) Ingresso L. 3500	●● ○○○ L. 3500
<b>PARADISO</b> c. S. Vitt. 15 Tel. 541.283	Il paradiso del diavolo (Francia - Colori) Vietato 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30.	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3500	●●●● ○○○○○ L. 3500

**seconde e altre visioni**

**SUMORA** (v. Sacchi 18, tel. 511.253)  
Le porno confessioni di Charlotte, Ande Malois. Viet. 18.  
Tech. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45;  
22,30. ★

**GIAMPIUA - MARIONETTE LUMI** (v. S. Teresa 5, tel. 530.238)  
Riapertura 8 settembre.

**HOLLYWOOD** (Corso R. Margherita 108, tel. 851.904)  
Chiuso per ferie.

**JOLLY** (via Verolengo 190, tel. 290.161)  
Chiuso.

**ODEON** (via Vanasco 8, tel. 749.2282)  
per ristrutturazioni tecnico-ambientali.

**ZONA CENTRO**

**ASSOCIATION** (v. S. R. 15, tel. 544.077) Delitto d'autore. Rassegna. Film giallo:  
Spart, di F. Yates, con McCQueen, J. McCusker.  
Ore 20,30. ★ Arrivaranno

**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, tel. 516.046)  
Dalla 18 alle 24 spettacolo unico, novità assoluta:  
seduzione di Myrra, ingresso soci. ★ Erotico

(v. F. li) 15, tel. 447.2868)  
Dalle 14,30 alle 24 continuato R. Noce, novità  
Ingresso riservato ai soci. ★

**CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI**

**SMERALDO - ARCHI d'Essai** (via Tunisi 92, tel. 390.711)  
Chiuso per ferie.

**VINZAGLIO** (corso D. 102, tel. 586.125)  
Il festival  
comico fuglio in allegria Frank-  
enstein Junior, Mel Brooks, Gene Wilder (a  
richiesta), 20,25; 22,30. ★ Satirico

**ZONA S. PAOLO**

**AMERICA** (via Fréjus 27, tel. 448.764)  
Estate a luce rossa: Super Hit. Techn. Viet. 18. Ore  
20-22,30. L. 1200.

**SAN PAOLO** (via Cesareo 80, tel. 372.637)  
Chinatown, J. Nicholson, F. Dunaway. Techn. Non  
viet. 20,30; 22,30. ★ Drammatico

## FRANCIA

[illegible]

## PRINCIPE

<b>PRINCIPI</b>	Forno gigolò per coppie raffinate (Francia - Colori) — Original amosex version. Vietato 18.	<b>PRIMA VISIONE</b>
v. Riforma d'Acaja 45 Tel. 790.951	Orario: ap. ore 15; ultima 22,30.	★ Commedia <b>L. 5000</b>
<b>REGINA</b>	Sexy sex erotic libido. Techn. Vietato 18.	<b>PRIMA VISIONE</b> non <b>L. 5000</b>
c. R. Margh. 123 Tel. 530.845	Orario: ap. ore 14,30; ultima 22.	★ Erotico <b>L. 3000</b>
<b>REPUBLICA</b>	CHIUSO PER	
v. XX Settembre Tel. 531.400		
<b>ROMANO</b>	CHIUSO PER FERIE	
Galleria Subalpina Tel. 510.145		
<b>RITZ</b>	CHIUSO PER	
v. Acqui 2 Tel. 830.521		
<b>TORINO</b>	Labbra vogliose (Francia - Colori) — V.O. Viet. 18.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
v. Buozzi 6 Tel. 530.353	Orario: ap. ore 14,30; ultima 22,30.	★ Commedia <b>L. 1000</b>
<b>VITTORIA</b>	Rollerball, di Norman Jewison, James Caan, John Houseman, Adams (Usa-G.B. - Colori) — Nel 1916, un sport che distrugge i suoi campioni.	<b>RIEDIZIONE</b> (1977)
Il Roma 336 Tel. 561.789	Orario: 15,45; 16; 20,15; 22,30. Viet. 14.	★ Fantascienza <b>L. 3500</b>
<b>VITTORIO VENETO</b>	Pussy (Francia - Colori) — Viet. 18.	<b>PRIMA VISIONE</b> non <b>L. 2500</b>
p. Vitt. Veneto Tel. 871.642	Orario: ap. ore 14,30; ultima 22,30.	★ Commedia <b>L. 2500</b>

**proseguimenti prime visioni**

<b>ACAPULCO</b>			
v. Donizetti 6 Tel. 651.284.	CHIUSO PER FERIE		
<b>■■■■■</b>			
c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	CHIUSO ■■■■ FERIE		
<b>■■■■■</b>			
piazza Sabotino Tel. 335.98.15	■■■■■ PER ■■■■		
<b>■■■■■</b>			
v. Po 30 Tel. 608.211	CHIUSO PER ■■■■		
<b>FIAMMA</b>	La ragazza ■■■ Miliatre, ■ Gianni Sarra, con Maria Monti, Oria Conforti (Italia - Colori) — Emarginazione femminile e la vie che portano alla delinquenza, descritto ■■■ linguaggio spregiudicato. Orario: 20; 22,20, Viet. 14.	Critica Pubblico. ●●● Ingresso L. 2000	●●● 0000
c. Trapani 57 Tel. 372.057	■ Drammatico		
<b>LA PERLA</b>	CHIUSO PER FERIE		
c. ■ Gasperi ■ Tel. 584.791			
<b>■■■■■</b>			
p. Massaua 9 Tel. 795.803	CHIUSO PER FERIE		
<b>■■■■■</b>			
v. Montebello 8 Tel. 576.061	CHIUSO PER FERIE		
<b>MILANO</b>			
<b>LUCE ROSSA</b>	April con amore (Francia - Colori) — Viet. 18. Orario: ■■ ore 10; ultimo 22,30.	PRIMA VISIONE ■■■ ■■■■■■ Commedia erotica Ingresso L. 2500	
in Milano ■ Tel. 530.255			
<b>PUNTDUE</b>	CHIUSO PER FERIE		
d'Ensal V. Garibaldi 30 Tel. 545.245			
<b>■■■■■</b>	L'amante ingorda (Francia - Colori) — Viet. ■■. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30.	PRIMA VISIONE ■■■ recensione ★ ■■■■■■ erotica Ingresso L. 2000	
<b>■■■■■</b>	■■■■■ PER FERIE		
c. Belgio 63 Tel. 874.171			
<b>STATUTO</b>	Maccabre, con B. Stegers, R. Posse (Usa - Colori) — Vivende misteriose, riti e altre stranezze intorno ad una drammatica e contorta avventura carica di suspense e contatti con l'aldilà. Orario: 16; 17,35; 19,20; 21; 22,30. Viet. 14.	RIEDIZIONE ■■■ ■■■■■■ Horror Ingresso L. 2000	
v. Cibrario 18 ■■■ 487.051	■■■ Horror		
<b>■■■■■ VIA</b>	CHIUSO PER FERIE		
c. Casale 106 Tel. 832.086			



Woody Allen è il personaggio della retrospettiva allestita nelle città e nei centri turistici



CINEMA  
CINTURA  
PIEMONTE  
LIGURIA

## GENOVA

Ambasciatori: Firenze.  
Ariston: Orgasmo proibito.  
Astor: Chiusura estiva.  
Augustus: Chiusura estiva.  
Dioniso: Dammene ancora.  
Giotto: Clarissa.  
Grattacielo: La poliziotta.  
Luz: Chiusura estiva.  
Nuovo Palazzo: Chiusura estiva.  
Odeon: Chiusura estiva.  
Olimpia: Chiusura estiva.  
Orfeo: Il tunnel dell'orrore.  
Le Petit Central: La porno crociera erotica.  
Piazza: Chiusura estiva.  
Rivoli: Un uomo chiamato cavallo.  
Smeraldo: Le calde ragazze di Amburgo.  
Supersensory: April con amore.  
Universale: Il killer della notte.  
Verdi: Savana selvaggia.  
Dante: Totò e il 3° uomo.  
Rita: Chiusura estiva.  
Alfa: Chiusura estiva.  
Cristallo: Il paradiso del sesso.  
Ideal: Chiusura estiva.  
Lido: Chiusura estiva.  
Mare: Chiusura estiva.  
Anale: Il maratoneta.  
Chiasera: Donne di notte.  
Corallo: Agente 007 licenze di uccidere.  
Diana: Chiusura per ferie.

## SAMPEDARENA

Ariston: Spaghetti a mezzanotte.  
Eldorado: Corpi bollenti d'amore.  
Massima: Chiusura estiva.  
Moderna: Chiusura estiva.  
Splendor: Chiusura estiva.

## CERTOSA

Colombo: riposo.  
Pontevecchio: Samantha e le sexy porno.  
Arenzano: Italia: Fantozzi.

## COGOLETO

Verdi: In attori si cambia.  
Torriglia: Italia: Occhio alla penis.  
Becco: Anna: Bionda fragola.

## SANTA MARGHERITA

Centrale: nuovo programma.  
Mignon: Il campo delle cipolle.  
Luz: Manidù lo squalo ribelle.

## RAPALLO

Augustus: Pippo olimpionico.  
Griffone: L'ultimo metro.  
Italia: Xenadu.

## CHIARI

Ariston: Laguna blu.  
Canter: Rappan.  
Mignon: Uno contro l'altro praticamente amici.  
Nuovo: Ragazze di buona famiglia.  
Odeon: riposo.

## LAVAGNA

Centro: Candy e Terence.  
Ariston: Splendor: Qualcuno volò sul nido del cuoco.  
Riva Trigoso: Bastiani: Pomi d'ottone e manici di scopa.

## SESTRE LEVANTE

Ariston: Piccole donne.  
Centrale: Fantozzi contro tutti.  
Centrale: Fantozzi: Rollerball.  
Conchiglia: Un'ora d'estate (Gloria).

## SAVONA

Ariston: Giallo napoletano.  
Eldorado: Mani di velluto.  
Ara: La carne.  
Jolly: Porno amante notturno.  
Olimpia: Porno adescatrice.  
Diana: riposo.

## FILMSTUDIO

La strana coppia.  
Cinema d'Essai: riposo.  
Luz: riposo.

## ALASSIO

Colombo: Papillon.  
Rita: Fico d'India.  
Capitol: Giallo napoletano.  
Moulin Rouge: L'aereo più pazzo del mondo.  
Excelsior: Camera d'albergo.  
Don Bosco: Manidù lo squalo ribelle.

## ALBENGA

Ariston: I falchi della notte.  
Ambra: People.  
Cristallo: Il casinista.  
Giardino: Fantozzi contro tutti.

## ALBISOLA MARE

Marconi: Chi tocca il giallo muore.  
Marconi: Fantozzi: Rollerball.  
Albisola Capo: Leone: Braccio di Ferro contro gli indiani.

## ANDORA

Rosini: American gigolo.  
Ariston: Il buco nero.  
Borghetto S. S.: Vittoria: Lili Marlene.  
Borghetto Verzei: Astral: Laguna blu.

## CALIZZANO

Club Lo Scorpione: Il buco nero.  
Centrale: Odeon: Ricomincio da Me.  
Flora: Ho fatto splash.

## FINALE LIGURE

Ariston: Ordine: nuovo programma.  
Ordine: nuovo programma.  
Vittoria: Incontri ravvicinati del terzo tipo.  
Angelica: Per amore di Beniamino.

## LAIQUEGLIA

Luz: nuovo programma.  
Ideal: Soldato Giulia agli ordini.  
Corallo: Piccolo lord.  
Londra: Parta: Uno contro l'altro praticamente amici.  
Leone: Poliziotta superpiù.  
Stella: Non ti conosco più amore.

## PIETRA LIGURE

Comunale: Gente comune.  
SPOTORNO: Ariston: Il piccolo lord.  
Ariston: Mani di velluto.

## VARAZZE

Verdi: Biancaneve e i 7 nani.  
Telro: I carabinieri.  
Telro: Fantozzi: L'ultimo squalo.  
Eden: nuovo programma.  
Le Palme: Xenadu.

## IMPERIA

Rosini: chiuso per ferie.  
Centrale: All that jazz.  
Dante: chiuso per ferie.  
Imperia: Pole position (i guerrieri della Formula 1).  
Cavoso: Ultra porno.  
Odeon: Amico stammi fortino un palmo.

## DIANO MARINA

Dianese: Fantozzi contro tutti.  
Pergola: L'ultimo squalo.  
ARMA DI TAGGIA: Capitol: Ho fatto splash.  
Cari: Black stallion.

## BORDIGHERA

Zeni: Oltre il giardino.  
Olimpia: mia moglie è una strega.  
RIVA LIGURE: Corallo: La settimana al mare.

## VENTIMIGLIA

Europa: Dalle 9 alle 5 orario continuo.  
Impero: riposo.

## SANREMO

Ariston: Amici miei.  
Rita: Il maratoneta.  
Ariston: Il marito in vacanza.  
Centrale: Il tunnel dell'orrore.  
Sanremo: Dolce gola.  
Supercinema: L'inferno di cristallo.  
Odeon: Il bambino è il grande cacciatore.  
Ariston: Giardino: Zucchero, miele e peperoncino.  
Luz: Sensual eruption.  
Mignon: La vergine e l'amante.

I PUNTI VERDI  
Palazzo RealeGIU' LA TESTA  
di S. LeoneI PUNTI VERDI  
MoncalieriPERELA'  
UOMO DI FUMO  
Regia di A. PiccardiI PUNTI VERDI  
SempioneMEXICO BALLET  
FOLKLORICOI PUNTI VERDI  
ValentinoIL LAGO DEI CIGNI  
film-balletto

## club 84

ore 15,30 MATINEE  
ORE 21 ELEZIONEMISS CINEMA  
PIEMONTENOU NOU, omaggio  
ad Hollywood

## Presenta FRANCO COSTA

CHALET  
VALENTINO - TEL. 65.93.30Liscio: GLI ASSI CAMPAGNOLI  
Moderno: I VALENTINO'SLE CASCINE  
Ristorante STUPINIGITUTTE LE SERE  
orchestra I MUSICAL

## prenotaz. tel. 9002661

Applausi alla prima dell'opera di Renosto

Le «Campanule» a Casale  
finalmente una novità

CASALE — La novità affascina e spaventa nello stesso tempo. Affascina perché spezza la monotonia di situazioni ripetute; spaventa perché a volte sembra incontrollabile. Non si è invece spaventato il pubblico della cittadina monferrina che è accorso numerosissimo, nel meraviglioso cortile di Palazzo Treville, ad ascoltare una novità, addirittura una prima assoluta: *Le Campanule*.

Si tratta di un'opera da camera, su libretto di Bruno Cagli, musicata dal compositore fiorentino Paolo Renosto, figura di rilievo fra la cerchia dei compositori contemporanei. La commedia è stata messa in scena dal Teatro Nuovo di Torino per le manifestazioni del «1° Festival di Casale Monferrato». Anche se l'opera si svolge ai nostri tempi, la regia molto vivace di Massimo Scaglione ha dato al lavoro una patina di lontananza nel tempo, per farla risalire ai primi del secolo, creando un voluto anacronismo con il testo stesso.

*Le Campanule* si dipanano in tre momenti, che si svolgono in una pensione di montagna. Oboudy, anziano funzionario legato molto ai ricordi del passato, si incontra con Peggy, figlioccia della signora Rose. Per adeguarsi alla ragazza, vivace e scattosa, Oboudy cerca di assumere toni giovanili; invece la ragazza adotta i modi ed il linguaggio degli anziani. Così, in un gioco di inversione del tempo e del ruolo, Peggy diventa rapidamente donna, e l'anziano Oboudy si trova ad essere uno spregiudicato giovanotto coinvolto in un convegno amoroso condotto dalla giovane. L'ultima scena di *Le Campanule*, spinta all'eccesso dell'inversione dei ruoli, porta Peggy ad una senilità precoce e alla fine della vita, ed Oboudy a trovarsi bambino alla ricerca del seno della ex balla, signora Rose.

Il soprano Gabriella Ravazzi è stata un'eccellente protagonista, efficace e spigliata. Peggy: William McKinney ha sostenuto con intelligenza la parte di Oboudy, come pure Clara Foti quella della signora Rose. Le scene di Carlo Rapp si sono ben ambientate con l'architettura del Palazzo Treville.

Paolo Renosto per *Le Campanule*, che è la sua terza esperienza di teatro musicale, ha accantonato l'avanguardia in favore di un linguaggio esplicito più aderente al testo, e in fondo anche più fruibile. Ciò non è stato un ritorno al passato, anche se si sono notati alcuni stileni e certe sincronie ritmiche con forme di accompagnamento che erano diventate del tutto desuete in questi ultimi tempi. Renosto le ha sapientemente ripristinate in modo ironico in funzione della narrazione, valorizzando le capacità comunicative del fatto sonoro. Dal punto di vista del linguaggio la musica dell'opera è una atonalità post dodecafonica e post seriale, quindi con la capacità di ringlobare triadi ed accordi consonanti e così via.

In questo lavoro teatrale riveste molta importanza la profonda ambiguità che c'è nel testo, scritto con mano leggera e scherzosa. La tematica sottintesa, che pare molto più seria e più profonda di quanto lo scherzo non voglia far apparire, è basata sul rapporto fra uomo e natura: il panico di fronte al tempo, la condizione di impotenza nei confronti della morte; insomma si intrave-



Ravazzi, McKinney e Foti hanno cantato applausi ieri sera a Casale

de anche la commedia mistica come definita dal librettista Cagli.

Alberto Peyretti ha diretto con maestria e passione il gruppo strumentale «Musica in scena» dando giusto rilievo agli spunti, alle idee liriche e alle sfumature insite nel lavoro, che è risultato molto scorrevole. Il pubblico ha mostrato di gradire moltissimo *Le Campanule*.

Secondo Villata

Giancarlo Zagni  
presidente Fac

ROMA — Giancarlo Zagni succede a Domenico Meccoli alla presidenza del comitato italiano per la diffusione del Film d'Arte e Cultura (Fac). Attualmente amministratore unico dell'Italnoleggio cinematografico, Zagni è anche promotore delle attività culturali dell'Unicef.

## DOVE CANTANO

## OGGI

Fred Bongusto a Santa Margherita Ligure; i «Renesseins» a Rapallo; John Mayall a Genova; Gianni Morandi a Forlimpopoli; Franco Battiato a Piacenza; New Trolls a Trapani; Claudia Barry - Ronnie Jones a Castoraro Terme; i Gatti di Vicolo Miracoli a Siena; Roberto Vecchioni a Grosseto.

## DOMANI

Il Giromike a Genova; Terzo Fariselli a Rapallo; Il Giardino dei Semplici a Stelletanone; Ron a Frugarolo; Donatella Rettore a Canale.

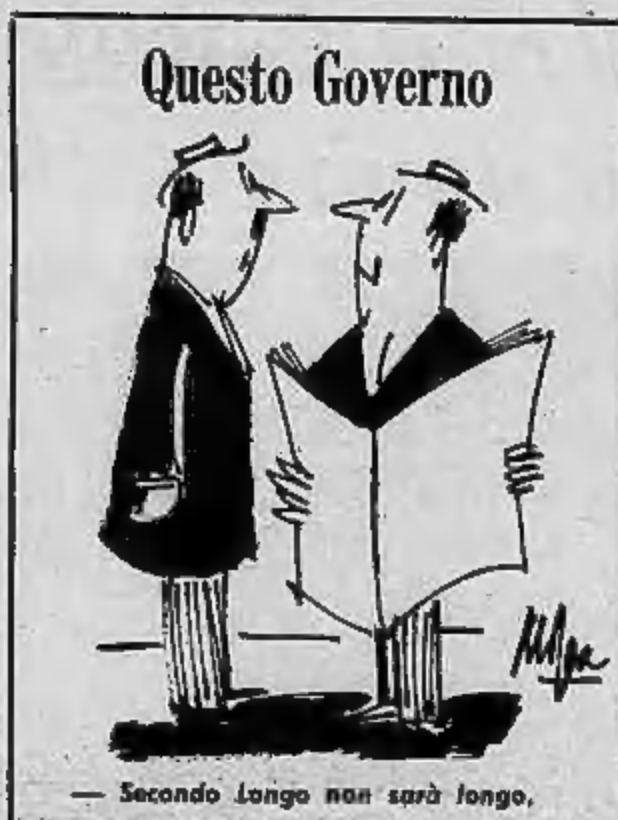
## Burton non si arrende



Così, stanco e ingessato fino al collo, è arrivato a Londra Richard Burton. Ma è combattivo, ha rinunciato all'ultimo dei tre mesi di riposo disposti dal medico. Domani commenterà per la BBC il matrimonio reale



## I fatti della politica



Disegno di Mosca da Il Tempo

### Dove va il pci?

● Dove sta andando il pci? Cosa pensa il partito della svolta francese, del governo Spadolini, della politica di Craxi, della crisi economica e della nuova ondata terroristica? A queste ed altre domande risponde Enrico Berlinguer in una intervista a *la Repubblica*. «I partiti non fanno più politica», dice il segretario comunista, «hanno occupato lo Stato e tutte le sue istituzioni, a partire dal governo. Ma noi siamo una forza politica diversa. Ai tempi della solidarietà nazionale ci hanno scongiurato di fornire i nostri uomini per banche, enti, polizie di sottogoverno, per partecipare anche noi al banchetto. Allora, a un certo punto, ce ne siamo andati sbattendo la porta». Nelle parole di Berlinguer affiora anche l'autocritica — scrive *la Repubblica*. «Nel '79 rischiamo il tracollo, una sconfitta che poteva metterci in ginocchio. Avevamo puntato sulla possibilità che la dc potesse davvero rinnovarsi e modificarsi, cambiare metodi e politica. Abbiamo sbagliato. Quando ce ne siamo resi conto, abbiamo messo la dc con le spalle al muro».

● La profonda crisi del sistema politico italiano viene analizzata dal compagno Enrico Berlinguer in un'ampia intervista che appare oggi su *«Repubblica»*, commenta *l'Unità*. «I partiti hanno degenerato e questa è l'origine dei malanni d'Italia». Da questa dura affermazione Berlinguer parte per delineare il quadro delle classi dirigenti: la riduzione dei partiti a macchina di potere, la loro scarsa conoscenza dei problemi della società, il loro organizzarsi per interessi e per fini di occupazione dello Stato, del parastato, delle banche e degli organi d'informazione. Tutto questo ha comportato una grave deformazione e caduta di efficienza e di credibilità dello Stato. Berlinguer analizza quindi il modo come il Paese e l'elettorato reagiscono a questa deformazione, rilevando in particolare la differenza di comportamento dell'elettorato nei referendum e nelle elezioni. Cosa introduce di «diverso» il pci in una dialettica politica così degenerata? Il segretario del partito richiama i principali elementi di diversità del pci: anzitutto noi vogliamo che i partiti cessino di occupare lo Stato e ritornino ad essere, secondo Costituzione, gli interpreti e i convogliatori delle opinioni e delle aspirazioni del popolo; in secondo luogo, noi rendiamo concreta e operante la lotta ai privilegi e la difesa di tutte le vittime del tipo di sistema economico oggi giunto alla crisi, sotto la cappa di piombo del meccanismo di comando della dc.

### Vertici dc

● In vista del consiglio nazionale di venerdì prossimo, il dibattito all'interno della dc si intensifica — osserva *Paese sera* —. Oggi si riunisce la direzione del partito, per esaminare le posizioni degli iscritti che figurano negli elenchi della legge P2, sia per chi ha firmato la cosiddetta «dichiarazione liberatoria», sia per chi non l'ha fatta. Domani si riuniranno i segretari regionali e provinciali del partito. Tanto l'appuntamento odierno che quello di domani saranno l'occasione per misurare lo stato di tensione all'interno del partito, e per capire fino a che punto si spingerà il dibattito del consiglio nazionale. Intanto, Piccoli prosegue i suoi colloqui. Ieri ha incontrato Fanfani che gli ha assicurato la sua presenza ai lavori del cn. Al momento, comunque, attorno al segretario si vanno moltiplicando le dichiarazioni di sostegno. Andreotti, in una intervista al Gr1, ha illustrato il suo concetto di rinnovamento: «Un adeguamento della nostra struttura, e prima ancora del nostro modo di pensare, alle realtà che cambiano di continuo ed anche, di conseguenza, una disponibilità ad essere sempre pronti ad avere un successore». Questo tipo di rinnovamento, spiega Andreotti, «non è un problema che si risolve con grande semplicità, cambiando o non cambiando il segretario poli-



Disegno di Vauvo da Il Messaggero

tico. Credo che occorra veramente uno sforzo di collegialità per corrispondere a quelle esigenze... Le questioni personali sono questioni di secondo momento rispetto a questa revisione». Sul piano politico, quel che conta di più, secondo Andreotti, è che la dc dia di sé un'immagine chiara, con «un po' più di grinta rispetto a qualche momento nel quale forse vi è stato un eccesso di umiltà, che è sempre meritorio individualmente, non collettivamente».

### Finanziamento dei partiti

● Due volte ieri sera è mancato alla Camera il numero legale, la metà più uno dei deputati, necessario per rendere valida una votazione a scrutinio segreto. Si votava, su un ordine del-giorno dei radicali, il «non passaggio all'esame degli articoli» della legge per il raddoppio del finanziamento dei partiti e l'istituzione dell'anagrafe patrimoniale per gli eletti — riporta *Il Messaggero* —. Le assenze sono da calcolare un po' divise fra tutti i gruppi. La votazione per regolamento si ripete dopo 24 ore, quindi stasera. L'episodio rende più pesante la situazione di questa legge, ma non ha retroscena politici. Si è trattato di rientri ritardati dopo la domenica. La doppia votazione è vuota imposta dai radicali in una seduta del lunedì (cioè dopo il ritorno dal fine settimana per tradizione parlamentare non dedicato ad argomenti che prevedono il voto) conferma la sfida all'assemblea di tenerla costantemente in allarme.

## Le lettere dei lettori

### L'equo canone iniquo

Alla nutrita schiera di governanti, di parlamentari (e, in particolare al deputato Bonifacio inventore della infausta legge sull'equo canone) con il contorno dei sindacati, del Sunia e degli inquilini, un problema di aritmetica elementare e di economia ancora più facile.

Chiedo a costoro e ad altri concittadini di buona volontà che mi insegnino come può regolarsi un povero cristo, senza disponibilità finanziarie, a rifare il tetto di una casa che fa acqua (e che perciò deve essere sostituito con la spesa di una cinquantina di milioni di lire — che anche al giorno di oggi non sono noccioline —) difficili da ottenere e più difficoltoso poterne corrispondere l'interesse al tasso medio di poco meno del 30 per cento.

Orbene, il problema è tutto qui. Il rifacimento del tetto è indubbiamente una spesa straordinaria di cui all'art. 23 della legge 392/78 (equo canone — si fa per dire —) per cui il proprietario ha il diritto di aumentare il canone di locazione in misura non superiore (ripeto, non superiore) all'interesse legale sul capitale impiegato per rifare il tetto. E cioè, il tasso del 3 per cento annuo. Ciò posto e considerato, sempreché il proprietario di casa riesca a trovare i 50 milioni per pagare all'incirca 15 milioni all'anno di interesse e dovrà, a suo tempo, restituire i 50 milioni presi a prestito. Come contropartita, riceve dagli inquilini — sempreché riesca a farsi rimborsare — il rimborso annuo di lire 2 milioni e 500. Che seguiranno, sì, l'iter dell'equo canone ma che ripagano un sesto di interessi annui e zero per l'ammortamento dei 50 milioni succitati.

E chi paga, il resto? Il proprietario che non ha soldi e che dal canone, per gli immobili soggetti a proroga e quindi fatiscenti non ricava neppure di che provvedere alla manutenzione ordinaria? Pagano forse i governanti, i sindacati, il Sunia ecc.? Oppure si lascia che tutto vada alla malora? Così, come alla malora è quasi confinato il nostro Paese? E i sindacati in questi giorni pretendono ancora di operare ritocchi all'equo canone!!! Cosa folle!

Piero Lava (Savona)

### Equo canone e pensioni

Al signore (evidentemente proprietario d'immobili) che si lamenta poiché — a suo avviso — l'equo canone dovrebbe essere aumentato del 20,6 per cento anziché del 15,45 o dell'8,24 a seconda dei casi, adducendo quale motivazione il fatto che l'inflazione è stata nel corso dell'anno appunto del 20,6 per cento, indignandosi altresì per le proteste che taluni (evidentemente non proprietari d'appartamento) hanno sollevato in merito al nuovo aumento, proteste che (o tempora, o mores!!!) hanno trovato eco

anche sui giornali (evidentemente al servizio della più abietta demagogia!), vorrei rivolgere alcune domande.

Le risulta, egregio signore, che le pensioni, in special modo quelle sociali e le minime abbiano avuto un aumento tale da assorbire l'inflazione? Le risulta che tutti gli stipendi siano aumentati del 20,6 per cento? Lei dice che tutti i prezzi, i costi e gli affitti dovrebbero essere adeguati a questa aliquota d'inflazione. Vogliamo metterci anche le pensioni ed i salari? Se siamo in clima di sacrifici, devono portarne le conseguenze solo le classi meno abbienti? Lei ci ricorda l'enorme «danno arrecato al patrimonio immobiliare» dal blocco degli affitti e dallo stesso equo canone. Ma allora perché non ricordare anche il danno arrecato dalle vergognose speculazioni edilizie, le centinaia di alloggi sfitti mentre la domanda è sempre più pressante i sotterfugi messi in atto da taluni proprietari per realizzare di più dagli inquilini?

Stia sereno, nessun governo malato di demagogia decreterà un nuovo blocco degli affitti. Quanto poi all'invito rivolto a chi si lamenta «facendo il corteo» ad andare poi «a farsi il nido sugli alberi» forse questo non avverrà, ma se lei ha occhi e soprattutto volontà potrà già fin d'ora vedere famiglie che vivono in «vere topaie» corrispondendo una buona fetta del loro stipendio ai poveri proprietari «tartassati ed ingiustamente accusati di speculazione e sfruttamento».

Pier Carlo Maschera

### Istat e equo canone

Come tutti gli anni di questi tempi agli inquilini si ripresenta il problema dell'applicazione dell'indice Istat al canone di locazione e come tutti gli anni al problema economico si aggiunge quello di comprendere come tale indice va applicato. A complicare le cose arrivano poi puntuali affermazioni, le amentie, le precisazioni anche da parte di chi degli inquilini afferma di voler tutelare gli interessi. E di questi giorni la pubblicazione sui giornali di un accordo stipulato tra Confedilizia e Sunia sui criteri di applicazione dell'indice Istat. Il giorno dopo, appunto, è giunta la smentita da parte dello stesso Sunia. E a noi questa è stata certamente gradita perché comunque avremmo rifiutato tale accordo ritenendolo lesivo nei confronti degli inquilini.

Ma allora: come va applicato questo Istat? L'articolo 24 della legge 392 (equo canone) afferma: «Per gli immobili adibiti ad uso di abitazione il canone di locazione definito ai sensi degli articoli da 12 a 23 è aggiornato ogni anno in misura pari al 75% della variazione, accertata dall'Istat, dell'indice dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati verificatisi nell'anno precedente». Ora, gli articoli da 12 a 23 sono quelli che regolano il calcolo del canone di locazione, indicano cioè il costo base e tutti i coefficienti per i quali questo va moltiplicato.

Non è dunque vero che l'indice Istat deve essere applicato ogni anno al canone corrente (già rivalutato ogni anno dai corrispondenti scatti dell'Istat), ma va applicato al canone reale, depurato cioè di tutti gli aumenti subiti. La stessa legge d'altra parte afferma, all'articolo 79, che non è possibile far pagare un canone superiore a quello reale (calcolato cioè sulla base dei suddetti articoli). Ci rendiamo conto che oggi, in termini economici, la differenza tra i due criteri di applicazione può sembrare irrilevante, tuttavia l'ammettere che gli indici Istat possano di anno in anno assommarsi renderebbe non molto il canone di locazione insostenibile per molte famiglie.

Sicet - Sindacato inquilini casa e territorio  
via Barbaroux 43 - Torino

### Difende i meridionali

Rispondo alla lettera del «torinese deluso» (sig. Filiberti) comparita su «Stampa Sera» del 21-7-81. Ci muoviamo di fronte al classico prototipo del torinese che non si mischia, non si degna, non si abbassa, si tiene sulle sue... (e a chi interessa?). Io penso che avrebbe anche potuto risparmiarsi la fatica di scrivere la sua inutile lettera.

Sono torinese (non della razza del signore in questione) e felicissima che Torino sia stata invasa dai meridionali che apprezzo e stimo, e giudico così simpatici ed estroversi. Meglio 100.000 meridionali che uno come lui! Le persone del tipo del signore sono «mendicanti della vita», amano la pace, la tranquillità, le freddezze cimiteriali perché esse stesse non sono che povere larve, fantasmi viventi! Plaudo alle iniziative del Sindaco (non sono comunista) che tendono a favorire momenti di aggregazione, di scambio reciproco fra la gente. Non capisco l'ironia sul battello sul Po. La Senna a Parigi è percorsa da battelli stracolmi di turisti e che cos'ha la Senna più del Po? Proprio nulla, anzi!

E' vero che a Torino non ci sono turisti. Anche i viaggiatori dei secoli scorsi hanno escluso o toccato marginalmente Torino. Che non sia colpa del senso di oppressione e di cupa tristezza gravante sulla città quand'era abitata da tanti «torinesi veri» (fortunatamente in via di estinzione). Anche il grande Alfieri, piemontese di nascita, non amava vivere a Torino (e certo non a casa della città). Elisa C. (Torino)





## Continuano i recuperi

TORINO — Anche nella riunione odierna il mercato azionario ha messo in luce un'ottima disposizione di fondo. I recuperi, già consistenti nella seduta di ieri, si sono ulteriormente ampliati interessando anche oggi quasi tutti i valori del listino. Come già accade da alcune settimane, la domanda si indirizza particolarmente verso i valori a contenuto patrimoniale, e cioè gli assicurativi, i finanziari, i bancari. Questi sono sempre i titoli maggiormente trattati, e quelli che registrano le plusvalenze maggiori.

Soprattutto i titoli del gruppo Ambrosiano appaiono molto richiesti. Le Centrale anche oggi recuperano il 10%, le Toro ord. e pr. il 13%. Migliorano sensibilmente negli assicurativi anche le Sai (+13%) il titolo privilegiato, +13% il titolo pre rata, +10% l'ordinario. Le Generali recuperano il 14%, le Ras il 13%.

Nel bancario, i miglioramenti più sensibili si sono avuti per il Banco di Roma e Credito Italiano (+10%) e per Mediobanca (+8%). Ma ben tenute appaiono anche le Fiat, le Olivetti (13%) e le Montedison (+4%).



Un altro comparto, fino ad oggi trascurato e che si è muovendo verso il rialzo, è l'edilizia: le Alivar migliorano del 4%, le Eridania del 2%, le Milano Agricola Vittoria del 12%. Nei valori locali, in particolare evidenza le Unicef (+10%) e le Cfr risp. (+17%). Resistenti tutti gli altri titoli.

Nel comparto obbligazionario, attività sempre sostenuta con variazioni prevalentemente positive.

Fiat: or. 1740 1735; pr. 1250 1300.

## MILANO

Prosegue il sereno in Borsa. Ancora una giornata di rialzo in Borsa conferma la validità della reazione positiva di ieri, che per taluni poteva essere anche solo un fuoco di paglia. Era però na-

turale che dopo le nere giornate caratterizzate da eccessi di ribasso, seguite a un periodo di eccesso di rialzo, il mercato azionario dovesse prima o poi ritrovare il necessario equilibrio per riprendere un volume di scambi più attivo e riportare i corsi su livelli equilibrati.

Anche oggi l'offerta è risultata modestissima. Gli interventi del denaro da parte dei gruppi costituzionali, il rientro del denaro da parte del risparmio sia pure caratterizzato da prudenza e la necessaria ricopertura da parte di chi puntava al ribasso, hanno fatto subito rimbalzare la quota di rialzo dalle prime battute con migliori notizie che hanno portato in apertura l'indice di Borsa a migliorare del +6% (secondo successivamente a +5,8%).

Ottimi i valori patrimoniali (specialmente assicurativi), buoni i bancari con le Mediobanca a 112.000, Centrale a 6 mila lire, le Fiat a 1720, e così via. Dopo l'ottimo molto stabile con ulteriori isolate migliori. Nel reddito fisso la tendenza non è mutata. Affari mediocri a fondo resistente.

PREZZI — Generali 113.000, dopoborsa 114.200; Fiat 1720, dopoborsa 1740; pr. 1250; Montedison 103, dopoborsa 101,10; Viacasa 700; Olivetti 3001, pr. 2901; Toro 34.500; Sai 11.500; Iri pr. 3420, dopoborsa 3430; Burgo 7800.

## Ecco le quotazioni:

Abeille 49200; Aedes 7140; Alivar 3160; Alleanza 44300; Autos, To-Mi 4650; Bastogi 322; Bco Roma 68000; Beni Imm. or. 831; Binda 1150; Breda 2910; Brioschi 1900; Burgo or. 7200; Burgo pr. 7200; Caffaro 515; Cantoni 8280; Carlo Erba or. 6600.

Cascami 5401; Cementir 3800; Ciga 10900; Cir 12400; Comp. 2200; Comit 69200; Comp. Milano or. 17500; Comp. Toro or. 36900; Comp. Toro pr. 32985; Cond. Acqua 211; Credit 8700; Cucirini 3040; Dalmine 249; De Ferrari 3310; Eridania 14700; Eternit 785; Falk or. 3630; Fiat or. 1729; Fiat pr. 1290.

Finnare 50; Fisac 8270; Generalfin 1150; Generali 115000; Gilardini 4850; Gims 3850; Iri pr. 3420; Iri 4950; Iri-sa Viola 1800; Imm. Roma 1703; Iniziativa 35000; Interbanca 25700; Invest 3899; Iavim 26000; Italcable 8580; Italcementi 23500.

Italgas 985; Italia Ass. 22.500; Italsider 265; La Centrale 6000; L'Ausiliare 7950; Lepetit ord. 39.800; Lepetit pr. 37.000; Linificio 1940;

Magneti M. 705; Magona 4299; Marzotto 2850; Mediobanca 112.000; Metalli 3400; Mira Lanza 18.200; Mittell 1831; Mondadori pr. 6110; Montedison 183.

N.A.I. 175; Nord Milano 2020; Olcese 43.75; Olivetti ord. 3001; Olivetti pr. 2601; Pacchetti 135; Pertusola 1199; Perlier 7799; Pierrel 1010; Pirelli e C. 2975; Pirelli S.p.A. 1751; Ras 94.200; Rinascente ord. 272; Rinascente pr. 244; Risanamento 12.700; Rotondi 14.898.

Saffa 5970; Sai 21.500; Sarom 3500; Sifa 1073; Silos 4500; Sip 1045; Sme 2980; Standa 2340; Stet 1010; Tecnomasio 270; Tosi Franco 28.000; Trafflerie 2150; Westinghouse 24.000.

## Il dollaro a 1217 lire

ROMA — E' durata solo un giorno l'incertezza sul dollaro dopo la massiccia flessione della massa monetaria Usa della settimana scorsa. Oggi la moneta americana ha ripreso quota riportandosi sui livelli più alti toccati nei giorni scorsi tanto sulla lira che sulle altre valute.

A Roma ha aperto a 1217-1217,50 lire, livello già raggiunto ieri sera a New York e superiore di dieci lire alla chiusura di lunedì. Si è superata anche la quota 1215 che aveva concluso la settimana scorsa in Italia.

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	27-7	28-7	Titoli	27-7	28-7
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	99	99	A.P.S. 7% '70	54	54
Edil. 5,50% '82	82	82	" 10% '75 II	58	58
" 5,50% '80	82	82	P.S. Agr. 8% Sp VII	61	61
" 6% '70	78	78	" 7% II	51	51
" 6% '71	70	70	ICFPU vent. 6%	62	66
" 6% '72	72	72	Imi XXVI 6% I	53	50
" 6% 75/80	78	78	" XXXI 6%	67	67
" 6% 78/81	75	75	" XXXII 7%	68	68
" 10% 77/87	83	83	" XXXIII 7%	68	68
C. Cr. Tes. 1980	—	—	" XLII 8%	49	50
" 1980	—	—	" XLIII 8%	49	50
" 1980	—	—	" XLIV 8%	49	50
" 1981	—	—	" XLV 8%	49	50
" 1982	—	—	" XLVI 8%	49	50
" 1983	—	—	" XLVII 8%	49	50
" 1984	—	—	" XLVIII 8%	49	50
" 1985	—	—	" XLIX 8%	49	50
" 1986	—	—	" L 8%	49	50
" 1987	—	—	" LI 8%	49	50
" 1988	—	—	" LII 8%	49	50
" 1989	—	—	" LIII 8%	49	50
" 1990	—	—	" LIV 8%	49	50
" 1991	—	—	" LV 8%	49	50
" 1992	—	—	" LVI 8%	49	50
" 1993	—	—	" LVII 8%	49	50
" 1994	—	—	" LVIII 8%	49	50
" 1995	—	—	" LIX 8%	49	50
" 1996	—	—	" LX 8%	49	50
" 1997	—	—	" LXI 8%	49	50
" 1998	—	—	" LXII 8%	49	50
" 1999	—	—	" LXIII 8%	49	50
" 2000	—	—	" LXIV 8%	49	50
" 2001	—	—	" LXV 8%	49	50
" 2002	—	—	" LXVI 8%	49	50
" 2003	—	—	" LXVII 8%	49	50
" 2004	—	—	" LXVIII 8%	49	50
" 2005	—	—	" LXIX 8%	49	50
" 2006	—	—	" LXX 8%	49	50
" 2007	—	—	" LXXI 8%	49	50
" 2008	—	—	" LXXII 8%	49	50
" 2009	—	—	" LXXIII 8%	49	50
" 2010	—	—	" LXXIV 8%	49	50
" 2011	—	—	" LXXV 8%	49	50
" 2012	—	—	" LXXVI 8%	49	50
" 2013	—	—	" LXXVII 8%	49	50
" 2014	—	—	" LXXVIII 8%	49	50
" 2015	—	—	" LXXIX 8%	49	50
" 2016	—	—	" LXXX 8%	49	50
" 2017	—	—	" LXXXI 8%	49	50
" 2018	—	—	" LXXXII 8%	49	50
" 2019	—	—	" LXXXIII 8%	49	50
" 2020	—	—	" LXXXIV 8%	49	50
" 2021	—	—	" LXXXV 8%	49	50
" 2022	—	—	" LXXXVI 8%	49	50
" 2023	—	—	" LXXXVII 8%	49	50
" 2024	—	—	" LXXXVIII 8%	49	50
" 2025	—	—	" LXXXIX 8%	49	50
" 2026	—	—	" LXXXX 8%	49	50
" 2027	—	—	" LXXXXI 8%	49	50
" 2028	—	—	" LXXXXII 8%	49	50
" 2029	—	—	" LXXXXIII 8%	49	50
" 2030	—	—	" LXXXXIV 8%	49	50
" 2031	—	—	" LXXXXV 8%	49	50
" 2032	—	—	" LXXXXVI 8%	49	50
" 2033	—	—	" LXXXXVII 8%	49	50
" 2034	—	—	" LXXXXVIII 8%	49	50
" 2035	—	—	" LXXXXIX 8%	49	50
" 2036	—	—	" LXXXXX 8%	49	50
" 2037	—	—	" LXXXXXI 8%	49	50
" 2038	—	—	" LXXXXXII 8%	49	50
" 2039	—	—	" LXXXXXIII 8%	49	50
" 2040	—	—	" LXXXXXIV 8%	49	50
" 2041	—	—	" LXXXXXV 8%	49	50
" 2042	—	—	" LXXXXXVI 8%	49	50
" 2043	—	—	" LXXXXXVII 8%	49	50
" 2044	—	—	" LXXXXXVIII 8%	49	50
" 2045	—	—	" LXXXXXIX 8%	49	50
" 2046	—	—	" LXXXXXX 8%	49	50
" 2047	—	—	" LXXXXXXI 8%	49	50
" 2048	—	—	" LXXXXXXII 8%	49	50
" 2049	—	—	" LXXXXXXIII 8%	49	50
" 2050	—	—	" LXXXXXXIV 8%	49	50
" 2051	—	—	" LXXXXXXV 8%	49	50
" 2052	—	—	" LXXXXXXVI 8%	49	50
" 2053	—	—	" LXXXXXXVII 8%	49	50
" 2054	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	49	50
" 2055	—	—	" LXXXXXXIX 8%	49	50
" 2056	—	—	" LXXXXXXX 8%	49	50
" 2057	—	—	" LXXXXXXXI 8%	49	50
" 2058	—	—	" LXXXXXXII 8%	49	50
" 2059	—	—	" LXXXXXXIII 8%	49	50
" 2060	—	—	" LXXXXXXIV 8%	49	50
" 2061	—	—	" LXXXXXXV 8%	49	50
" 2062	—	—	" LXXXXXXVI 8%	49	50
" 2063	—	—	" LXXXXXXVII 8%	49	50
" 2064	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	49	50
" 2065	—	—	" LXXXXXXIX 8%	49	50
" 2066	—	—	" LXXXXXXX 8%	49	50
" 2067	—	—	" LXXXXXXXI 8%	49	50
" 2068	—	—	" LXXXXXXII 8%	49	50
" 2069	—	—	" LXXXXXXIII 8%	49	50
" 2070	—	—	" LXXXXXXIV 8%	49	50
" 2071	—	—	" LXXXXXXV 8%	49	50
" 2072	—	—	" LXXXXXXVI 8%	49	50
" 2073	—	—	" LXXXXXXVII 8%	49	50
" 2074	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	49	50
" 2075	—	—	" LXXXXXXIX 8%	49	50
" 2076	—	—	" LXXXXXXX 8%	49	50
" 2077	—	—	" LXXXXXXXI 8%	49	50
" 2078	—	—	" LXXXXXXII 8%	49	50
" 2079	—	—	" LXXXXXXIII 8%	49	50
" 2080	—	—	" LXXXXXXIV 8%	49	50
" 2081	—	—	" LXXXXXXV 8%	49	50
" 2082	—	—	" LXXXXXXVI 8%	49	50
" 2083	—	—	" LXXXXXXVII 8%	49	50
" 2084	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	49	50
" 2085	—	—	" LXXXXXXIX 8%	49	50
" 2086	—	—	" LXXXXXXX 8%	49	50
" 2087	—	—	" LXXXXXXXI 8%	49	50
" 2088	—	—	" LXXXXXXII 8%	49	50
" 2089	—	—	" LXXXXXXIII 8%	49	50
" 2090	—	—	" LXXXXXXIV 8%	49	50
" 2091	—	—	" LXXXXXXV 8%	49	50
" 2092	—	—	" LXXXXXXVI 8%	49	50
" 2093	—	—	" LXXXXXXVII 8%	49	50
" 2094	—	—	" LXXXXXXVIII 8%	49	50
" 2095	—	—	" LXXXXXXIX 8%	49	50
" 2096	—	—	" LXXXXXXX 8%	49	50
" 2097	—	—	" LXXXXXXXI 8%	49	50
" 2098	—	—	" LXXXXXXII 8%	49	50
" 2099	—	—	" LXXXXXXIII 8%	49	50
" 2100	—	—	" LXXXXXXIV 8%	49	50

## LE AZIONI A TORINO

Titoli	27-7	28-7	Titoli	27-7	28-7	Titoli	27-7	28-7	Titoli	27-7	28-7
ALIMENTARI						FINANZIARI					
Alivar	2500	3000	Eternit pref.	600	600	Bastogi IRIS	298	305	Giardini	4750	4750
Eridania	14300	14500	Unicom	15000	17400	Borghesani ord.	8050	8550	Gratiere	1810	1810
Florio	355	365	CHIMICI			Borghesani ord.	4600	4800	Olivetti ord.	2800	3175
Imm. Agr. Vini	17800	20000	Anic	N.R.	N.R.	Borghesani risp.	5300	5850	Olivetti priv.	2550	2550
Romana Zuccheri	—	—	Italgas	970	980	Centrale	—	—	Westinghouse	20100	23500
ASSICURATIVI			Liquigas ord.	—	—	Finisider	85	57	MINIERARI ED ESTRATTIVI		
C. Ass. Ml ord.	18000	17500	Liquigas priv.	—	—	Gim	3600	3900	Daniela	235	235
C. Ass. Ml priv.	15500	15500	Liquigas risp.	—	—	IFI priv.	3400	3420	Fornare	330	400
Comp. Latina ord.	1310	1310	Mira Lanza	16400	16400	IFIL	4800	4900	Italcable	290	260
Comp. Latina priv.	1020	1020	Montedison	160	160	Immet	3500	3700	Talco Grafite	29900	29900
Generali	111000	115000	Parasetti	1950	1670	Mittell	1800	1800	TESSILI		
RAS	23000	25000	Pierrel	1090	1000	Ficcambi	3200	3300	Cantoni	8400	8400
SAI	20000	22000	Rumizma	—	—	Pirelli & C.	3000	3000	Flac	8400	8400
Toro Ass. ord.	32750	37000	Saffa ord.	5800	5900	Pirelli S.p.A.	1690	1780	Serie Vico ord.	700	700
Toro Ass. priv.	28750	33800	Saffa risp.	6050	6050	SAROM	3500	3200	Serie Vico priv.	700	730
BANCARI			SALAG	1420	1420	SME	3400	3400	DIVERSI		
B. Com. Italiana	60700	63000	Schiaparelli	1480	1435	SIFA	1000	1000	Acque Potabili	2650	2650
Banco di Roma	69000	69000	COMMERCIO			STET	890	890	CIGA	10500	10700
Credito Italiano	7950	8750	Rinascente ord.	240	260	IMMOBILIARI			CR	10550	11800
Interbanca priv.	25500	28500	Rinascente priv.	230	240	B.L. ord.	795	795	Pacchetti	128	128
Mediobanca	88500	10600	Silco Genova	4050	4400	B.L. priv.	730	730	OBBLIG. CONVERTIBILI		
CARTARI - EDITOR			COMUNICAZIONI			Credito Anqua	190	205	B.L. 7% 73/88	—	—
Burgo ord.	7300	7300	Alitalia priv.	1450	1450	Gen-Co	300	325	GM 6% 73/88	—	—
Burgo priv.	7300	7300	Autostr. To-Mi	4550	4600	Gen. Imm. Sagene	1720	1720	M.C. 5% 7% 73/88	240	240
Cart. Ital. Rientre	120	115	Isabellia	8600	8600	I.P.I.	2690	2690	GM 6% 73/88	57	57
CEMENTI - CERAMICHE			NAI	160	175	ISVM	25100	24800	M.S. 5% 7% 73/88	580	580
Pozzi Gioiord ord.	80	90	SIP	1000	1060	Risem. Napoli	12500	12500	M. Mont. 7% 73/88	70	70
Pozzi Gioiord risp.	200	200	Torino Nord	37	37	MECCANICI - AUTOM.			M. Oliv. 12% 73/88	260	260
Eternit ord.	850	775	ELETTORETEC.			Castagnetti	1180	1180	Med. Ital. 6% 73/88	110	110
			M. Marelli	715	715	FIAT ord.	1740	—	Miro L. 12% 77/82	80	80
			S. Marelli	—	—	FIAT priv.	1290	—	IFI Stat 7% 73/88	—	—



# STAMPA SERA

Temperatura: ore 13 a Torino: +26 - ieri max +27 - min +14

**SITUAZIONE:** mentre le condizioni di instabilità si attenuano al Sud, una nuova perturbazione interesserà marginalmente il Nord. TEMPO PREVISTO: nuvolosità variabile con possibilità di isolate e brevi precipitazioni. TEMPERATURA: in aumento. VENTI: moderati. MARI: poco mossi i settentrionali, mossi gli altri mari.

## In Italia

Bolzano	+9	+27
Verona	+13	+25
Milano	+12	+25
Firenze	+13	+28
Bologna	+13	+28
Roma	+16	+27
Napoli	+15	+26
Ragusa C.	+19	+24
Palermo	+22	+24

Atene	+13	+23
Atene	+18	+27
Atene	+17	+26
Atene	+11	+22
Atene	+16	+25
Atene	+15	+23
Atene	+14	+23
Atene	+18	+23
Atene	+22	+23
Atene	+18	+23

## all'estero

Atene	+23	+35	Londra	+15	+23
Beirut	+21	+26	Madrid	+12	+32
Belgrado	+16	+23	Montreal	+17	+28
Berlino	+12	+17	Mosca	+18	+30
Bruxelles	+13	+21	New York	+23	+26
Il Cairo	+25	+37	Parigi	+16	+21
Ginevra	+9	+19	Stoccolma	+17	+21
Helsinki	+18	+21	Sydney	+8	+18
Lisbona	+20	+36	Tokyo	+23	+29
			Vienna	+12	+20



Daily news round up from

## DAILY EXPRESS

THE VOICE OF BRITAIN



28 JULY

• ALL LOYAL HEARTS WILL BE WARMED BY THE FRONT PAGE WHICH SHOWS PRINCE CHARLES AND LADY DIANA, HAND-IN-HAND ON THE STEPS OF ST. PAUL'S CATHEDRAL AFTER THEIR FINAL WEDDING REHEARSAL. BEHIND THEM IS PRINCE ANDREW. THEN COME TWO PAGES OF WORDS AND PHOTOGRAPHS WHICH SHOW LADY DIANA AS PRINCE CHARLES HAS NEVER SEEN HER.

• THERE WILL BE MANY OOHs AND AAHS AT THE WORK OF NAVAL COOK DAVID ABERY AS HE SHOWS OFF HIS MASTERPIECE — THE MOST IMPORTANT CAKE IN THE WORLD — WEIGHING 225 POUNDS. NEXT IS A SWITCH TO HARSH REALITY WITH THE ANNOUNCEMENT BY PREMIER MRS MARGARET THATCHER THAT THERE ARE EMERGENCY PLANS TO TAKE AN EXTRA 110,000 PEOPLE OFF THE DOLE NEXT WINTER.

• IT IS A SEVEN-POINT PLAN. THE FIRST LEADER MAKES THE POINT THAT UNEMPLOYMENT COULD BE THE GOVERNMENT'S FATAL ICEBERG — AS MRS THATCHER IS ONLY TOO WELL AWARE. BY ITS SIDE, PETER GROSVENOR WRITES ABOUT THE HIGH GLOSS EVENT THAT IS A HISTORIC FIRST, AND LAST OF ITS KIND. A SWITCH IN VENUE COMES WITH THE STORY: FROM TUSSIE WITH LOVE, IT'S SEX WESTERN STYLE — AS THE SOVIET UNION IS TO INTRODUCE A WESTERN STYLE SEX EDUCATION PROGRAMME IN ITS SCHOOLS.



Aperçu quotidien des nouvelles de

## nice-matin

LA PREMIERE JOURNÉE D'INFORMATION DU SUD-EST DE LA FRANCE

28 JUILLET

• PARIS — A L'OCCASION DU DEBAT SUR LE PROJET DE DECENTRALISATION, UNE BATAILLE DE PROCEDURE S'EST ENGAGEE A L'ASSEMBLEE. COMME PREVU, L'EXCEPTION D'IRRECEVABILITE SOULEVEE PAR L'ANCIEN PRIME MINISTRE M. MICHEL DEBRE ET LA QUESTION PREALABLE POSEE PAR M. OLIVIER GUICHARD ONT ETE REPOUSSEES PAR LES DEPUTES. LE DEBAT SE POURSUIVRA DEMAIN MAIS L'EXAMEN DES ARTICLES DE LA LOI NE COMMENCERA QU'EN SEPTEMBRE.

• PARIS — L'INDICE DES PRIX A LA CONSOMMATION A AUGMENTE DE 1 POUR CENT AU MOIS DE JUIN CONTRE 0,9 POUR CENT EN MAI. DEPUIS LE DEBUT DE L'ANNEE LA HAUSSE DES PRIX A ATTEINT 6,5 POUR CENT EN DOUZE MOIS, L'INDICE A PROGRESSE DE 13,1 POUR CENT. SELON L'INSTITUT NATIONAL DE LA STATISTIQUE, QUI SE MONTRE PESSIMISTE, LA HAUSSE POURRAIT ATTEINDRE 14,5 POUR CENT POUR L'ENSEMBLE DE 1981.

• NIMES — TROIS CAMIONS TRASPORTANT QUELQUE 745 HECTOLITRES DE VIN ITALIEN ONT ETE INTERCEPTES HIER PRES DE BEZIERS ET VIDES DE LEUR CONTENU PAR DES VITICULTEURS QUI ENTENDENT PAR CE MOYEN AMENER LE GOUVERNEMENT A PRENDRE LES MESURES NECESSAIRES A LA SAUREGARDE DE LEUR PRODUCTION. LE MINISTRE DE L'AGRICULTURE, MME EDITH CRESSON A DECLARE QU'ELLE ATTENDAIT DES PRODUCTEURS DE VIN QU'ILS «FASSENT PREUVE DE RESPONSABILITE».



Dagelijkse lijst van notities van

## De Telegraaf

28 JULIE

• DE KABINETSinFORMATEURS LUBBERS, DE KONING EN VAN THIJN HEBBEN CDA-LEIDER VAN AGT PER BRIEF TE VERSTAAN GE-GEVEN DAT ZIJ NIET OPNIEUW DE ONDERHANDELINGEN WENSEN TE OPENEN OVER SOCIAAL-ECONOMISCHE BELEIDSPUNTEN VAN HET NIEUW TE VORMEN KABINET. ZOALS BEKEND IS DE CDA-FRAC-TIE NIET TE VREDEN OVER HET ONDERHANDELINGSRESULTAAT.

• PHILIPS. HEEFT TEGEN HET WEEKBLAD DE HAAGSE POST EEN KORT GEDING AANGESPANNEN OMDAT DIT WEEKBLAD «DOOR HET BEELDMERK VAN PHILIPS VAN HAKENKRUZEN TE VOORZIEN DIT CONCERN ZO GROF MOGELIJK IN DISCREDIET WILDE BRENGEN». HET BETROKKEN ARTIKEL GAAT OVER DE PHILIPS-BEWAKINGSDIENST TUSSEN 1920 EN 1930.

• VERDER IN DE TELEGRAAF EEN VERHAAL OVER EEN 63-JA-RIGE NEDERLANDER DIE IN AUSTRALIE DRIE JAAR LANG WERD OPGESLOTEN IN VERSCHILLENDE KRANKZINNIGEN-INRICHTINGEN IN BRISBANE. DOOR INSPANNINGEN VAN NEDERLANDSE VRIENDEN EN HET NEDERLANDSE CONSULAAT IS HIJ VORIGE WEEK VRIJGE-LATEN. HIJ WERD HET SLACHTOFFER VAN «LEKKE» KRANKZINNI-GHEIDSWETTEN IN DE STAAT QUEENSLAND.

• DE NEDERLANDSE HARTPATIENTENVERENIGING WIL EEN EIND MAKEN AAN DE HARTLUCHTBRUG NAAR HOUSTON (AMERI-KA). DE AANLEIDING IS HET AANBRENGEN VAN EEN KUNSTHART ZONDER TOESTEMMING VAN DE (NEDERLANDSE) PATIENT.



Blick durch die Tagesnachrichten von



28 JULI

• GRZIMEK ERBTE 1,1 MILLIONEN — EIN DUESSELDORFER KIESGRUBENSITZER HAT PROF GRZIMEK (72) IN SEINEM TESTAMENT 1,1 MILLIONEN MARK HINTERLASSEN. «DAS IST DIE GROESSTE SUMME, DIE ICH ALS VORSITZENDER DER 'ZOOLOGISCHEN GESELLSCHAFT' GEERBT HATTE», FREUT SICH GRZIMEK. MIT DEM GELD SOLLEN NATURSCHUTZGEBIETE BEI DONAU-WUERTH ENTSTEHEN.

• 40.000 LEHRSTELLEN FREI — IN DEN TAGESZEITUNGEN WERDEN PER ANZEIGE WIEDER LEHRLINGE GESUCHT. HANDWERKSpraESIDENT SCHNITKER: «DAS BAU-UND AUSBAUGEWERBE IM NAHRUNGSMITTELGEWERBE ODER IN DEN METALLBERUFEN SUCHT AUSZUBILDENDE». BESONDERS DRINGEND SIND TISCHLER, MAURER, FLIESENLEGER, BAECKER UND FLEISCHER.

• SHELL UND TEXACO ERHOEHEN WIEDER UM 2 PFENNIG — ZUM ZWEITEN MAL INNERHALB VON 4 WOCHEN STEIGEN DIE BENZIN PREISE IN DER BUNDESREPUBLIK. SUPER KOSTET IM SCHNITT DM 1,50, NORMAL 1,45 BEI SB-TANKSTELLEN. EIN TANKSTELLEN, EXPERTE: «SPAETESTENS ZUM WOCHENENDE IST BENZIN AN ALLEN TANKSTELLEN GLEICH TEUER».